Nr 9/week 11
47e jaargang
3-3-92

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CHICK BILL

THORGAL

ARPO

NINO

enz... enz...

Volledig verhaal

KRAKJE EN DE TROMPET VAN EUSTACHIUS

IAN KALEDINE



0 F — NEDERLAND ƒ 2,95

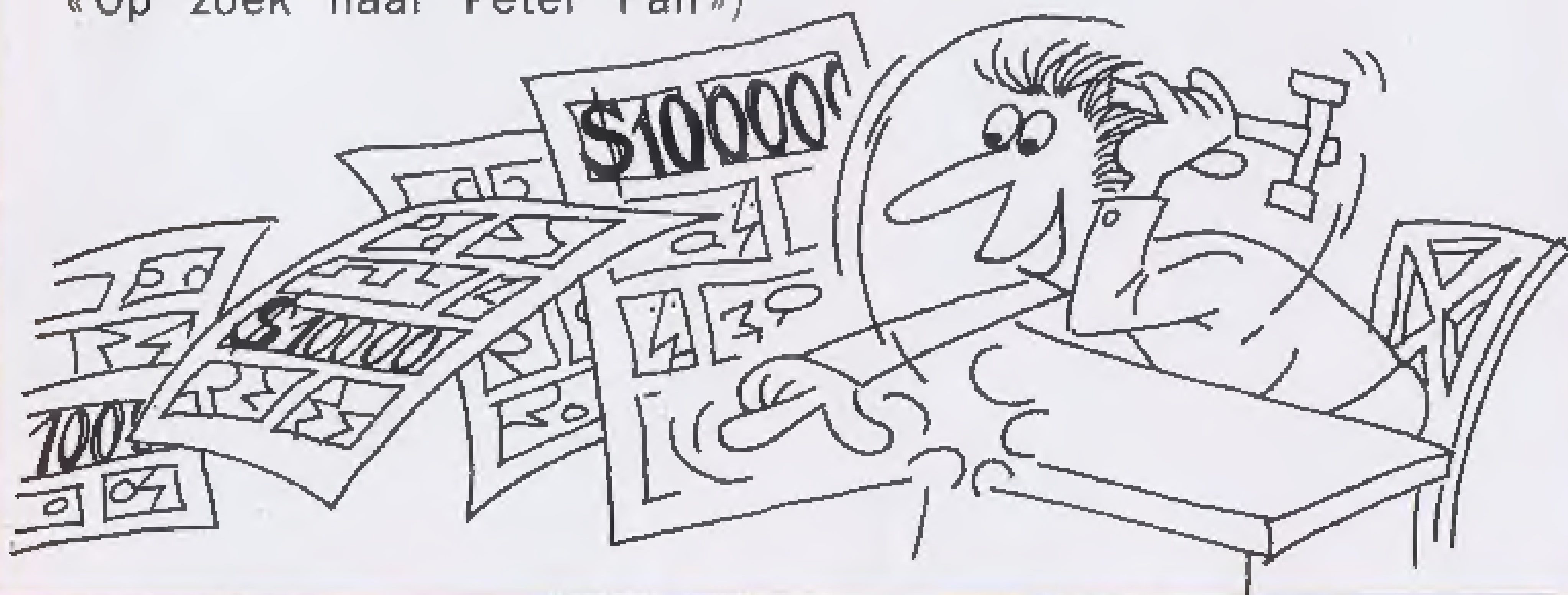
VERZAMELAARS OPGELET!

600.000 Bfr./f 33.000 voor een originele pagina van Uderzo, 510.000 Bfr./f 28.000 voor een potloodschets van Hergé, 180.000 Bfr./f 10.000 voor een aquarel van Pratt, 70.000 Bfr./f 3.900 voor een tekening van Tibet... Wie beweerde dat het slecht gaat met het stripverhaal?

Het resultaat van een veiling van originele pagina's en ongepubliceerde tekeningen bij Christie's, ten bate voor de Fondation pour la Vie die door Derib in het leven is geroepen, was even bemoedigend als veelzeggend. De verkoping vond plaats op 19 december '91 in Brussel. De topper van deze veiling was een originele pagina uit het verhaal «De Odyssee van Asterix» door **Uderzo,** waarvoor 600.000 Bfr./f 33.000 werd betaald! Ook een door **Hugo Pratt** geschonken aquarel van Corto Maltese bereikte een imposant bedrag: 180.000 Bfr./f 10.000. Om de Stichting financieel te steunen hadden verscheidene stripmakers speciaal voor deze gelegenheid een tekening gemaakt. Die van **Tibet,** met daarop de helden uit zijn populaire reeks «Chick Bill» (zie pagina 20, «De twee gezichten van Kid Ordinn») ging weg voor 70.000 Bfr./ f 3.900. De illustratie van **Hermann** («Comanche» voor uitgeverij Lombard) verwisselde voor 64.000 Bfr./f 3.500 van eigenaar, terwijl de inzending van **Cosey** (maker van «Jonathan» en «Op zoek naar Peter Pan») 44.000 Bfr./f 2.500 opbracht.

Gaan die bedragen jullie bescheiden verzamelaarsbeurs te boven? Bedenkt dan dat het werk van sommige populaire stripmakers nog steeds redelijk betaalbaar is. We zullen je een indruk geven, waarbij we ons beperken tot enkele goede bekenden van de lezers van «Kuifje» en van de albums van uitgeverij Lombard. Voor een tekening van **Derib** («Buddy Longway») of **Dany** («Roze Bottel») betaal je ongeveer 26.000 Bfr./ f 1.500, voor een pagina van **Vance** («Bruce J. Hawker») 18.000 Bfr./f 1.000 en voor een pagina van **Franz** («Jugurtha») 14.000 Bfr./f 775. Een pagina van **Sterne** («Adler») kost 12.000 Bfr./f 650, een pagina van **Marc-Renier** («Jackson») of **Christian Denayer** («De Brokkenmakers») 10.000 Bfr./f 550.

Kampioen op dit gebied is en blijft natuurlijk **Hergé.** In Parijs kocht een Engelse verzamelaar op 1 februari 1992 een halve, geschetste pagina uit het album «De juwelen van Bianca Castafiore» voor een bedrag van 510.000 Bfr./f 28.000!

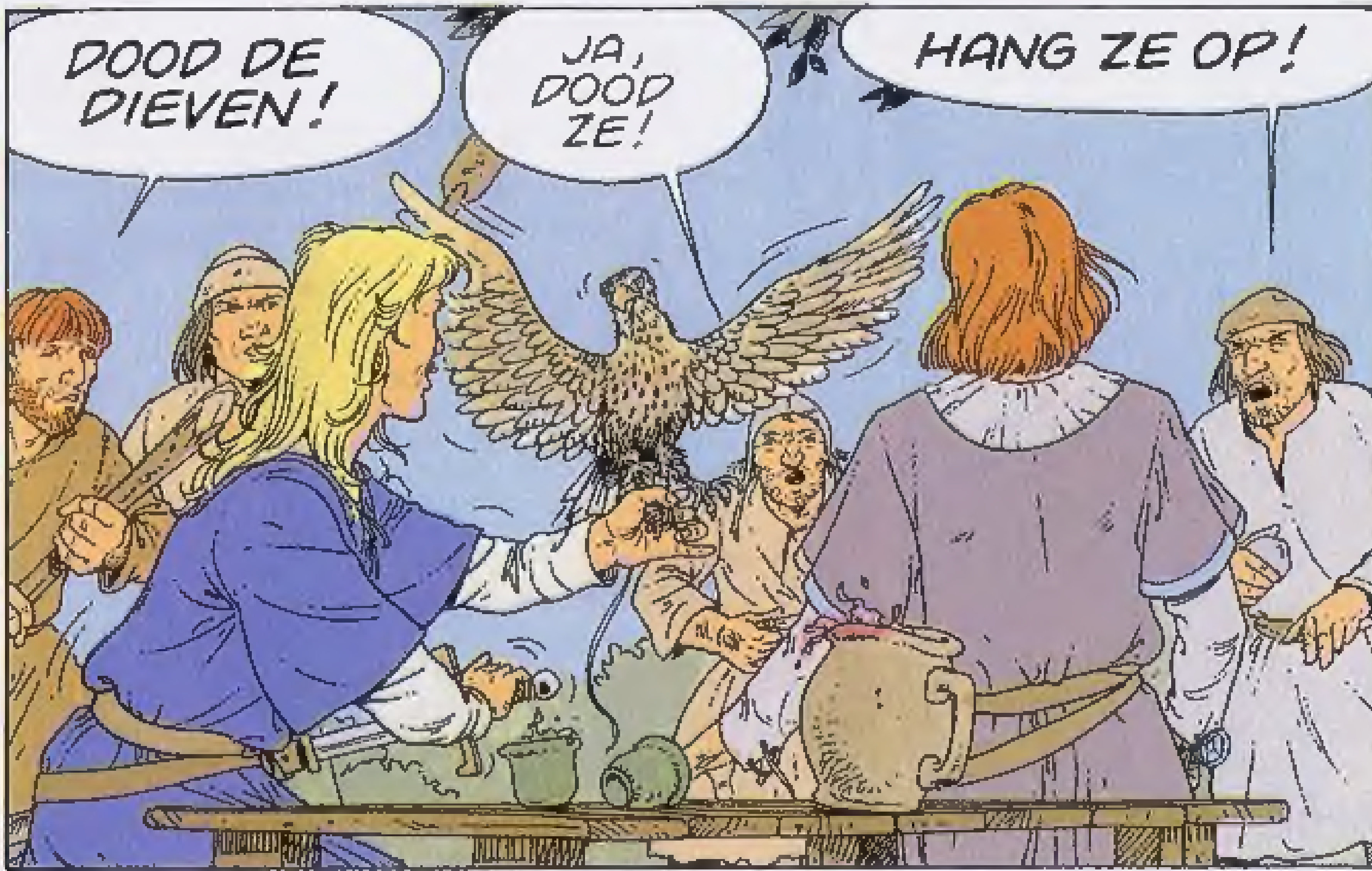


Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/ 622 45 12
Telefax: (020) 623 89 56
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Het document waar Schultz zo geïnteresseerd in is, blijkt een brief van Tancredo van Sicilië zijn, gericht aan paus Clemens III, tijdens het bezoek van Richard Leeuwenhart, die op weg is naar het Heilige Land. Tancredo beklaagt zich over Richards gedrag en opvatting van de goede zeden... Hij vermeldt o.a. dat hij op een dag de valk van een boerenmeisje wil afpakken...

Ferry
J.-L. Vernal

IAN KALEDINE

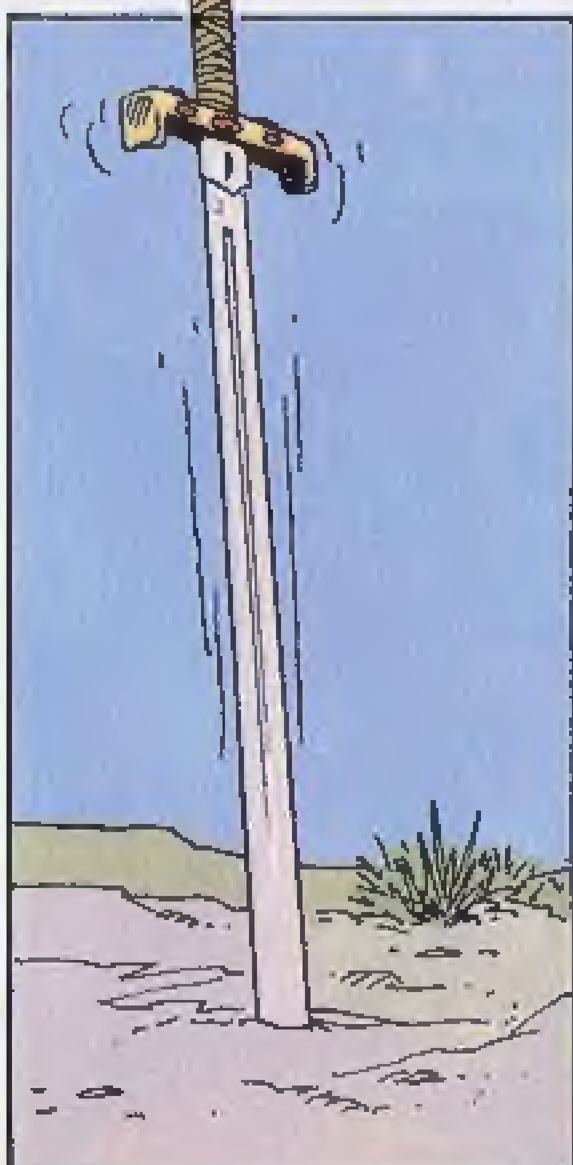








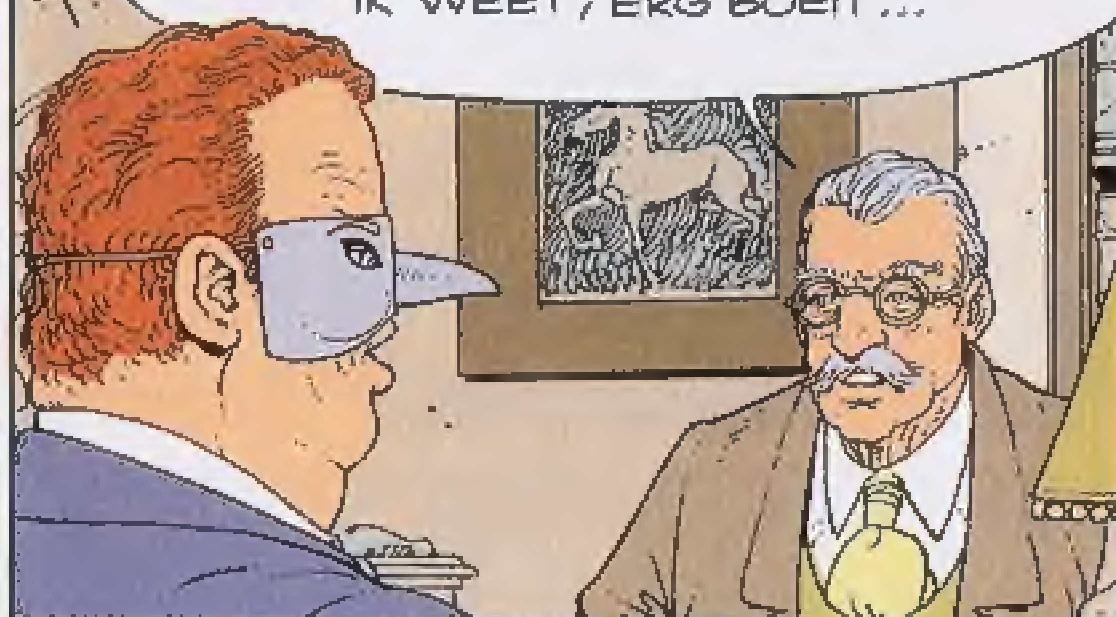




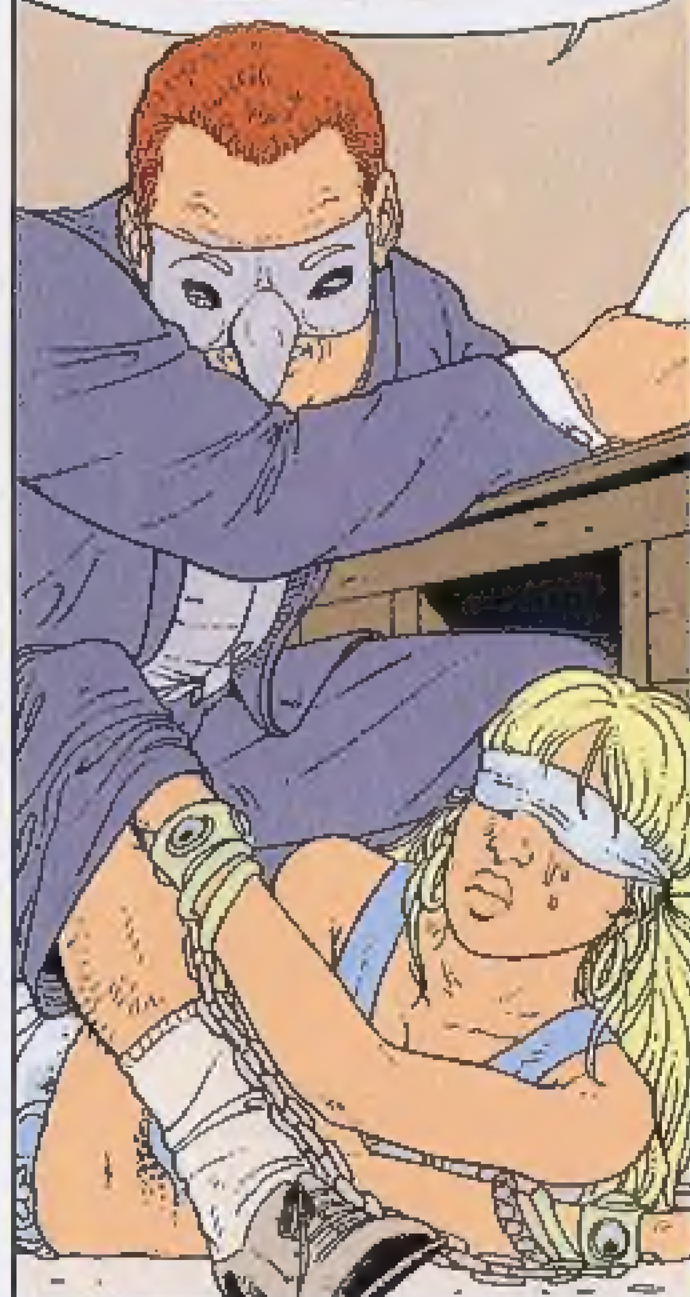


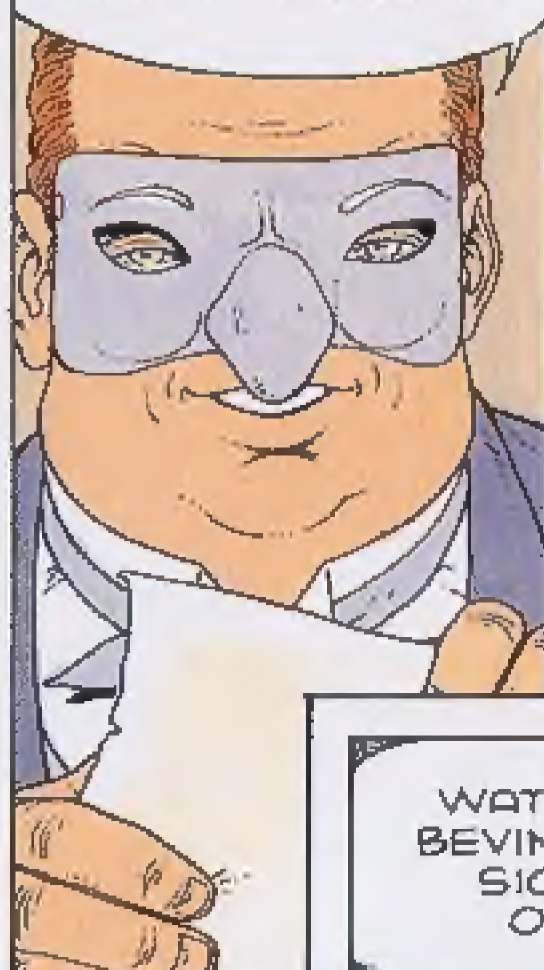














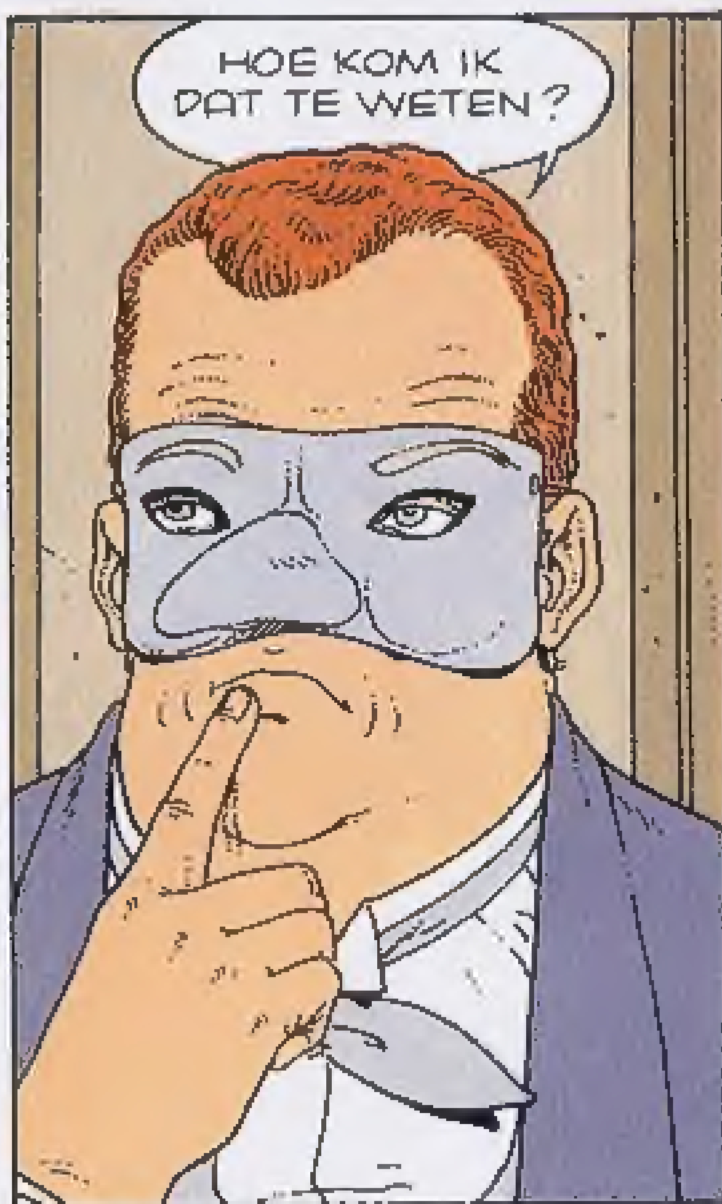


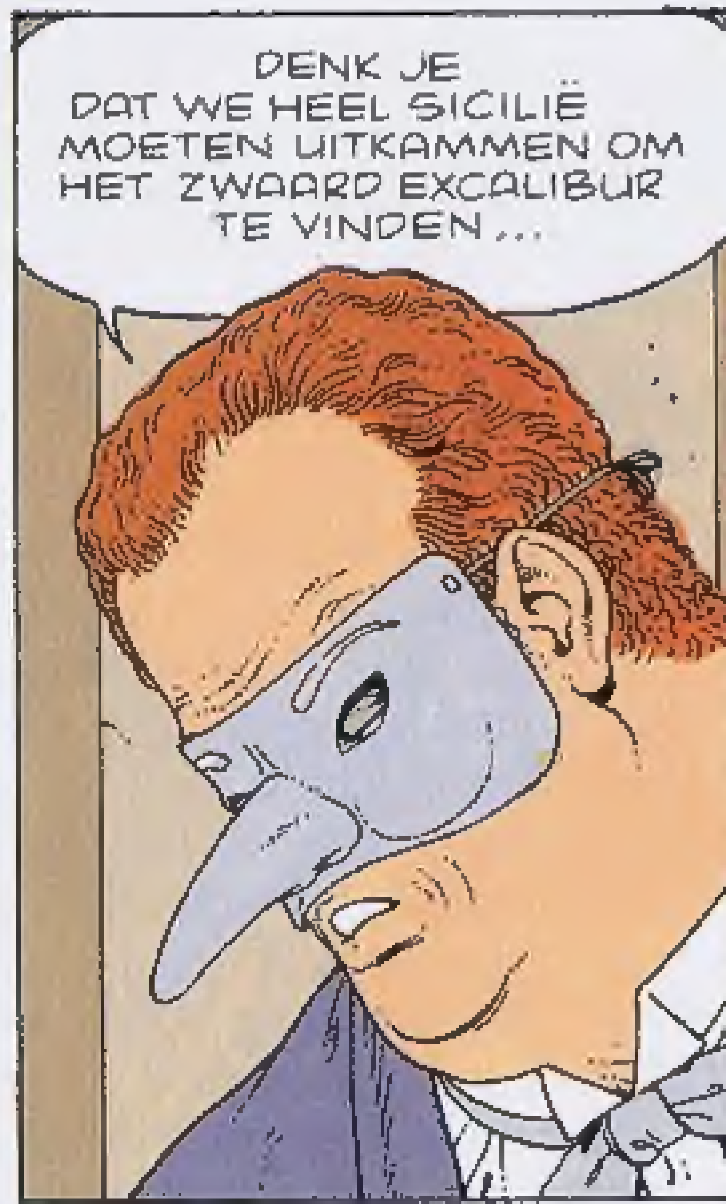


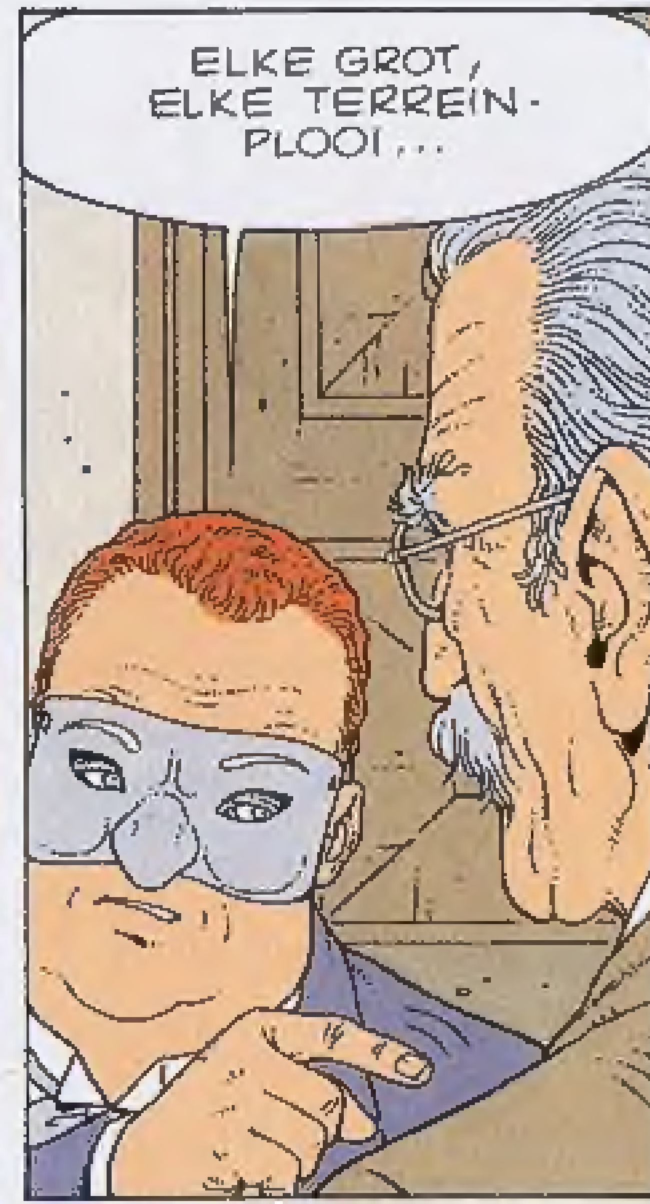


(1) LEES: *HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBARD*

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBARD** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















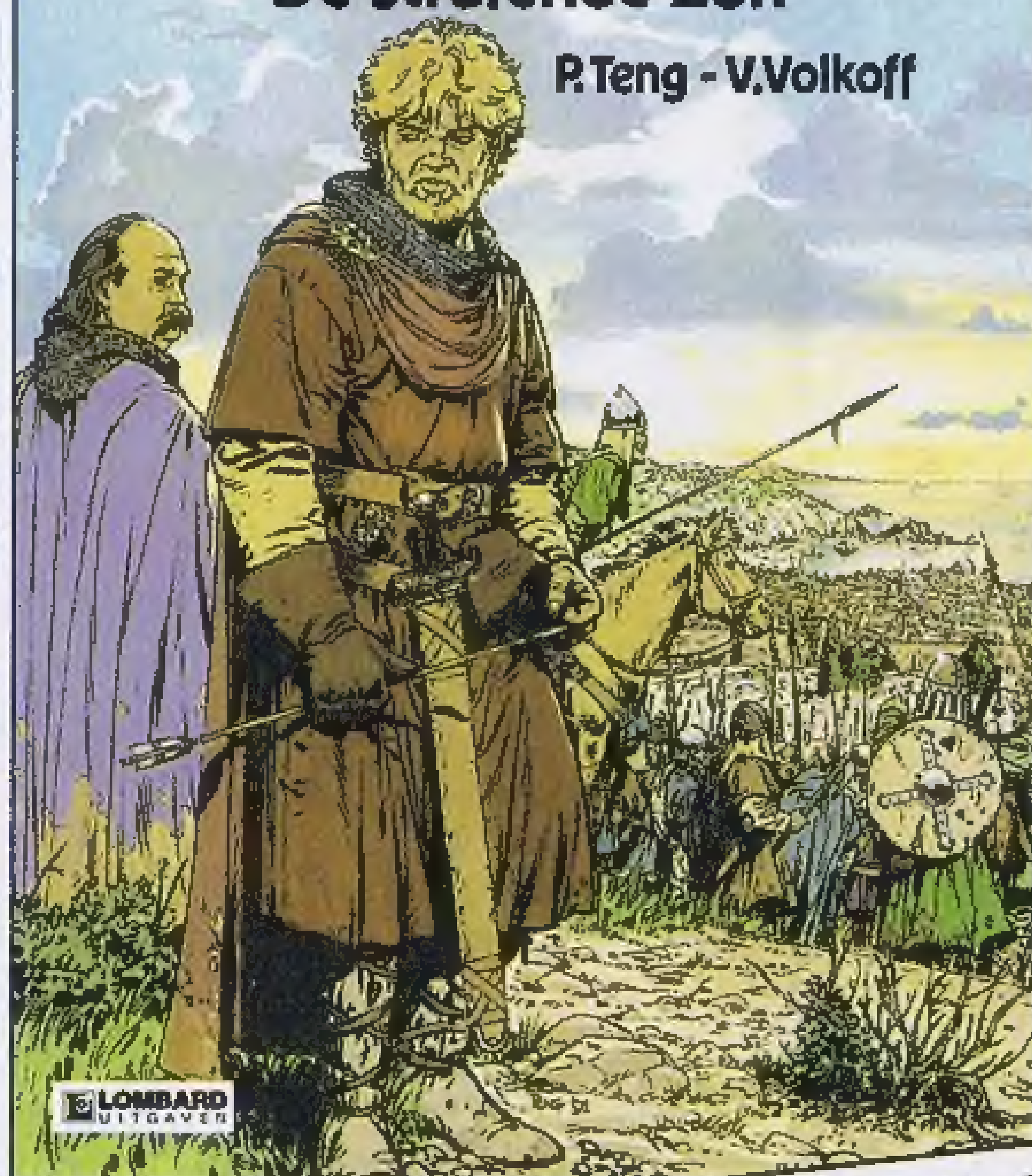
wordt vervolgd

SINT VLADIMIR
De stralende Zon

door Paul Teng en Vladimir Volkoff

In de tweede helft van de tiende eeuw is Kiev-Rusland al een belangrijke staat. Dat was niet alleen te danken aan de gunstige ligging van Kiev aan de Dnjepr, die de belangrijkste handelsroute tussen Skandinavië en Byzantium vormde, maar ook aan de militaire macht van haar vorsten, die ijverig aan gebiedsuitbreiding deden.
Na de dood van Grootvorst Svjatoslav valt het rijk uiteen tijdens een periode van broederoorlogen, totdat de jongste zoon Vladimir er circa 978 in slaagt zich van de troon van Kiev meester te maken.
Vladimir ergert zich aan de veelheid van heidense goden en ontbiedt vertegenwoordigers van de grote monotheïstische godsdiensten naar zijn paleis. Uiteindelijk zal hij kiezen voor de Grieks-orthodoxe Kerk van Byzantium, en het Russische rijk voorgoed bij het Westen voegen. Maar voor het zover is, heeft hij nog een lange weg te gaan...

Gecartonneerd album
56 pagina's kleur
Formaat: 24 × 31,5 cm
Prijs: 495 BF/24,95 FL



GROOT FORMAAT

LOMBARD UITGAVEN

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

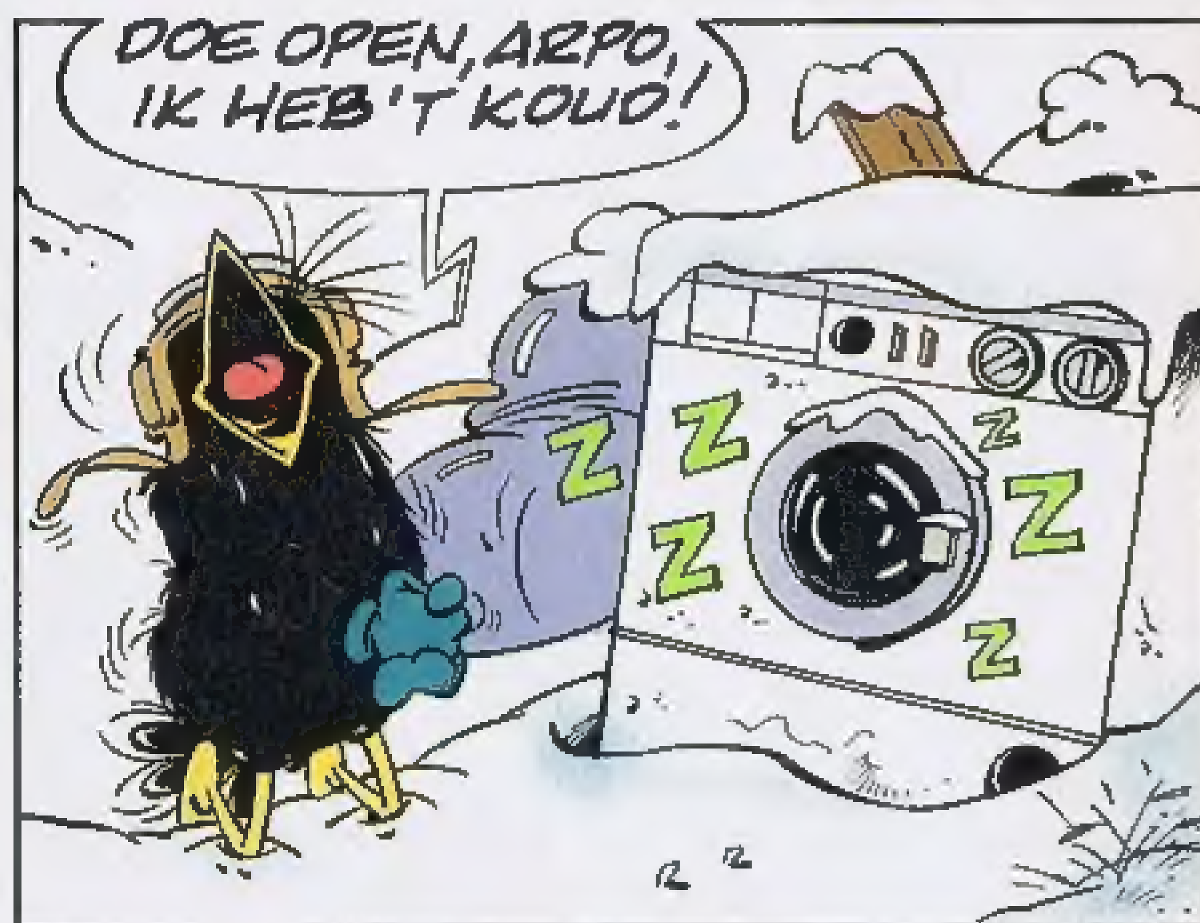






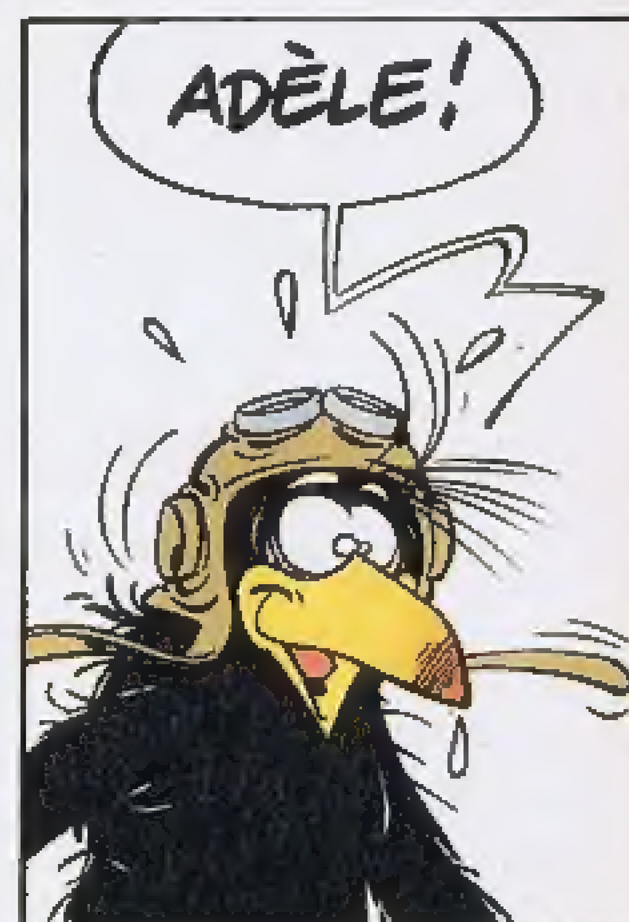




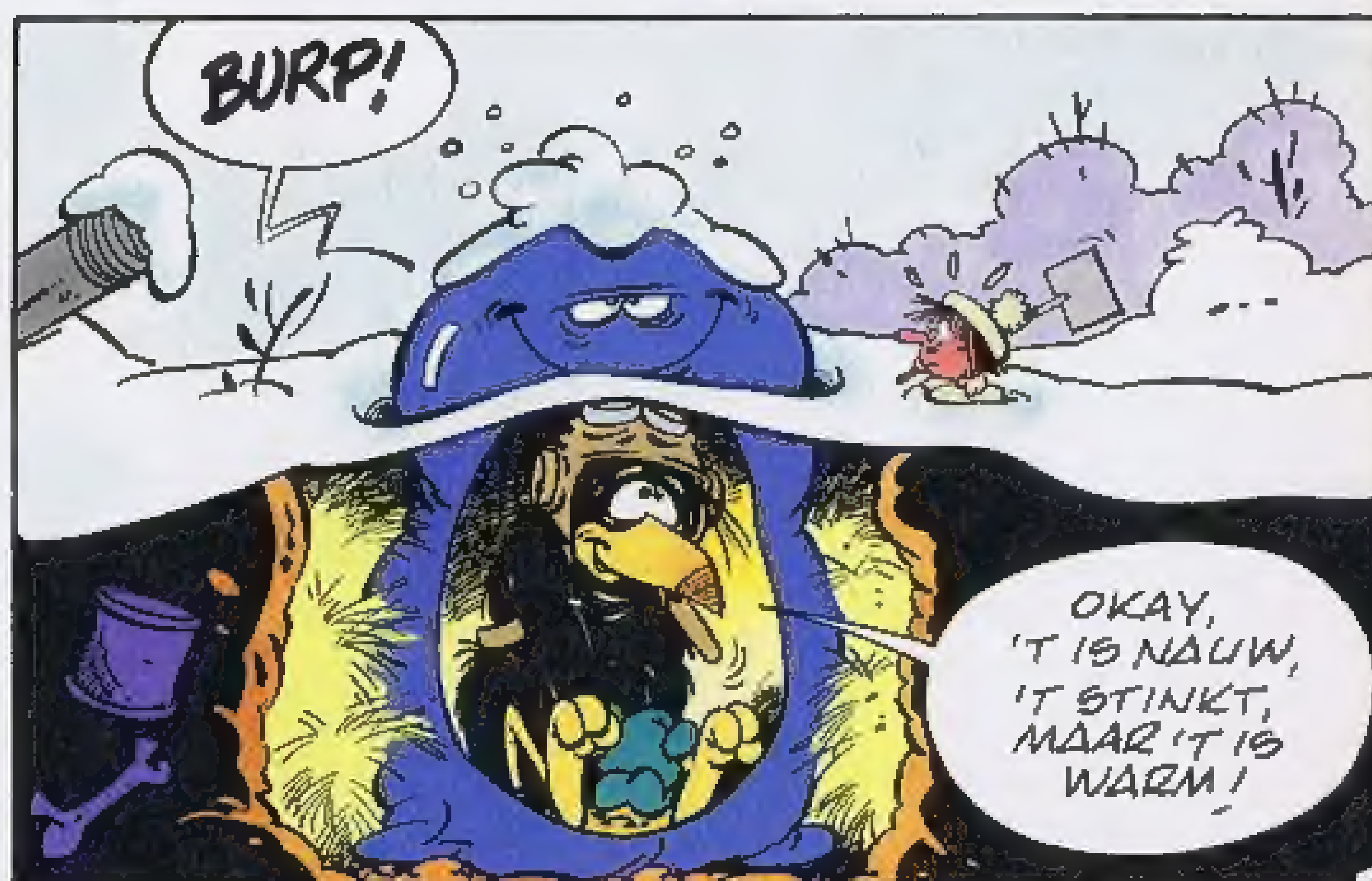












25 Cadot + DEBATY.



BEDU LOOPT BIJ DE PSYCHIATER

Hij voelt een groot gemis, maar Clifton heeft momenteel nauwelijks tijd om hem op te beuren...

Een moeilijke en hachelijke opdracht! Hoewel ze inmiddels met pensioen zijn, worden oud-collega's van **Clifton** slachtoffer van een **«Dodelijke jacht»**. De een na de ander verdwijnen de vroegere spionnen van Hare Majesteit door de hand van een geheimzinnige moordenaar — en zonder aanwijsbare reden. De oplossing van het raadsel moet vast en zeker te vinden zijn in de dichtregels die een onbekende beller telefonisch aan de kolonel doorgeeft. Alleen hij moet in staat zijn deze code te ontcijferen, maar voorlopig zit hij met de handen in het haar. Hij zal zijn uiterste best moeten doen om het mysterie op te lossen, dat **Bédu** met duivels genoegen voor hem heeft bedacht. Maar over een paar maanden wordt het verhaal je in **«Kuifje»** uit de doeken gedaan. Intussen blijft **Hugo** uitblinken door afwezigheid. Een van de redenen daarvoor is dat al het werk aan de tekenfilmversie van zijn avonturen heel veel tijd in beslag neemt. Niettemin geeft zijn schepper toe: «Ik mis hem. Ik hoop dat we gauw samen aan de slag kunnen.» In de tussentijd zoekt **Bédu** (samen met zijn productieve en freudiaanse tekstschrijver **Cauvin**, maker van «Sammy», «De Blauwblozen», «Agent 212», «Vrouwen in het Wit», «G. Raf Zerk» etc.) troost bij **«De Psy's»**, de zielknijpers die hun divan in het weekblad «Robbedoes» hebben neergezet...



AMERIKA, BRUID VAN DE ZON

Vijf eeuwen betrekkingen tussen Latijns Amerika en de Lage Landen

Ximon Perez was in 1570 de eerste Mexicaanse schilder van naam. Maar wist je dat zijn ware naam Simon Pereyns was en dat hij oorspronkelijke uit Antwerpen kwam? En wist je dat Jodoco Rique, gestorven in 1578 en beschouwd als de "culturele vader des vaderlands" van Equador, in werkelijkheid Joos de Rycke heette en begoren was in Mechelen? Na de ontdekking van de "Nieuwe Wereld" door Christoffel Columbus en tegelijk met de gewapende "conquista" die daarop volgde, deden de Spaanse koningen met regelmaat een beroep op de Lage Landen (dat wil zeggen Holland en Vlaanderen) om de eigen cultuur van de indianen bij te schaven en zorg te dragen voor hun kerstening. Pieter van Gent (bijgenaamd "Pedro de Gante") bijvoorbeeld was in de zestiende eeuw een van de meest actieve verbreiders van het christendom. **Tot 31 mei** zijn in het **Koninklijk Museum voor Schone Kusten** te Antwerpen ongeveer voorwerpen, waaronder boeken, schilderijen en beeldhouwwerken, te zien die een beeld geven van de betrekkingen die de Lage Landen en LAtijns Amerika in de afgelopen vijfhonderd jaar onderhielden.



Het eerste gedeelte van deze indrukwekkende tentoonstelling, die **"Amerika, Bruid van de Zon"** is getiteld, toont de verschillende stappen in de godsdienstige, intellectuele en economische verovering van de "Nieuwe Wereld". Het laat de middelen, te drijfveren en de gevolgen zien. Het tweede deel behandelt de Zuidamerikaanse reacties op de verovering en de kolonisatie... De tentoonstelling is alle dagen (behalve maandag) van 10.00 tot 17.00 uur geopend. Inlichtingen: telefoonnummer (09.32) 3/238. 78.09.

Als je geinteresseerd bent in de ontdekking en de verovering van Amerika, is het goed te weten dat **uitgeverij Lombard** onlangs een zeer informatief stripalbum over dit onderwerp heeft gepubliceerd. In **"De Pijl en het Vuur"** vertellen tekenaar **Jean Torton** en scenarist **Jean-Luc Vernal** het ware verhaal van Gonzalo Guerrero die in 1511, nadat hij in de Golf van Mexico schipbreuk had geleden, terechtkwam bij de Maya's in Yucatan, in wier midden hij werd opgenomen en die hij leede zich tegen de conquistadores te verzetten. Aanbevolen!

SAMENVATTING: Terwijl Floriane aan Shenko uitlegt dat ze, voorbestemd om de bruid van Orloff te worden, tijdens een aanval van de rebellen op haar escorte is ontsnapt, ziet Thorgall Kriss van Valnor, cheffin van de deserteurs terug. Haar doel is in het bezit te komen van het zonnezwaard van Orgoff... dat niets meer of minder is dan het wapen van Ogotaï!

G. Rosinski
J. Van Hamme

THORGAL

















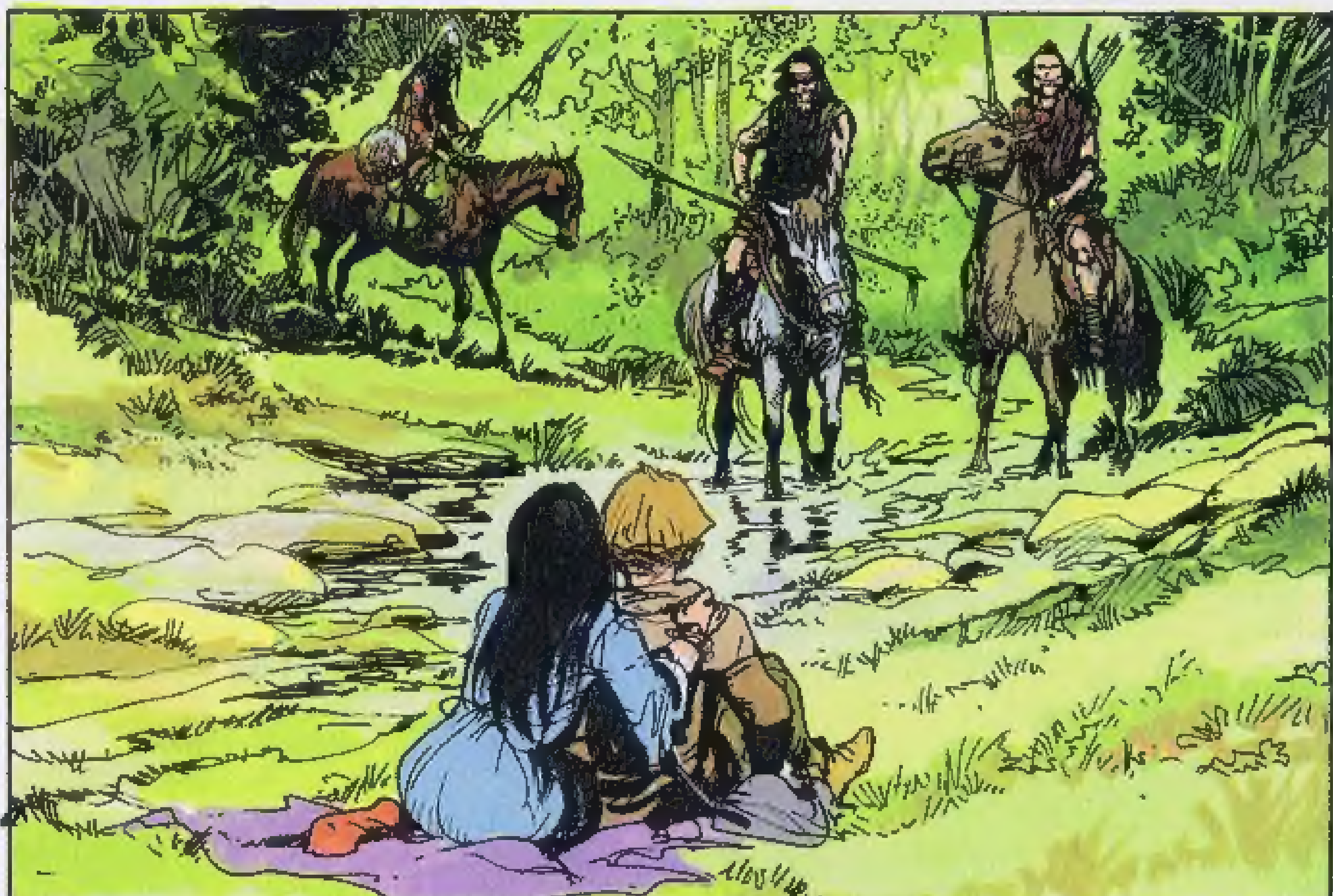



HA, BEN JE DAAR. IK WAS BANG DAT JE ME IN DE STEEK HAD GELATEN.
IK HEB WILDE AARDBEIEN GEPLUKT VOOR ONS ONTBIJT.


IK HEB 'NS NAGEDACHT... IK GA MET JE MEE WAARHEEN JE WILT.
ECHT !?

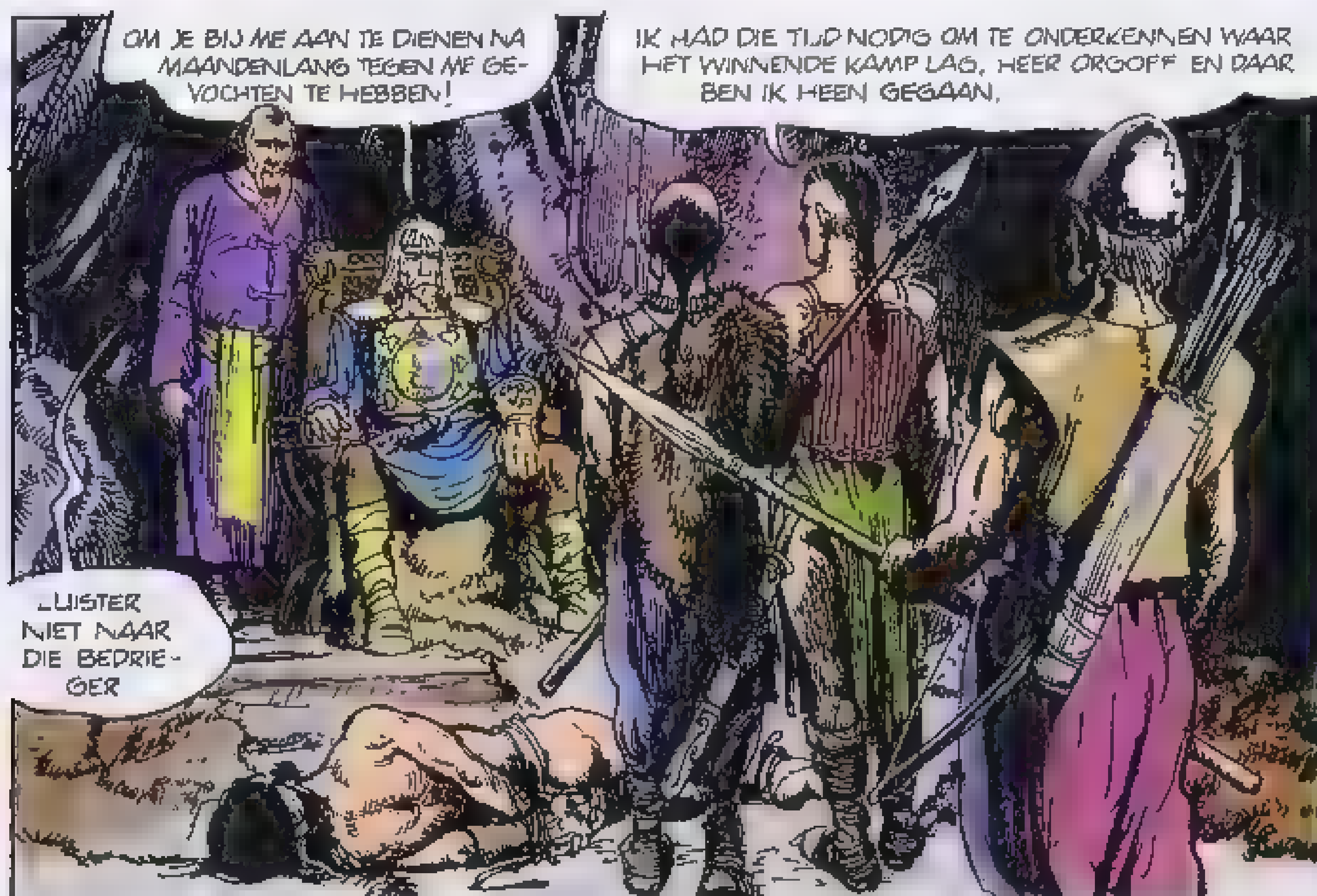

O SHENKO, IK BEN ZO BLIJ! IK WEET ZEKER DAT WE EEN LAND VINDEN WAAR WE GELUKKIG KUNNEN ZIJN...


HEE, SCHRIK JE ZO VAN M'N KUS?




JE HEBT WEL LEF, HONDSVOT!
27





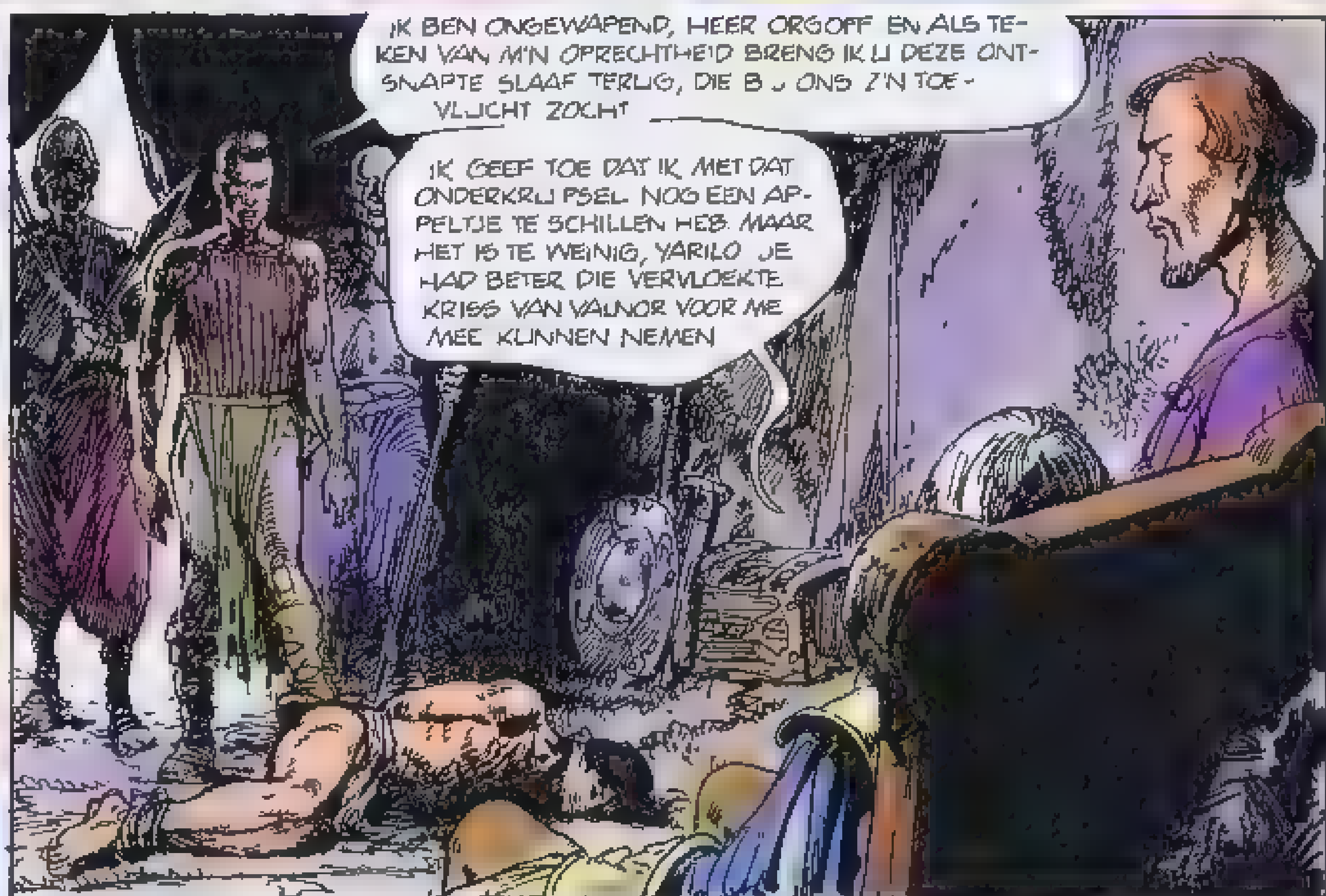
OM JE BIJ ME AAN TE DIENEN NA MAANDENLANG TEGEN ME GEVOCHTEN TE HEBBEN!
IK HAD DIE TIJD NODIG OM TE ONDERKENNEN WAAR HET WINNENDE KAMP LAG, HEER ORGOFF EN DAAR BEN IK HEEN GEGAAN.
LUISTER NIET NAAR DIE BEDRIEGER



HIJ WAS DE AANVOER-
ONS, FLORIANE EN MIJ, DRIE DAGEN GELEDEN OVERVIEL IK EIS DAT HIJ METEEN WORDT TERECHTGESTELD
JE HEBT HIER NIETS TE EISEN, WON AZ



MAAR HET ZOU INDERDAAD KUNNEN ZIJN DAT JE ME IN DE VAL WIL LOKKEN HOE WEET IK DAT JE TE GOEDER TROUW BENT?



IK BEN ONGEWAPEND, HEER ORGOFF EN ALS TEKEN VAN M'N OPRECHTHEID BRENG IK U DEZE ONTSNAPTE SLAAF TERUG, DIE BIJ ONS Z'N TOEVLUCHT ZOCHT
IK GEEF TOE DAT IK MET DAT ONDERKRUIPSEL NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN HEB. MAAR HET IS TE WEINIG, YARILO JE HAD BETER DIE VERVLOEKTE KRISS VAN VALNOR VOOR ME MEE KUNNEN NEMEN



U KUNT HAAR ZELF GEVANGENNEMEN, HEER ALS U HET DESERTEURSKAMP BIJ DAGERAAD VANUIT HET ZUIDEN BINNENVALT, KRIJGT U HAAR ZONDER SLAG OF STOOT TE PAKKEN
VANUIT HET ZUIDEN? LIGGEN DAAR NIET DE BODEMLOZE MOERASSEN?
PRECIES. VANDAAR DAT ZE AAN DIE KANT GEEN AANVAL VERWACHTEN MAAR ER BESTAAN SLUIPWEGEN EN IK KEN ZE STUK VOOR STUK



ALLEEN MOET U SNEL ZIJN ZE WETEN INMIDDELS DAT IK OVERGELOPEN BEN KRISS VAN VALNOR ZAL ONGETWIJFELD DE VERDEDIGING VAN HET KAMP WIJZIGEN OF ZELFS BESLUITEN HET TE VERPLAATSEN
28

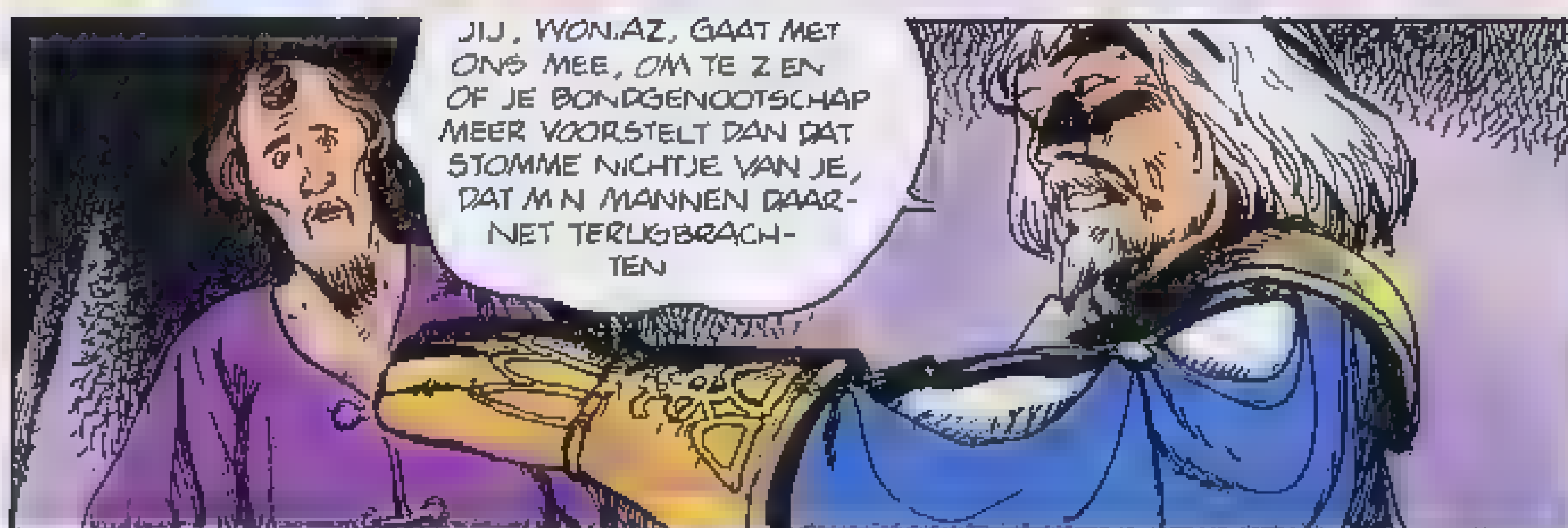

IK ZEG U DAT HIJ EEN VERRADER IS. WE MOETEN HEM AAN DE PRAAT KRIJGEN, HEM MARTELEN TOT HIJ BEKENT. ALS HIJ ONS DAN VERTELT WELKE WEG WE MOETEN NEMEN, KUNNEN WE...

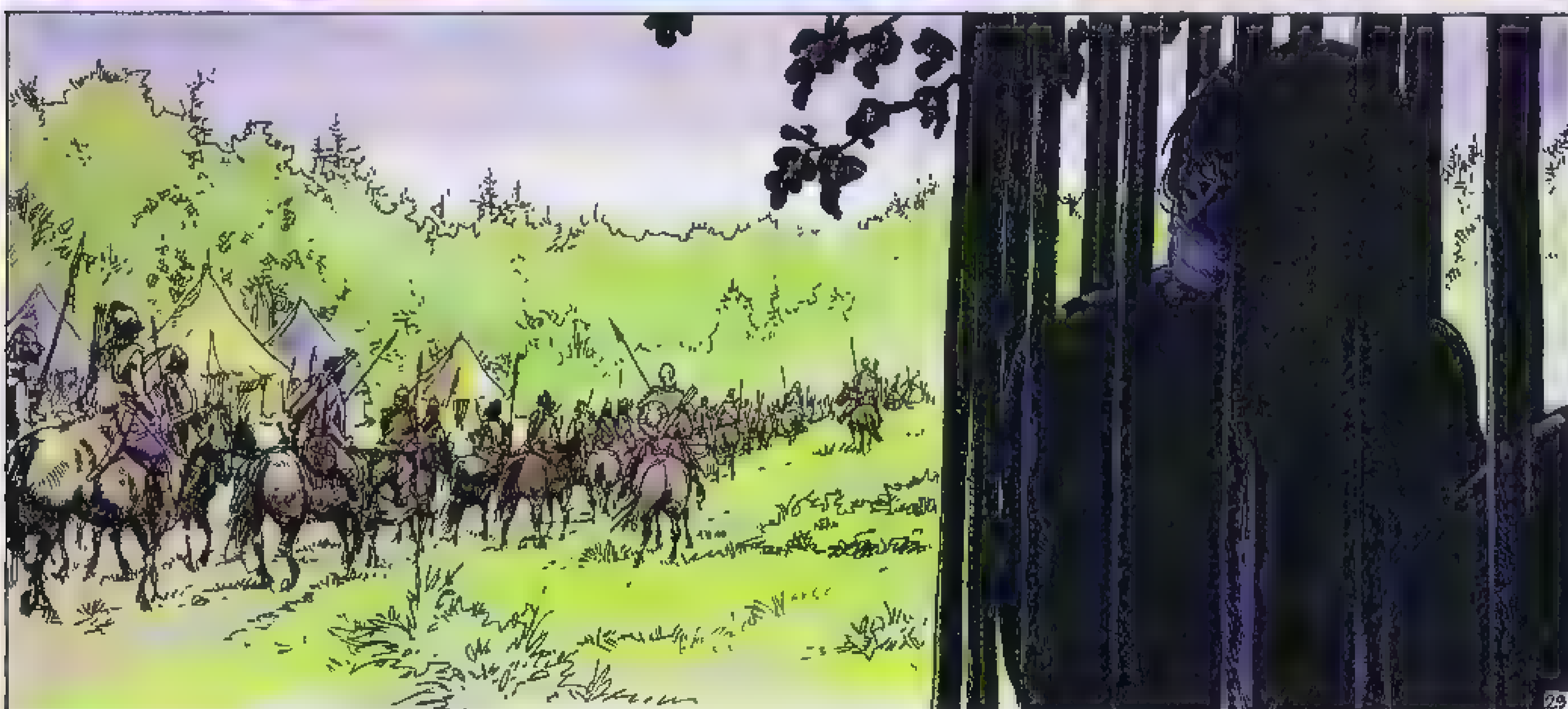

GENOEG! JE BENT TE LAF EN TE WEIFELACHTIG OM TE WETEN HOE EEN KRIJGSMAN DENKT, WONIAZ VAN OURBEK!
MAAR...


VERRAAD OF NIET, HET IS EEN TE MOOIE GELEGENHEID OM VOOR EENS EN ALTIJD MET DIE VERDOMDE DESERTEURS AF TE REKENEN. WE VERTREKKEN METEEN VANDAAG OM MORGEN BIJ DAGERAAD TER PLAATSE TE ZIJN, ZOALS JIJ VOORSTELT.


JIJ LOOPT VOOROP, YARILO EN ONGEWAPEND. ZODRA IK IETS ZIE DAT MAAR EVEN OP EEN VALSTRIK LIJKT, ZAL IK JE EIGENHANDIG DODEN!
MET DEZE HAND!

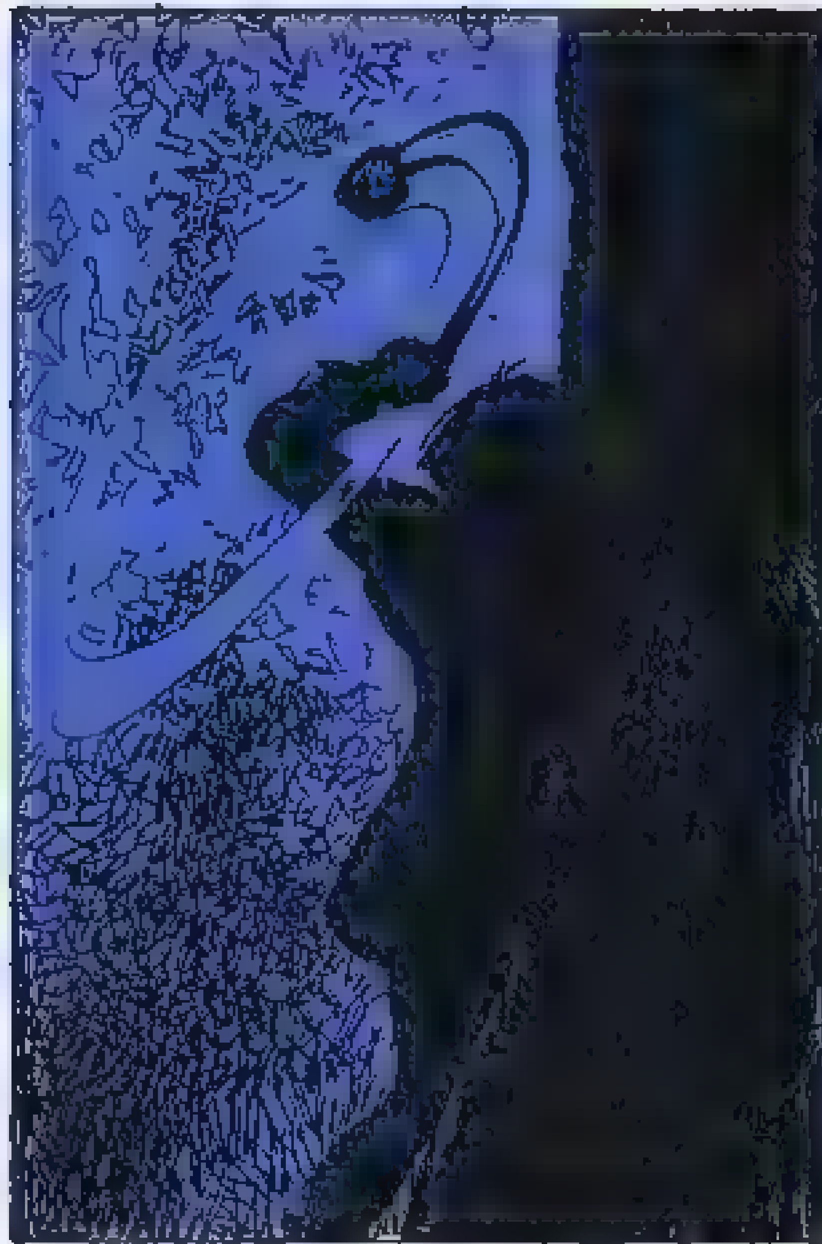

HANG HEM OP IN EEN KOOI IN DE BRANDENDE ZON, ZONDER ETEN OF DRINKEN. ALS WE TERUGKOMEN, NEEM IK HEM PERSOONLIJK ONDER HANDEN.


JIJ, WONIAZ, GAAT MET ONS MEE, OM TE ZIEN OF JE BONDGENOOTSCHAP MEER VOORSTELT DAN DAT STOMME NICHTJE VAN JE, DAT M'N MANNEN DAARNET TERUGBRACHTEN.


29





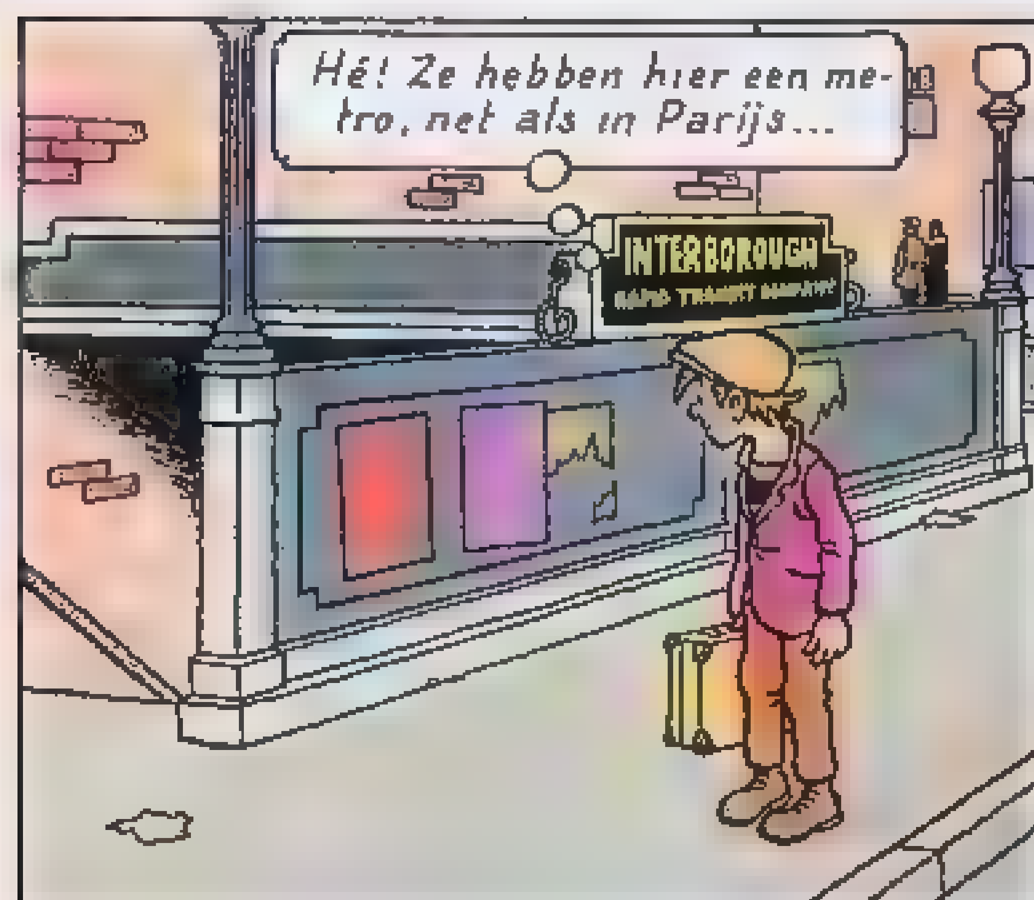


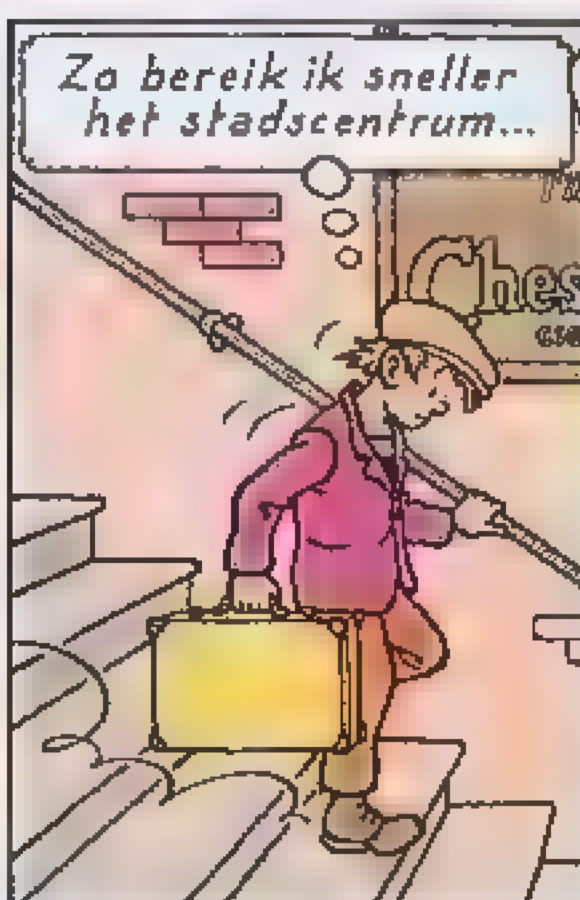


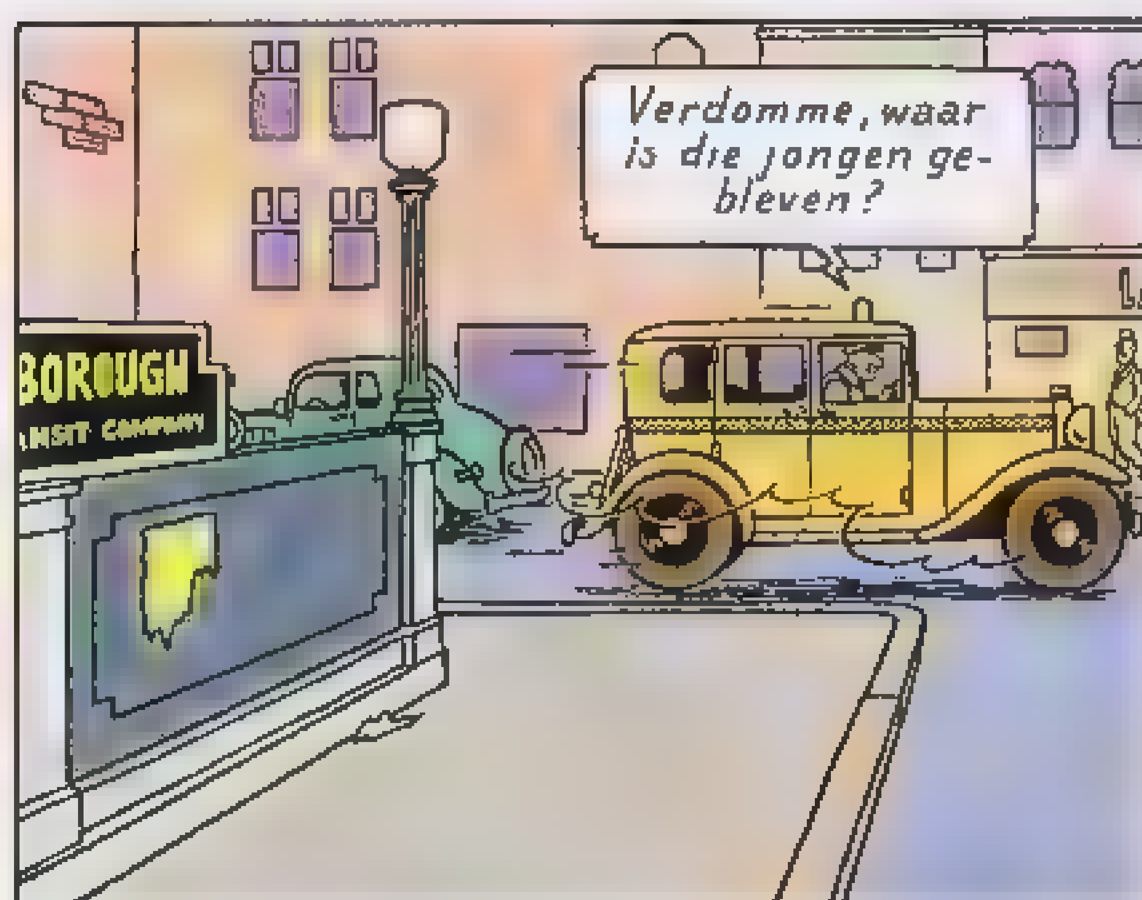


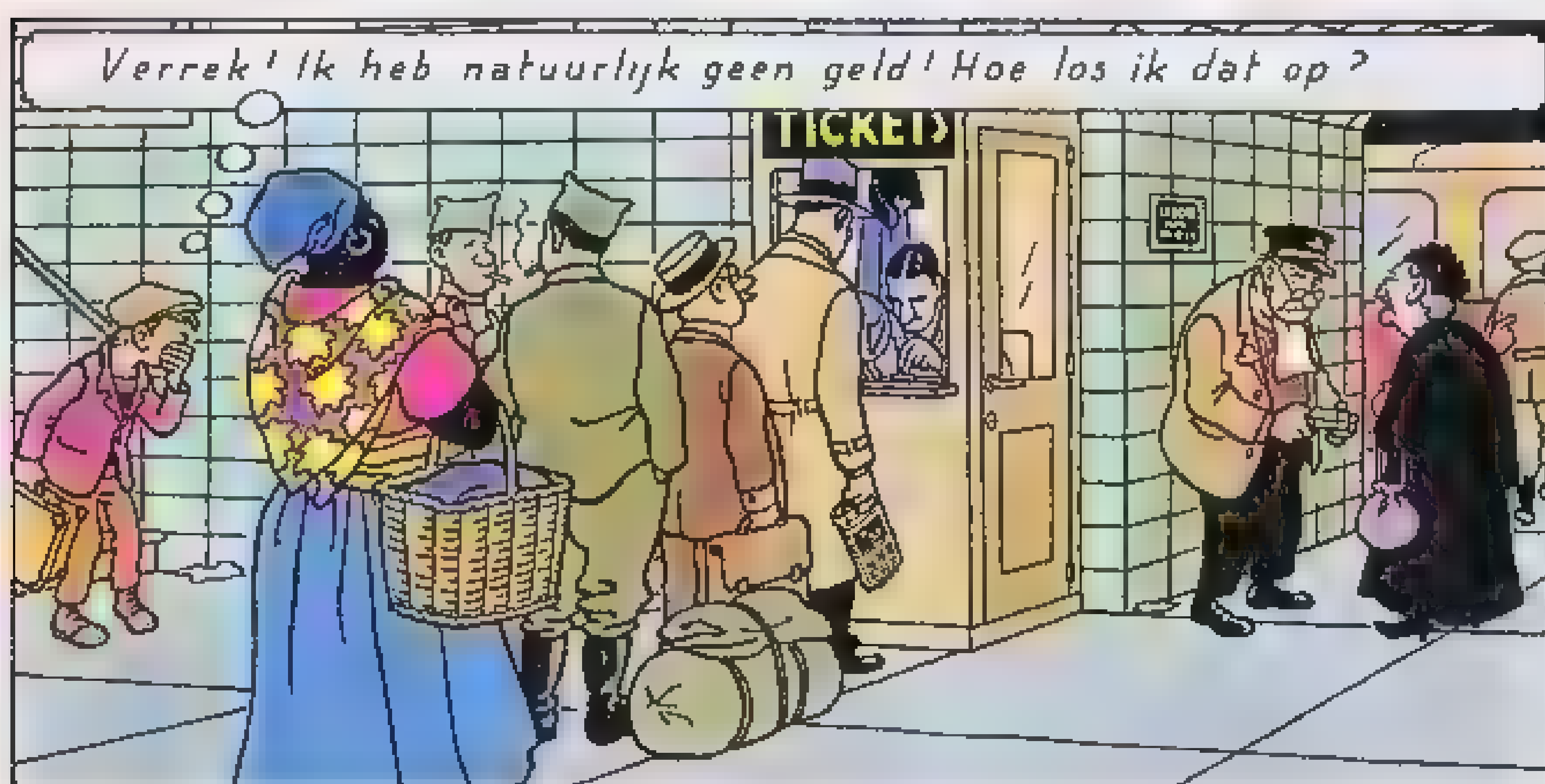


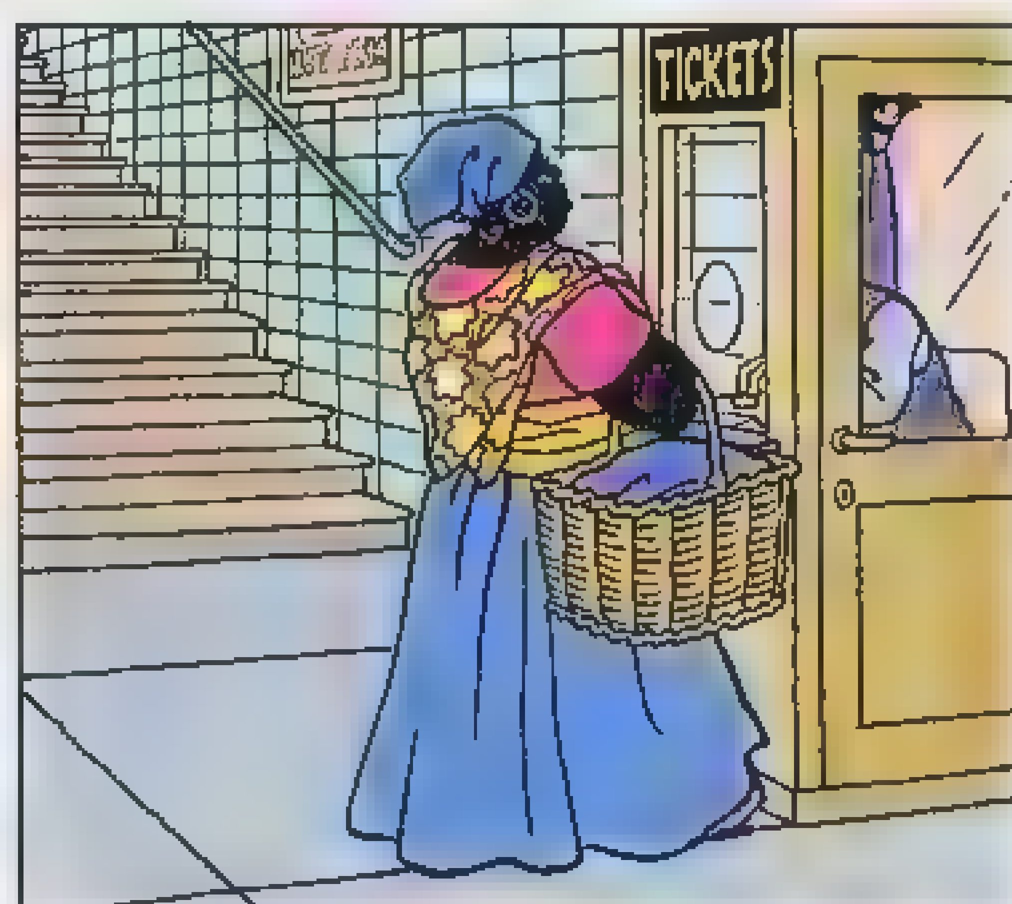
wordt vervolgd


Hé! Ze hebben hier een metro, net als in Parijs...
INTERBOROUGH


Zo bereik ik sneller het stadscentrum...


Verdomme, waar is die jongen gebleven?
BOROUGH


Verrek! Ik heb natuurlijk geen geld! Hoe los ik dat op?
TICKETS

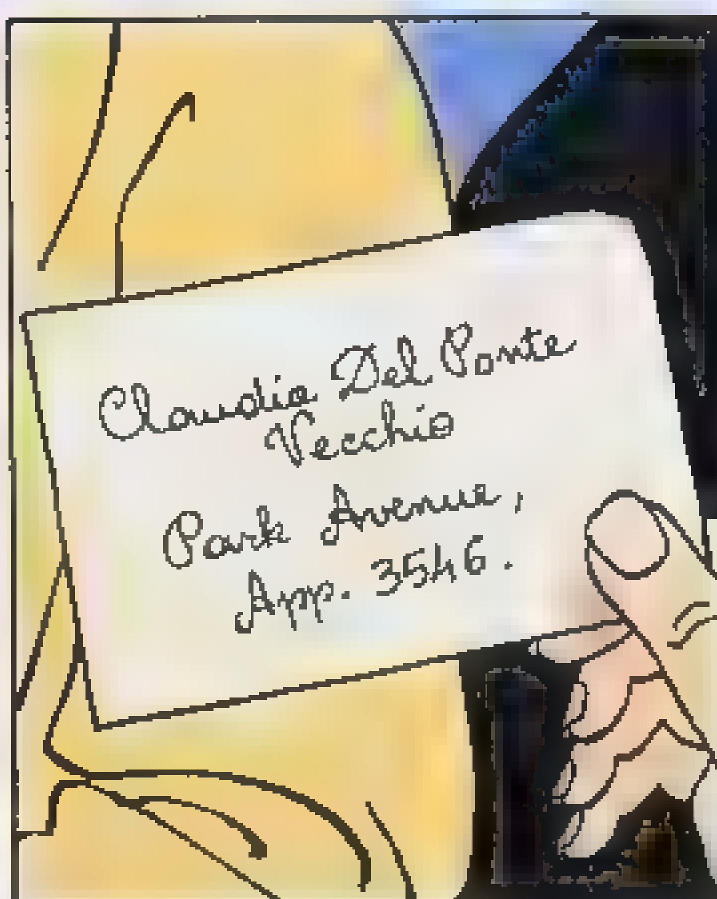

TICKETS

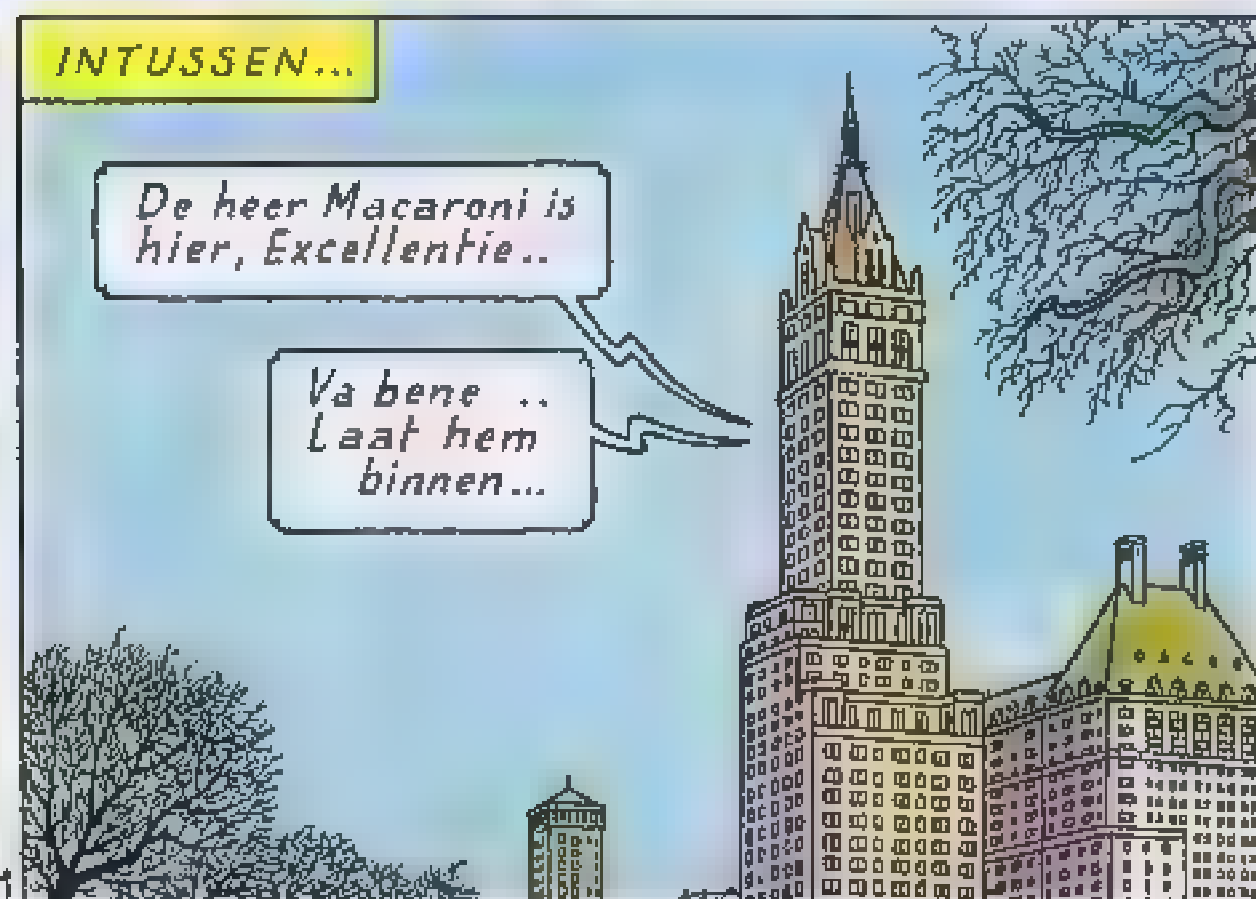

Voortmaken... De trein kan elk ogenblik vertrekken...


TOOOOOOOT!
Opschieten! Ik mag 'm niet missen!

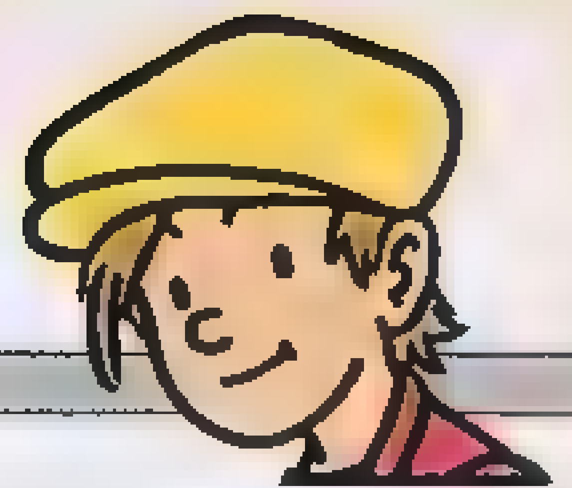

Oef...

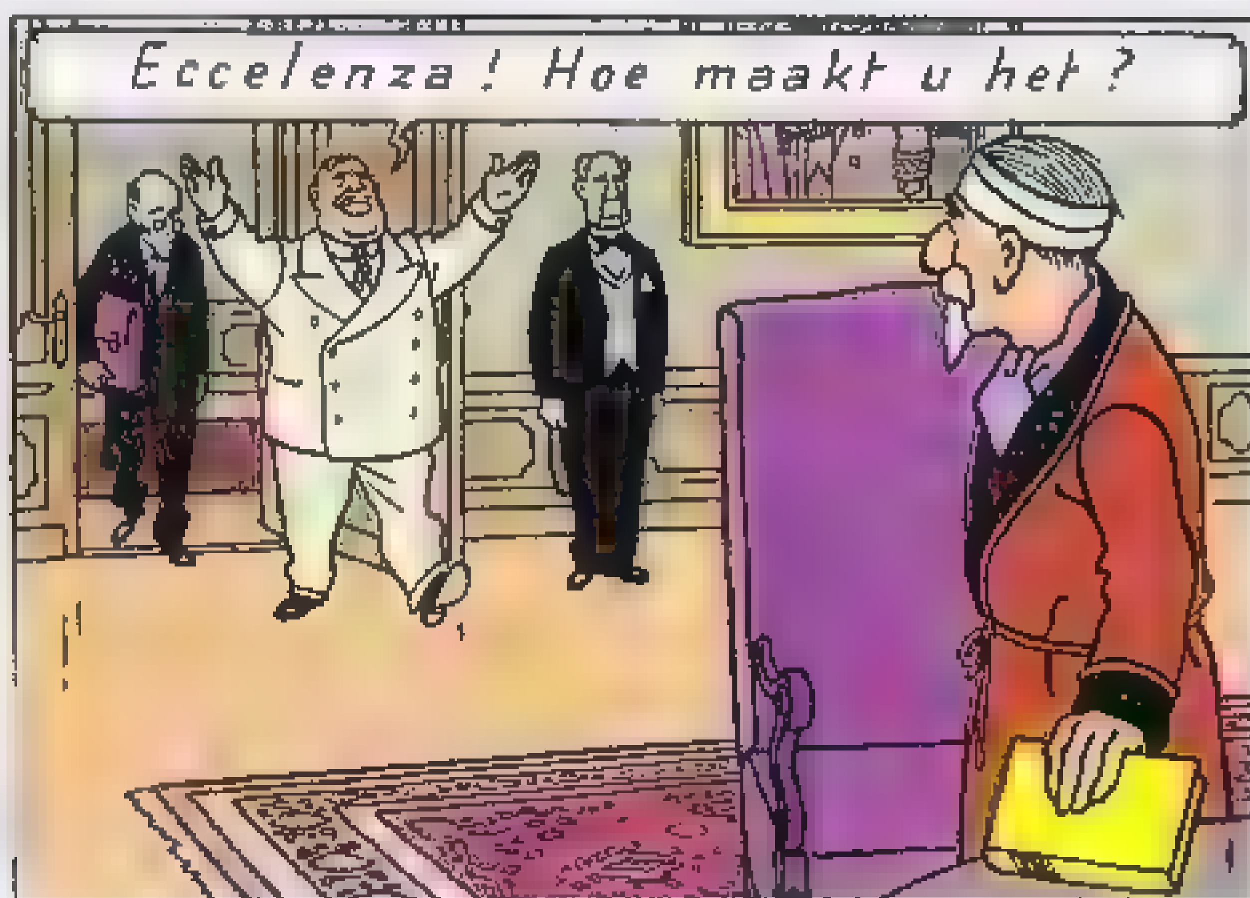

Even kijken waar ik heen moet


Claudia Del Ponte Vecchio
Park Avenue,
App. 3546.


INTUSSEN...
De heer Macaroni is hier, Excellentie..
Va bene .. Laat hem binnen...

SAMENVATTING: Meneer Mc Cab, de chauffeur van de taxi die Nino aanreed, wacht hem op bij het verlaten van het ziekenhuis. Hij hoort dat Ennio Macaroni een chef van de maffia is! Nino moet en zal Claudio bevrijden... zelfs als hij dat alleen moet doen.



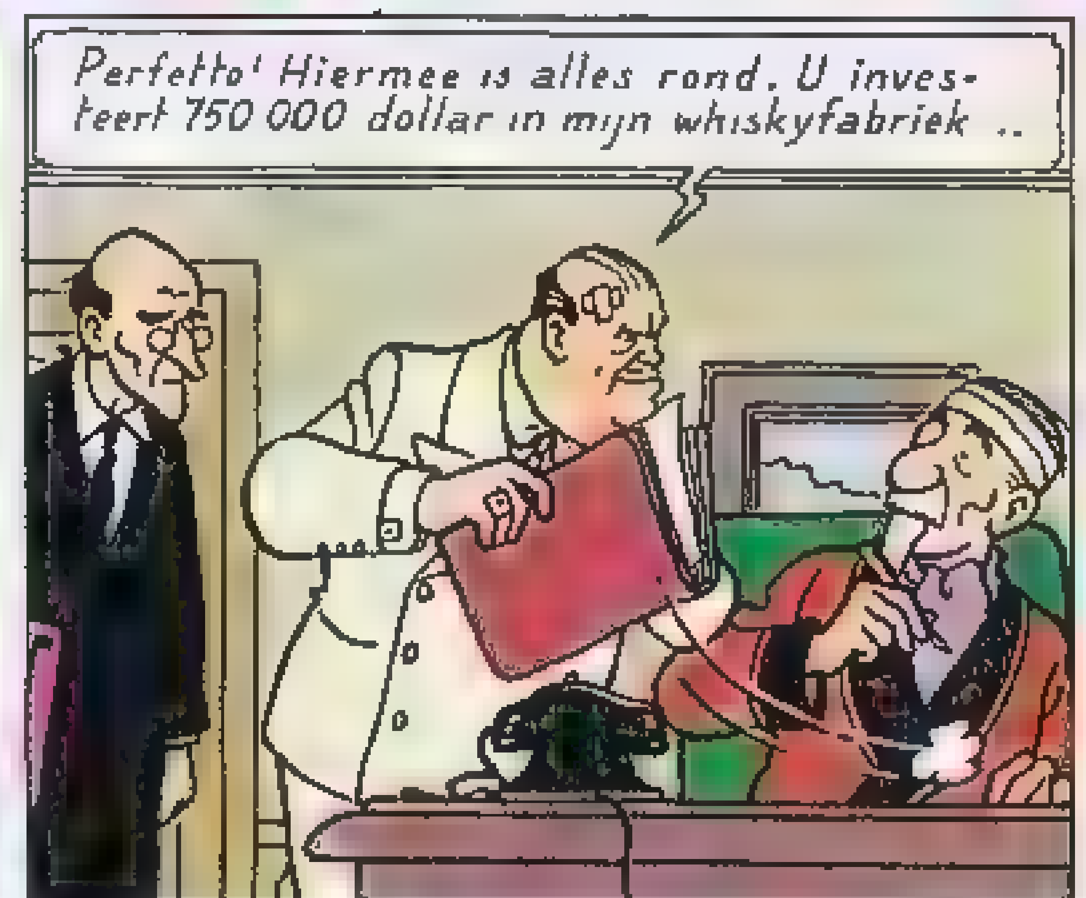








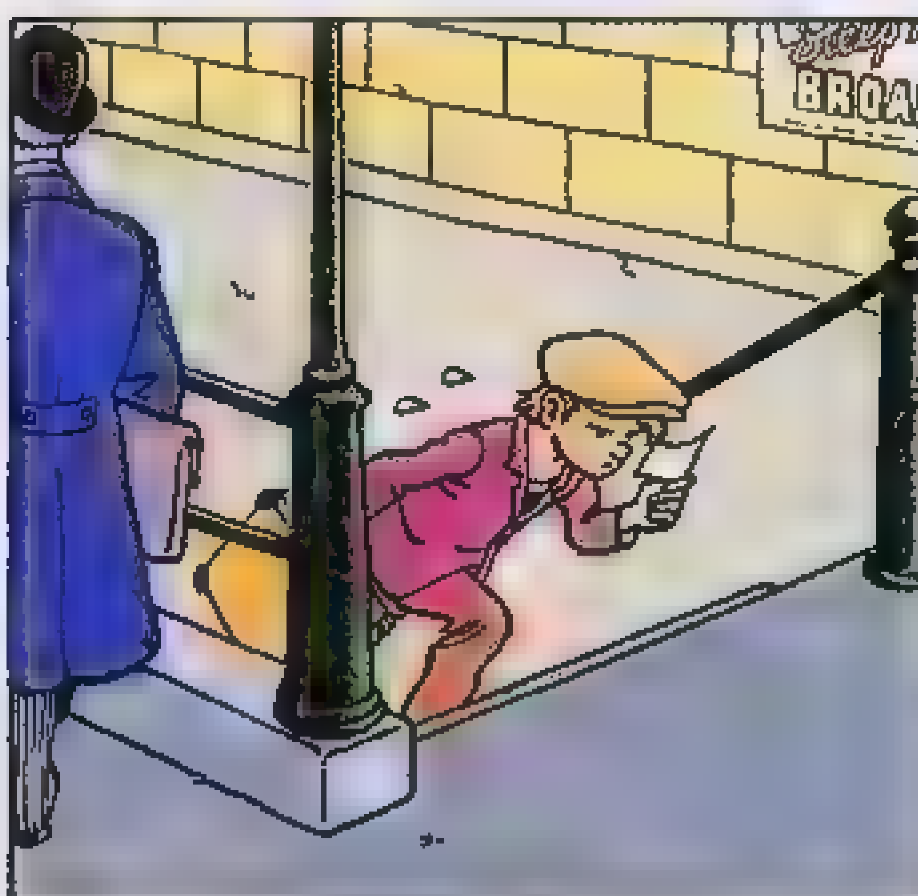




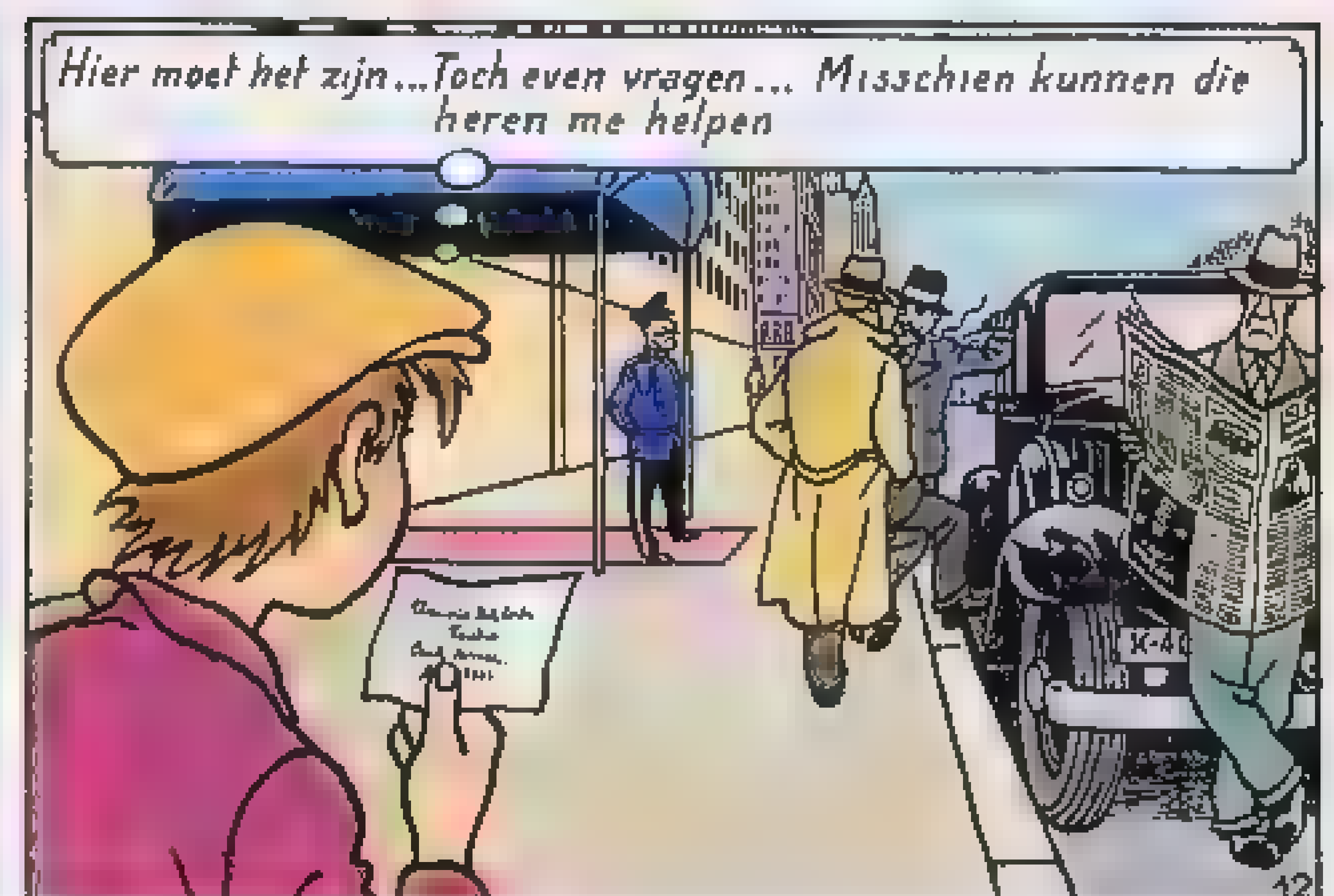


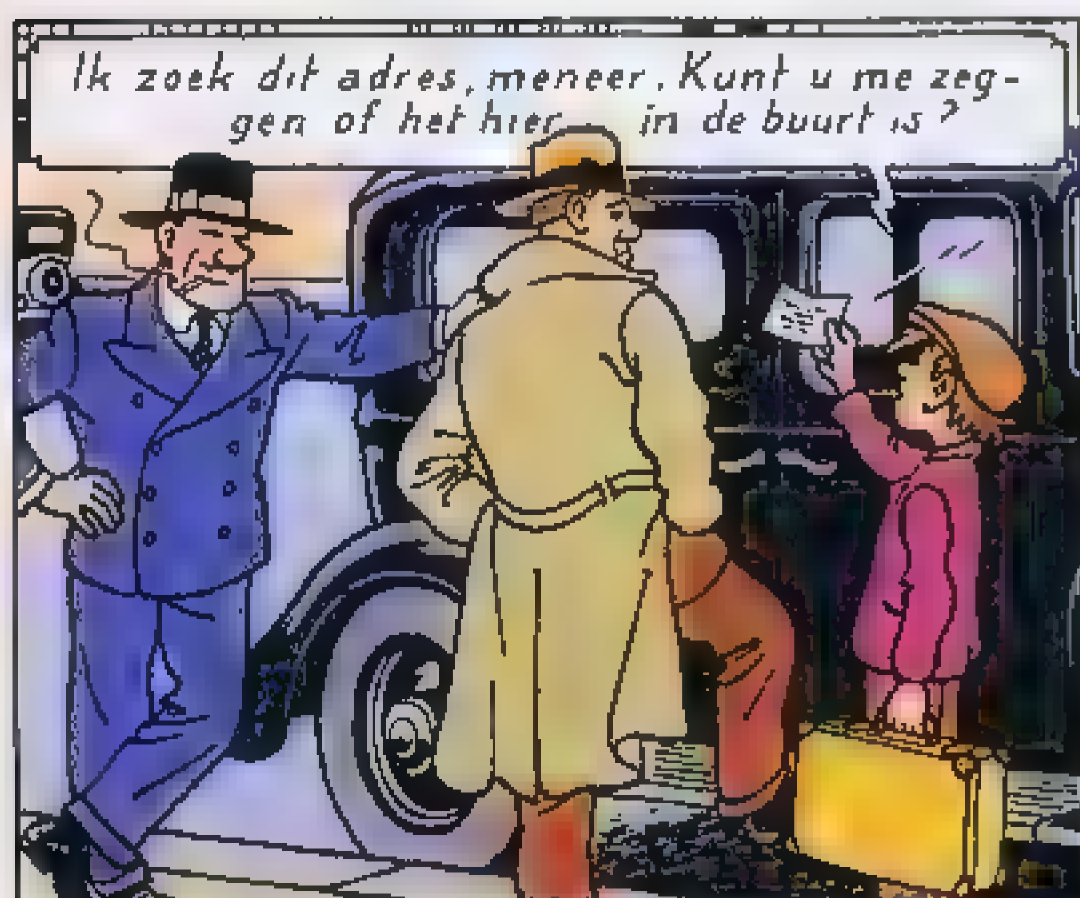






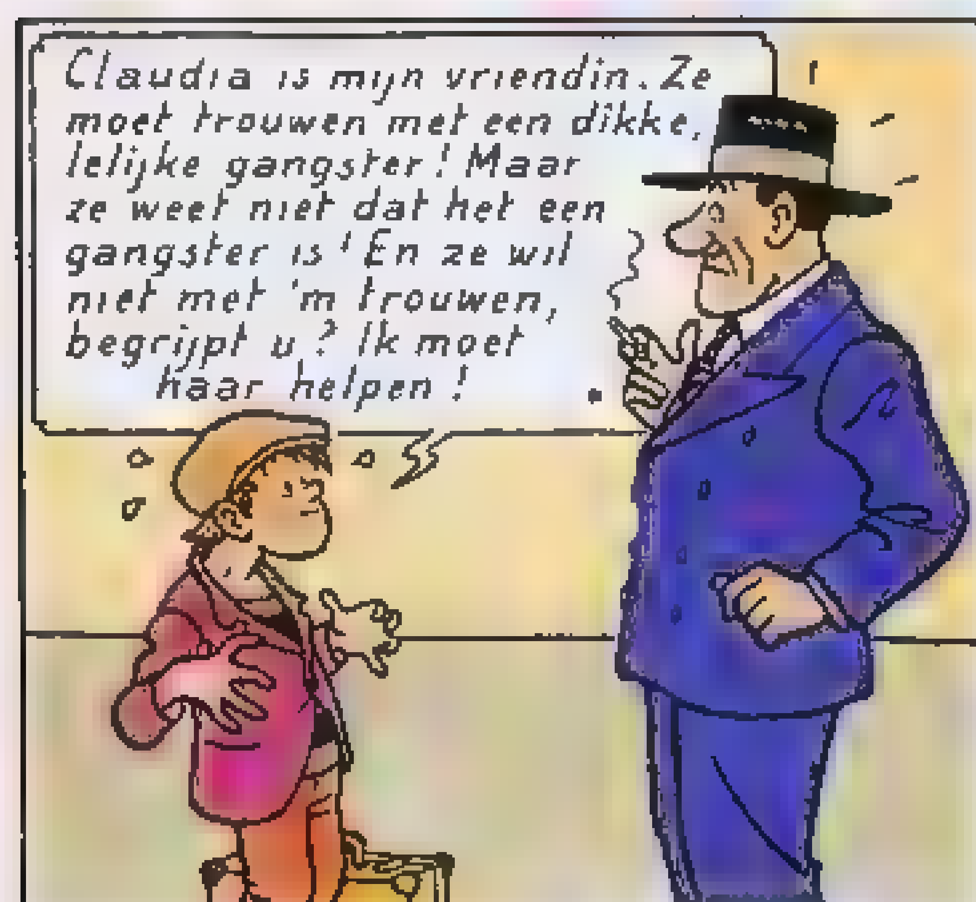




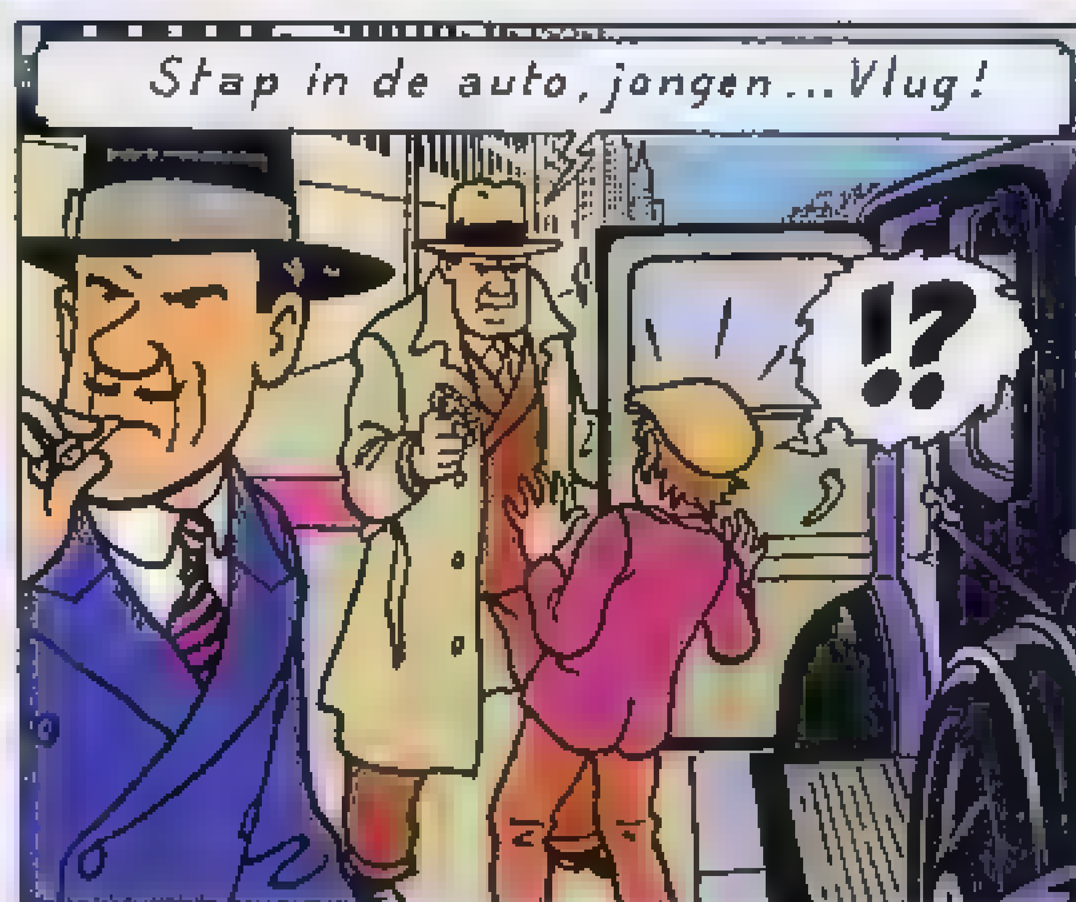

Ik zoek dit adres, meneer. Kunt u me zeggen of het hier ... in de buurt is?

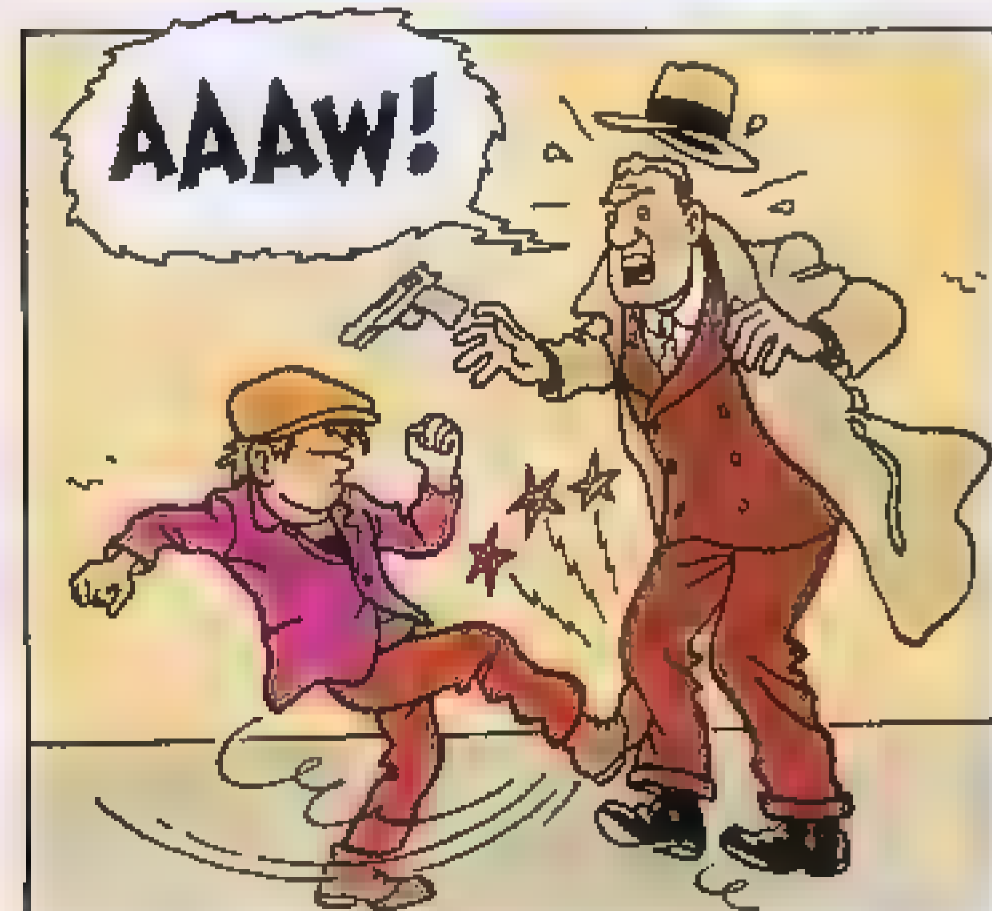

Claudia Del Ponte Vecchio ?!

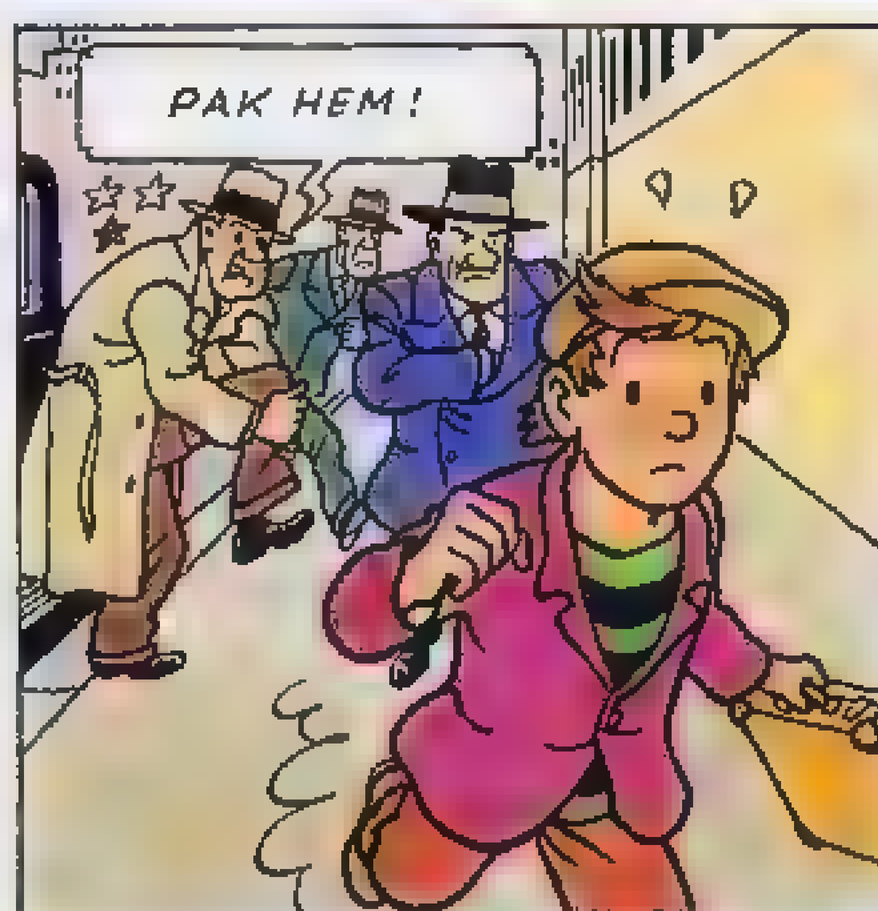

En wat ga jij bij de Ponte Vecchio's doen, jongen ?


Claudia is mijn vriendin. Ze moet trouwen met een dikke, lelijke gangster! Maar ze weet niet dat het een gangster is! En ze wil niet met 'm trouwen, begrijpt u? Ik moet haar helpen!

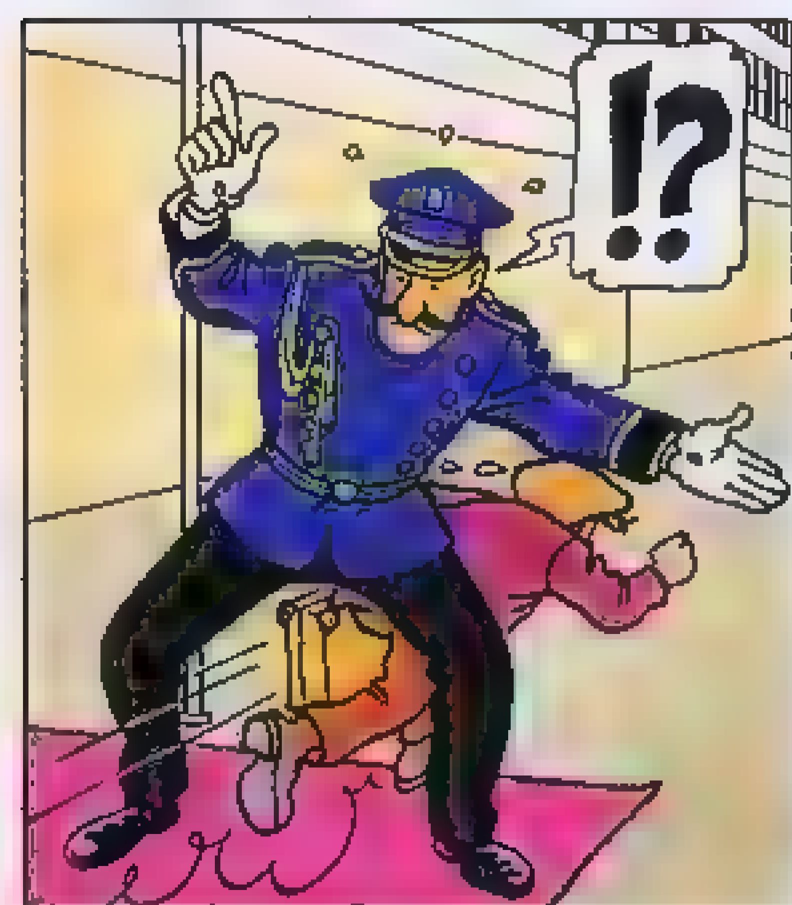

Hm ... ja.. het is glashelder ... Ik geloof dat onze baas, Ennio Macaroni, wel eens met je zou willen praten ..

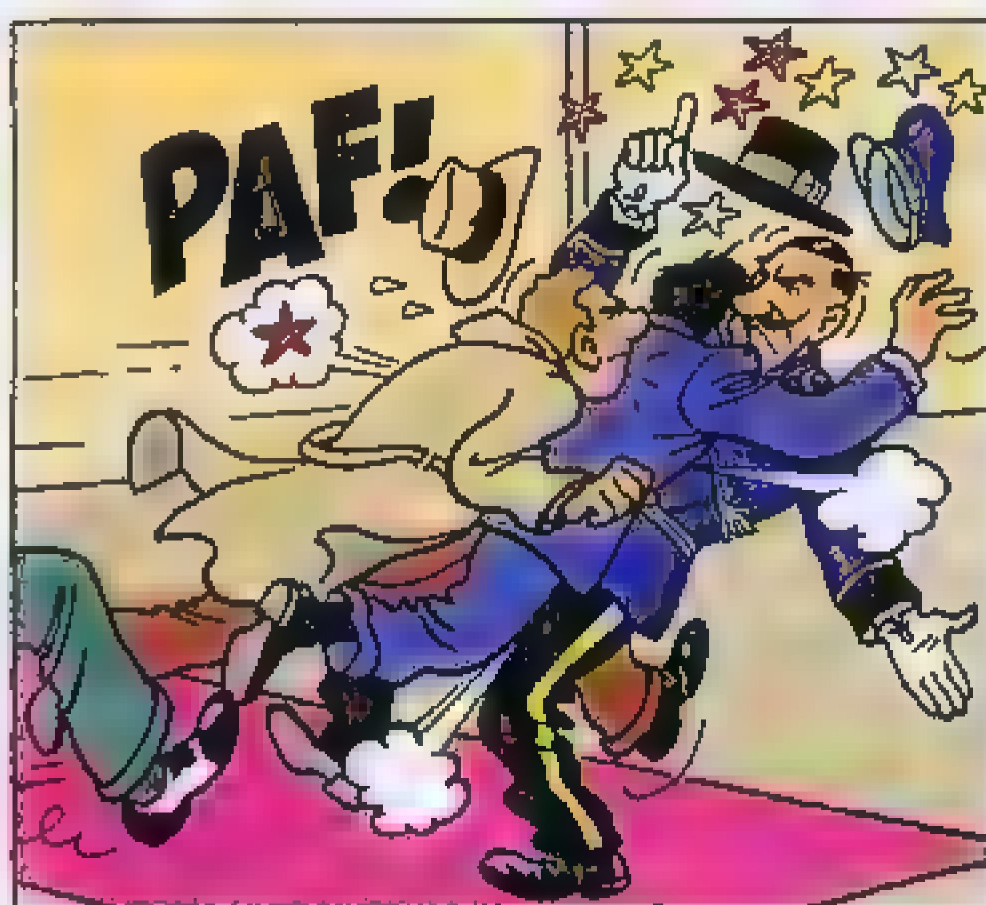

Stap in de auto, jongen ... Vlug!
!?


AAAW!

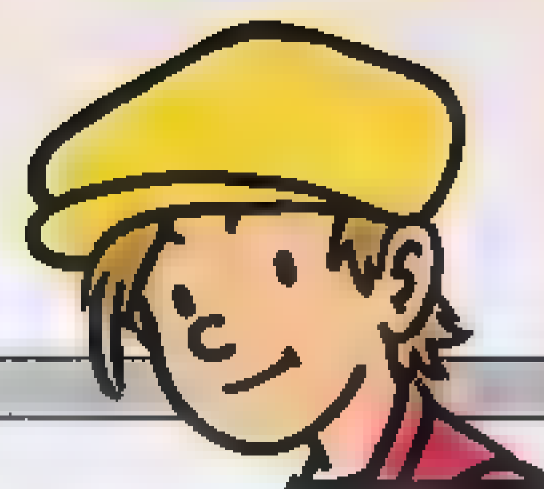

PAK HEM!


Hola, kereltje! Wat is er aan de hand?

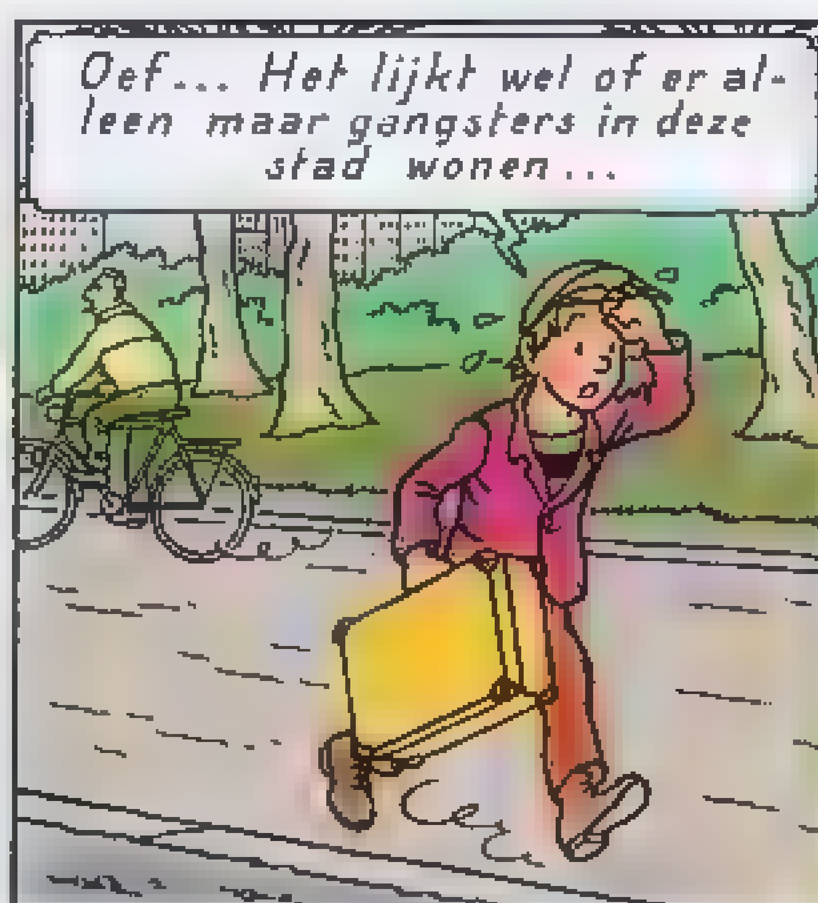

!?

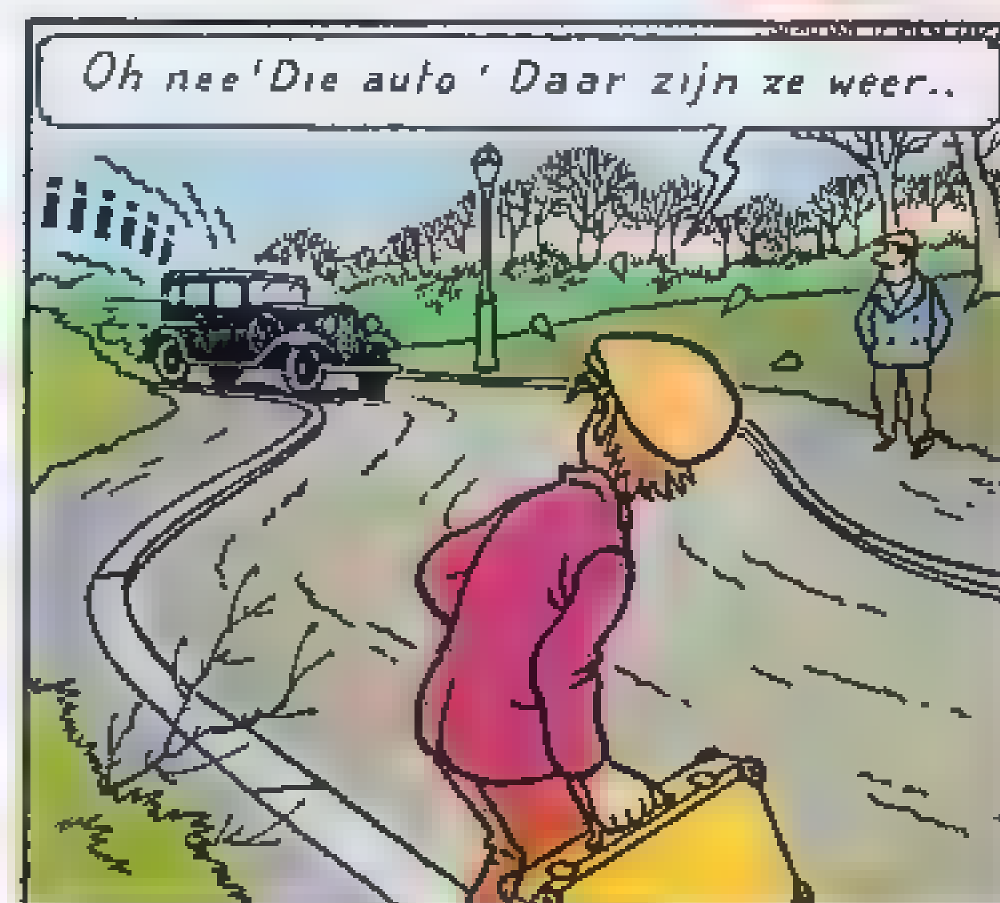

PAF!


Hij vlucht naar het park!
Niet doen! Ben je gek? De auto, vlug!

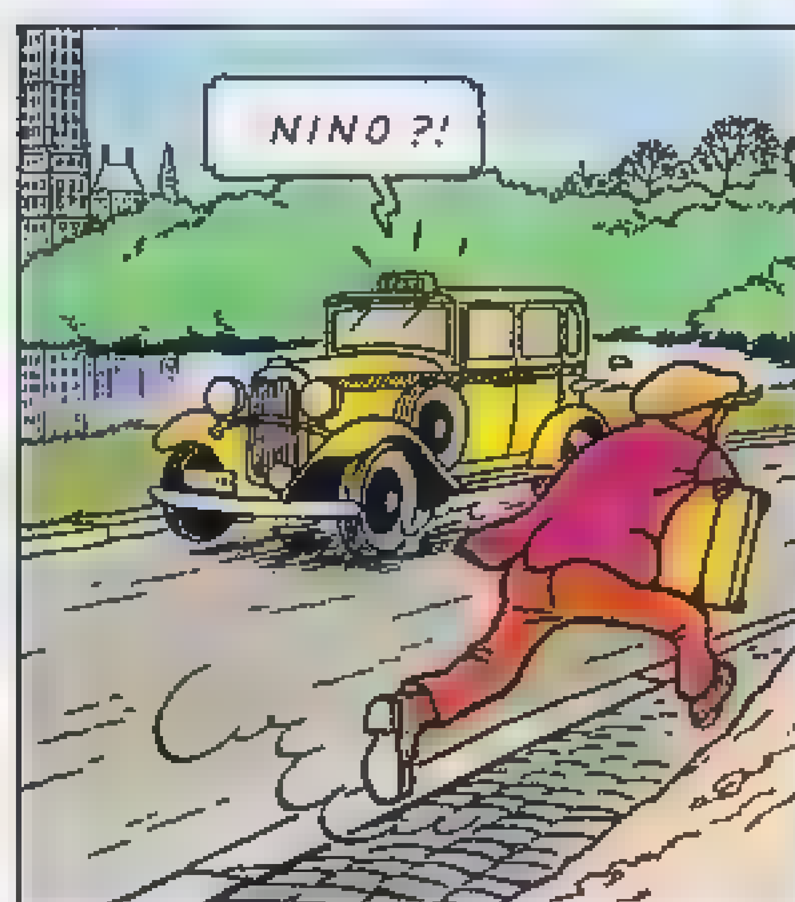


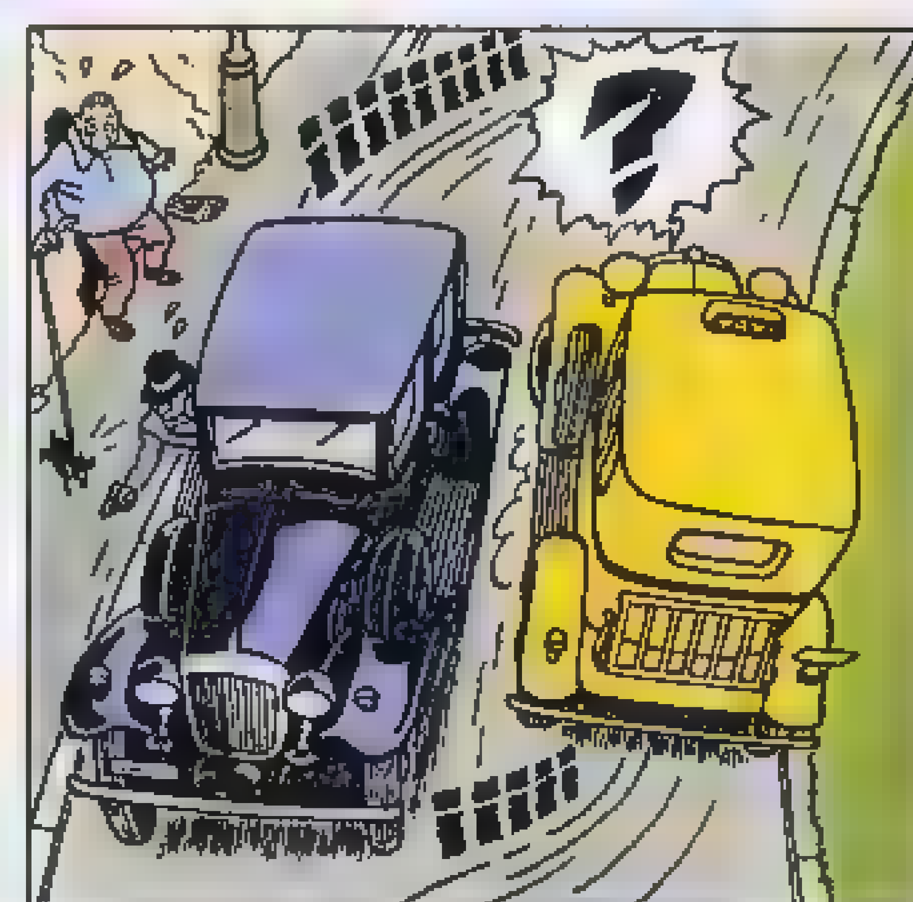

VROAAR!

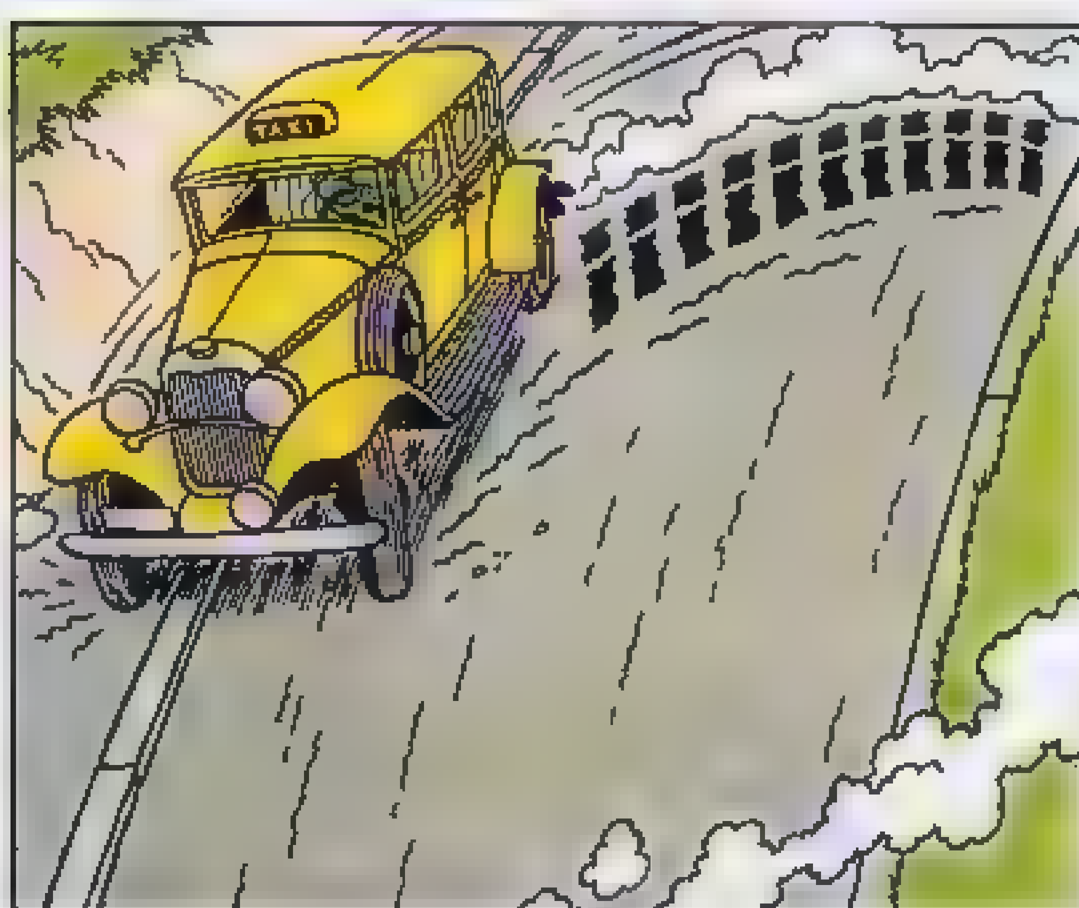

Oef... Het lijkt wel of er alleen maar gangsters in deze stad wonen...

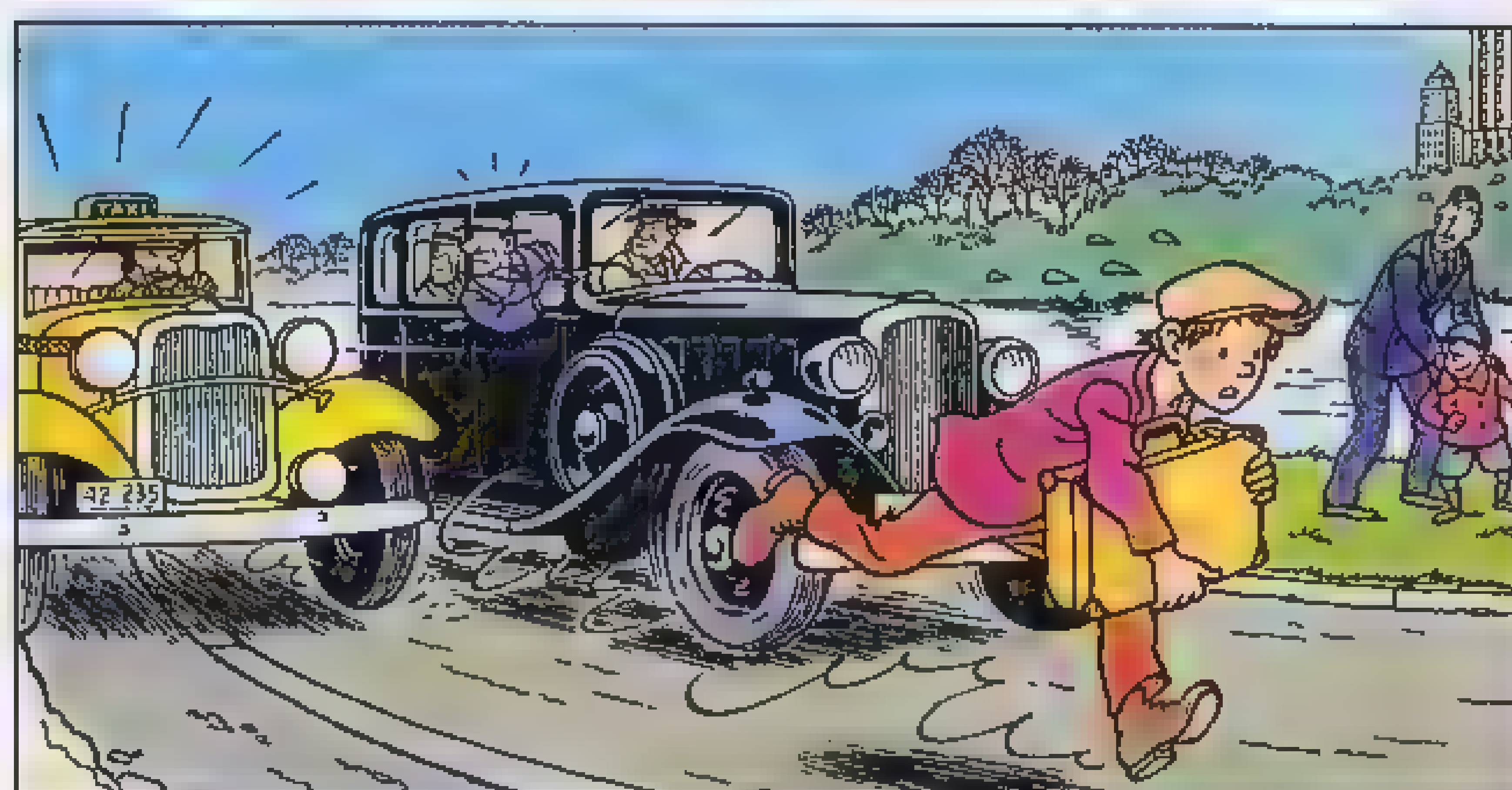

Oh nee! Die auto! Daar zijn ze weer..

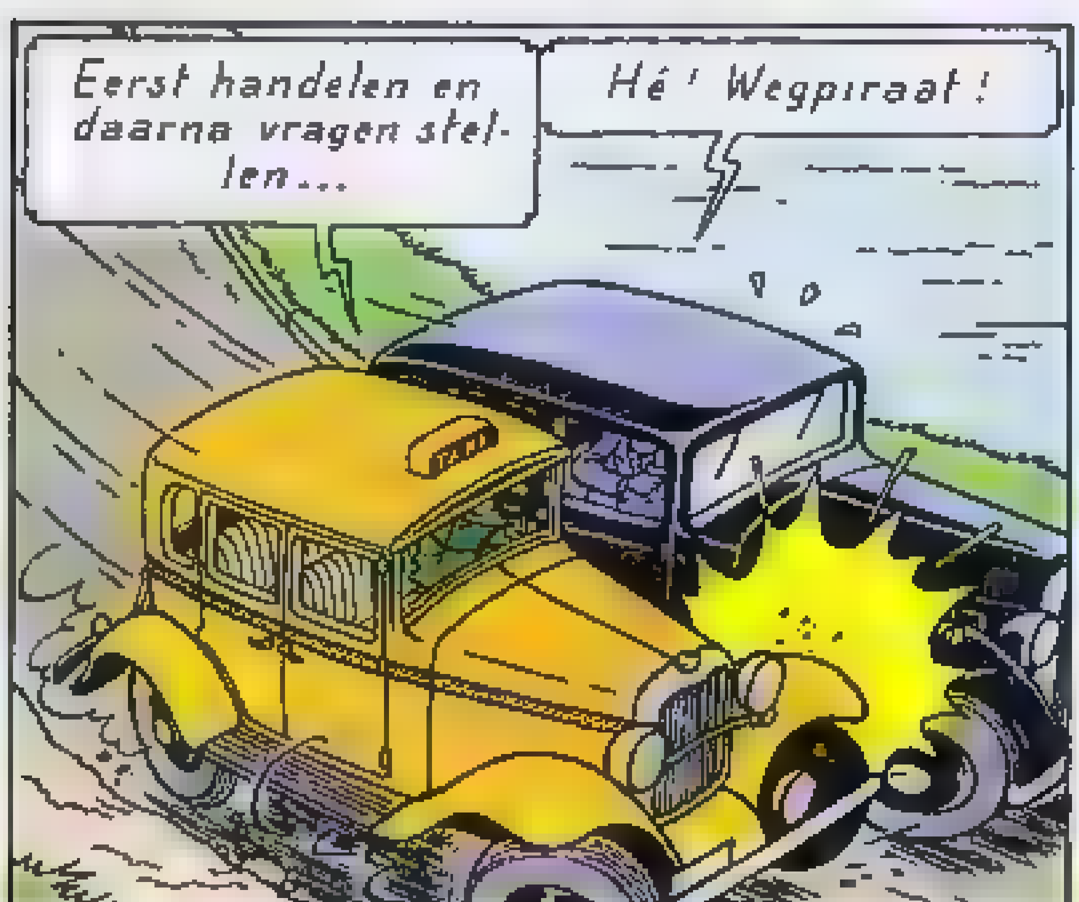

Zo is er geen kunst aan! Ze hebben me in een wip te pakken ..

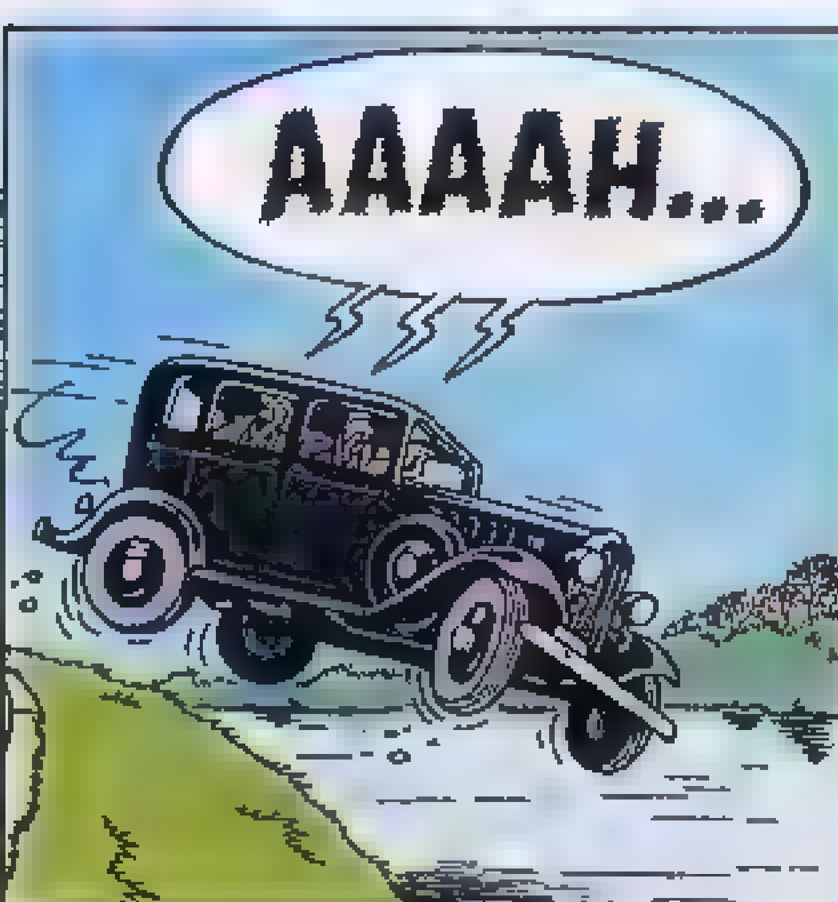

NINO ?!


?





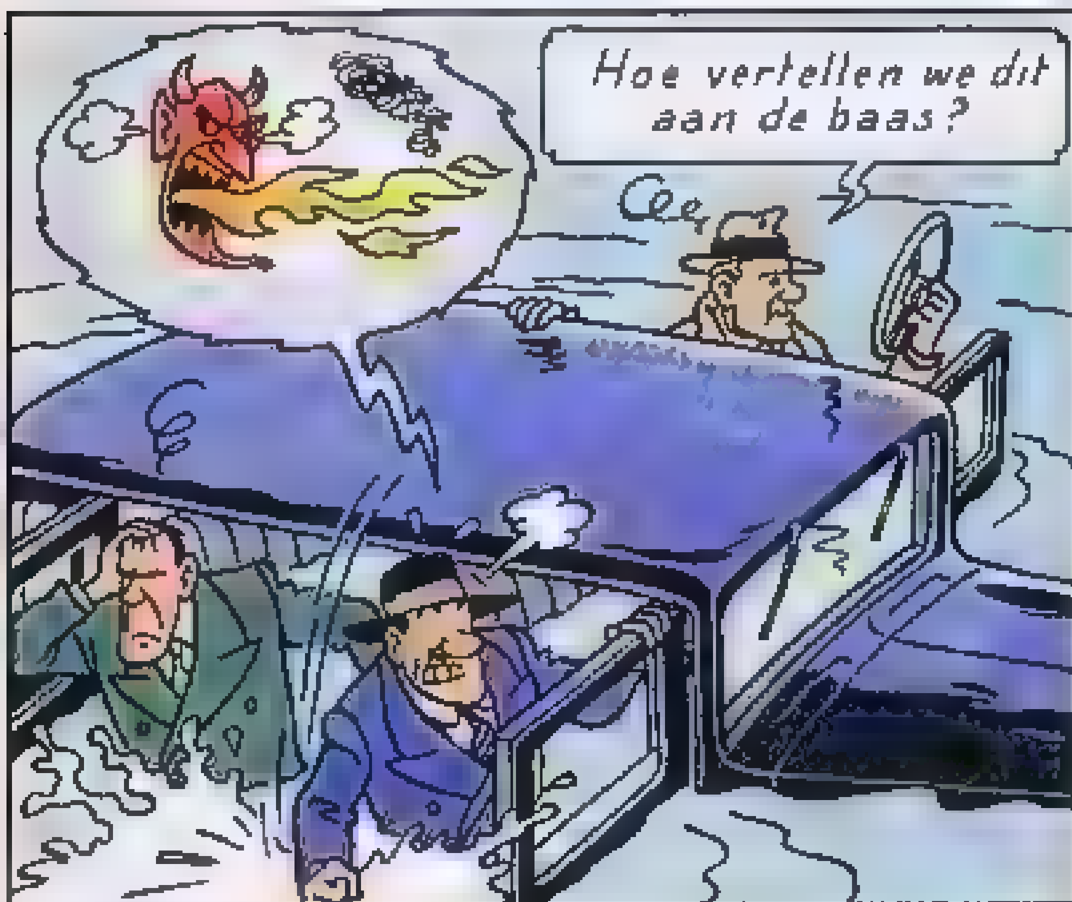

Eerst handelen en daarna vragen stellen...
Hé! Wegpiraat!

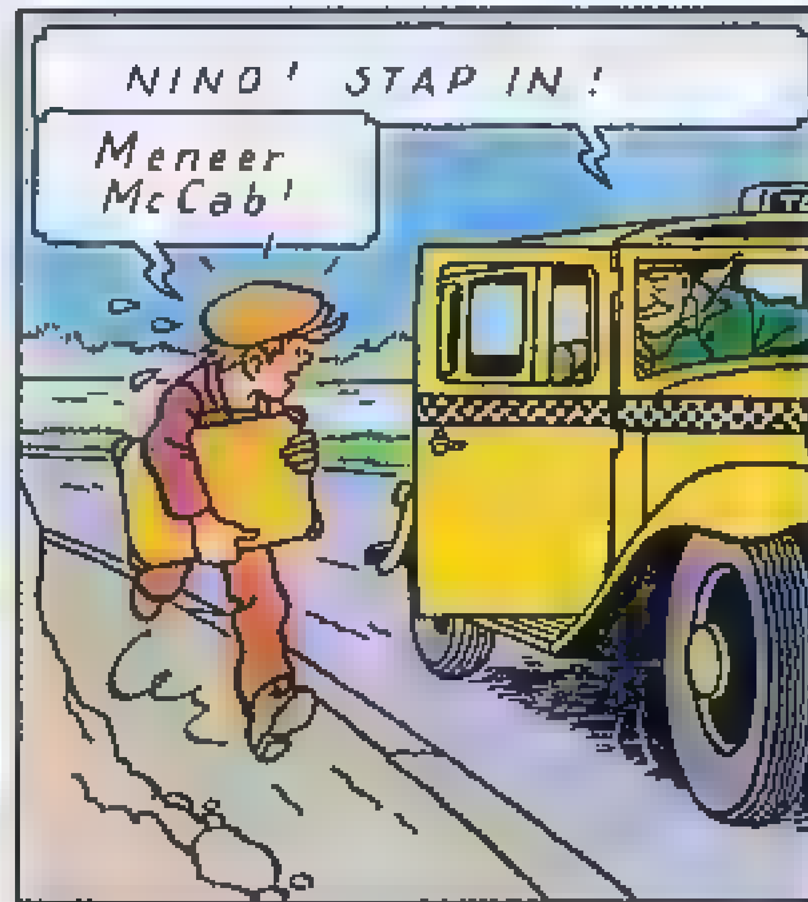

AAAAH...


SPLAAAAF
14

NINO

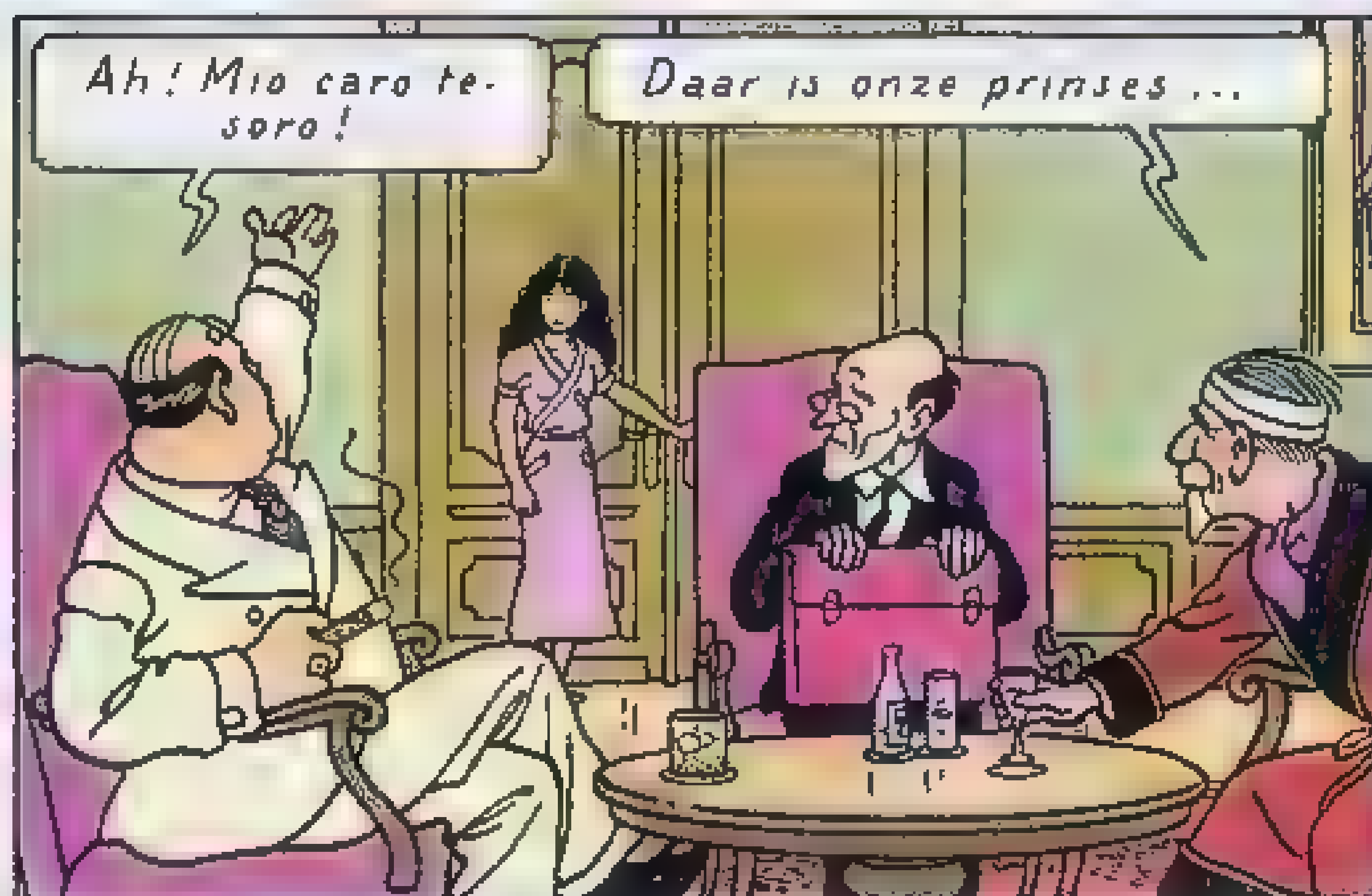
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE REIS NAAR AMERIKA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !











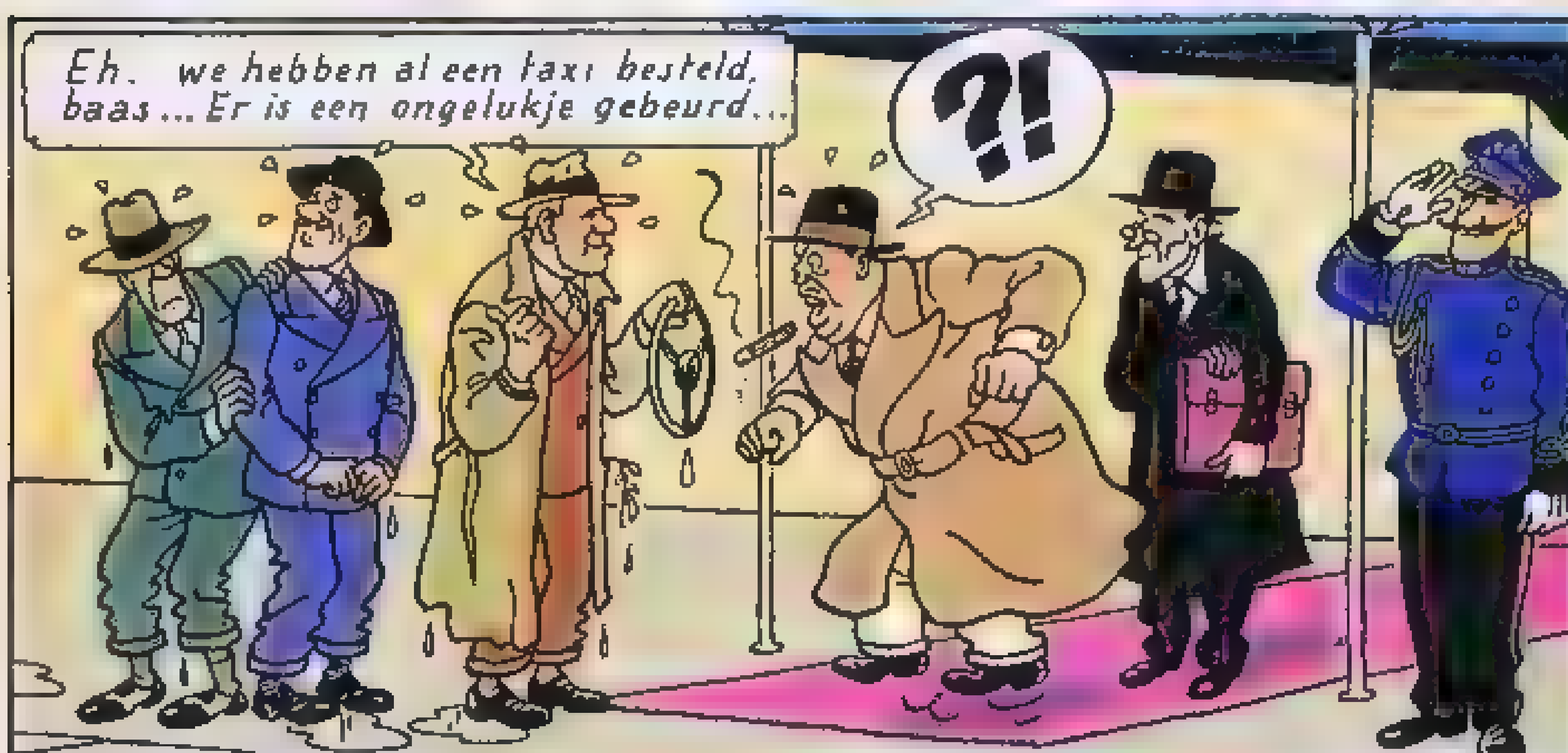


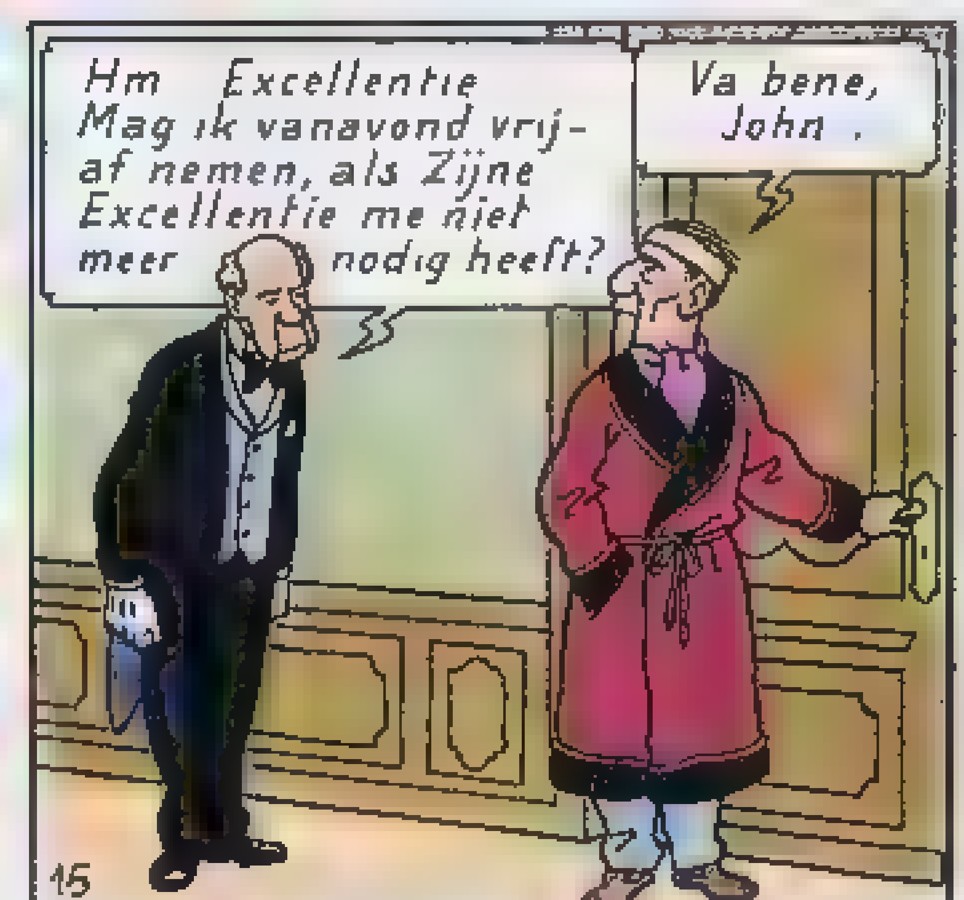






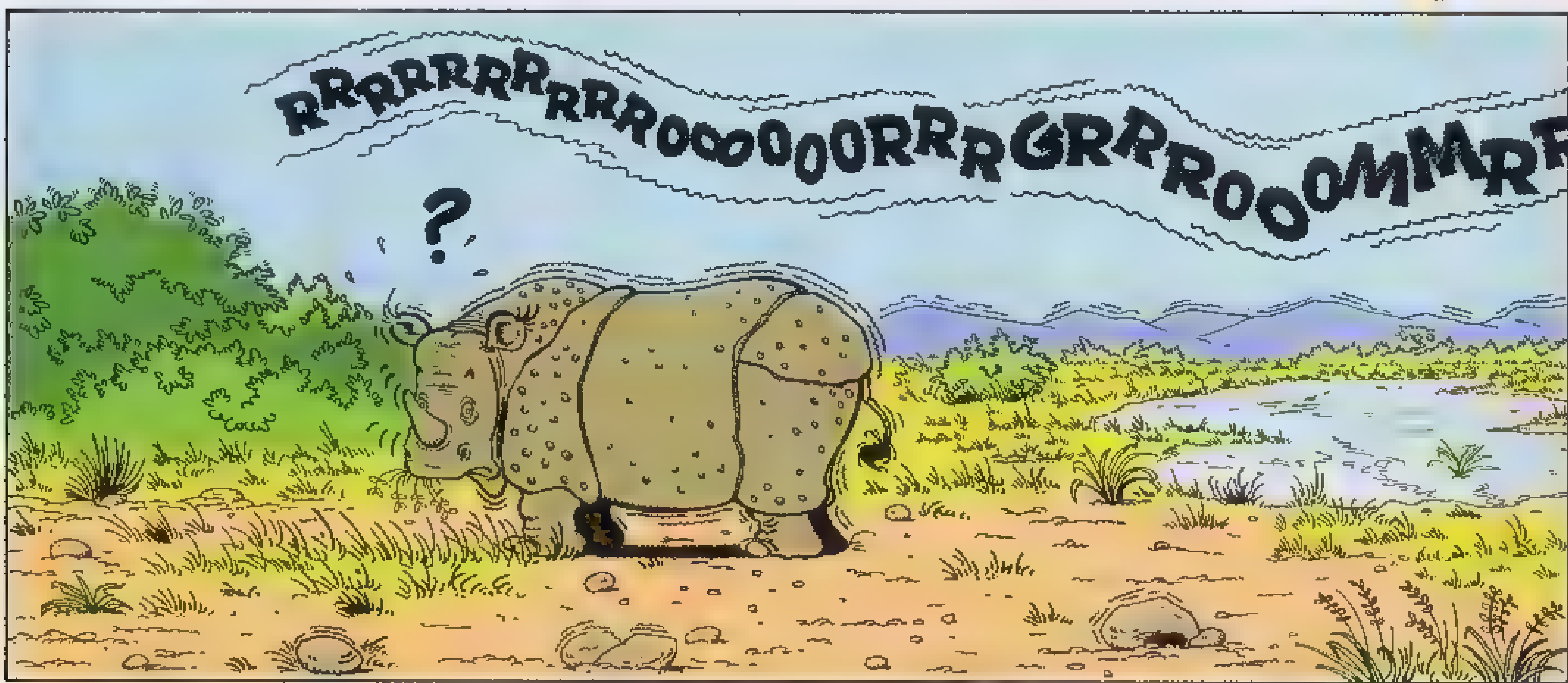


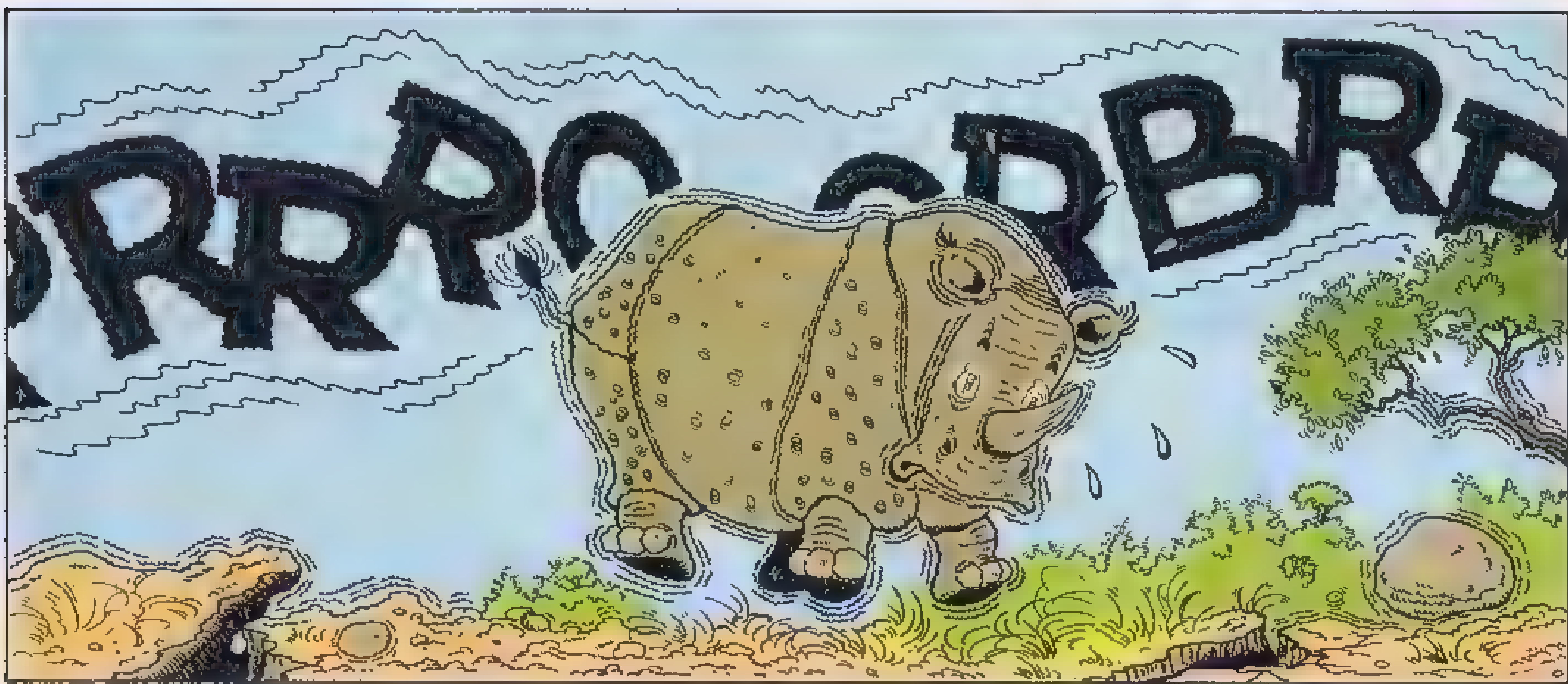


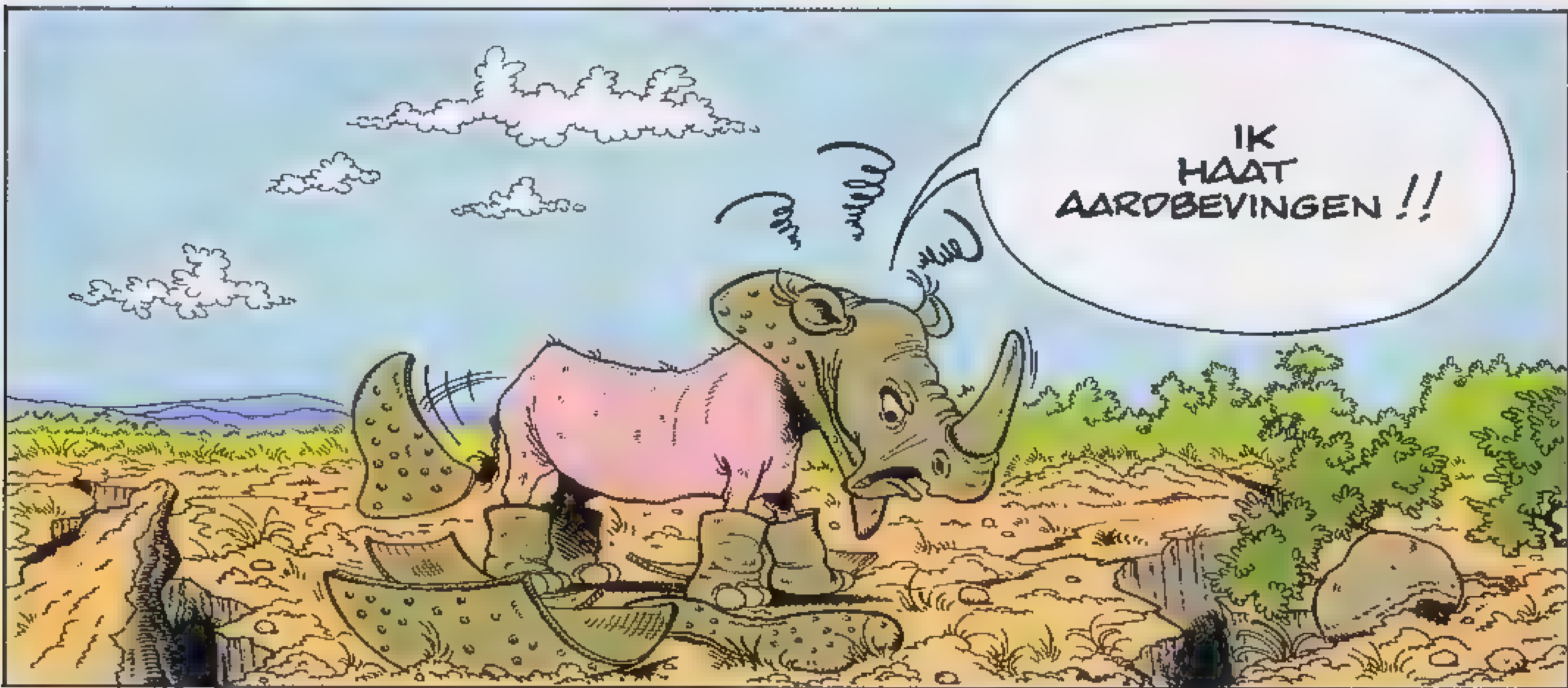


wordt vervolgd




RRRRRRRRRROOOOOOORRRRGRRRROOOOMMRR

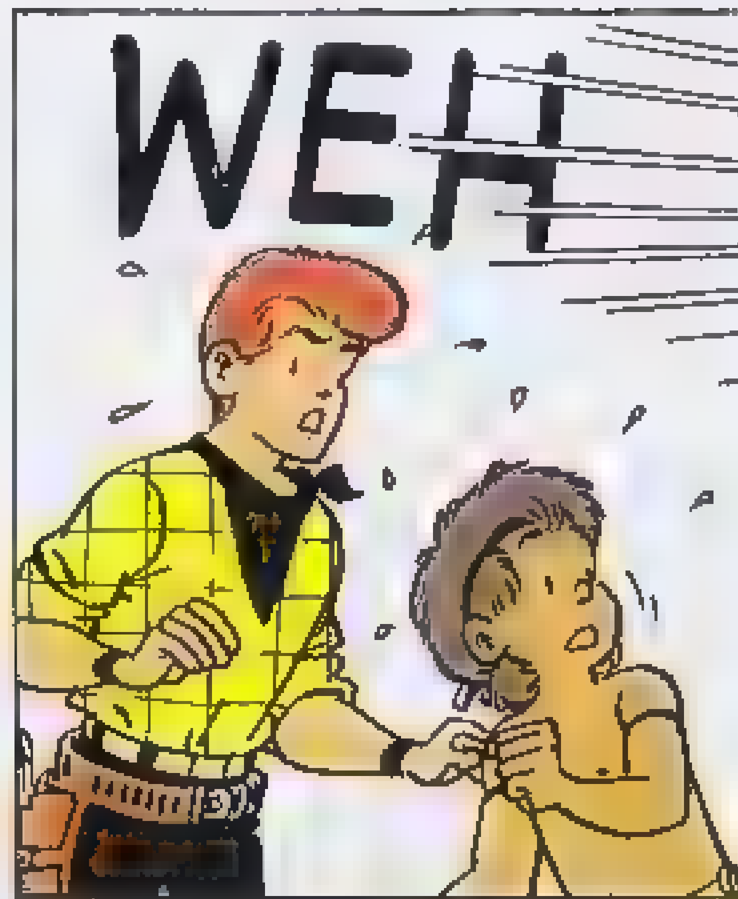

RRRRO ORBRR

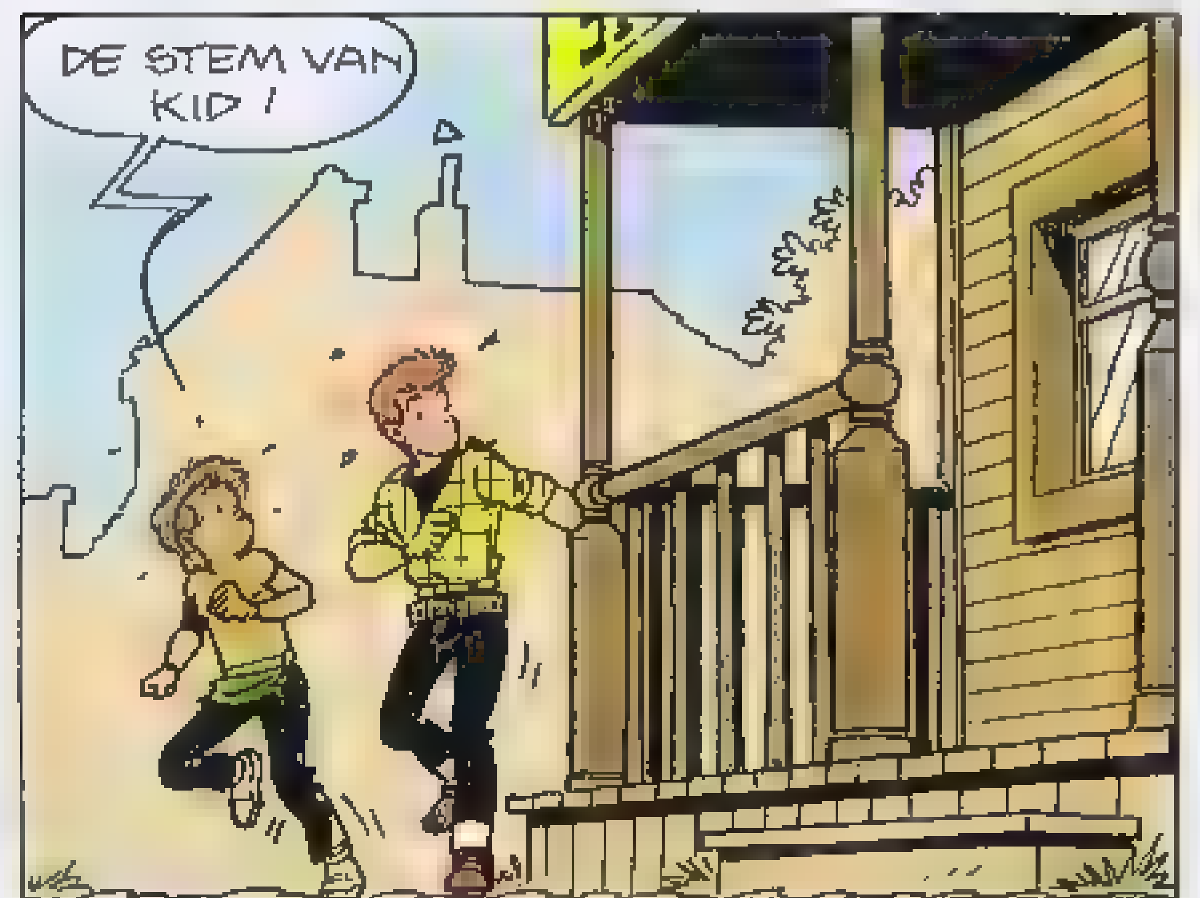

IK HAAT AARDBEVINGEN !!

Dale 91

16


ANDERS KID HET TOCH ZOUDEN ZEGGEN, OF NIET?
MISSCHIEN DREIGT EEN MEESTER-CHANTEUR Z'N VRIENDEN TE DODEN ALS HIJ PRAAT...?


WEH


DE STEM VAN KID!


ZIEZO, IK HEB HEM OPGESLOTEN! HIJ HUILT ALS EEN KIND!


HIJ ONTKENT ALLE DIEFSTALLEN...! LIEVE HELP, IK BEN ER ZIEK VAN...! KID OPSLUITEN IS HET ERGSTE DAT ME KAN OVERKOMEN...!
HIJ ONSCHULDIG!

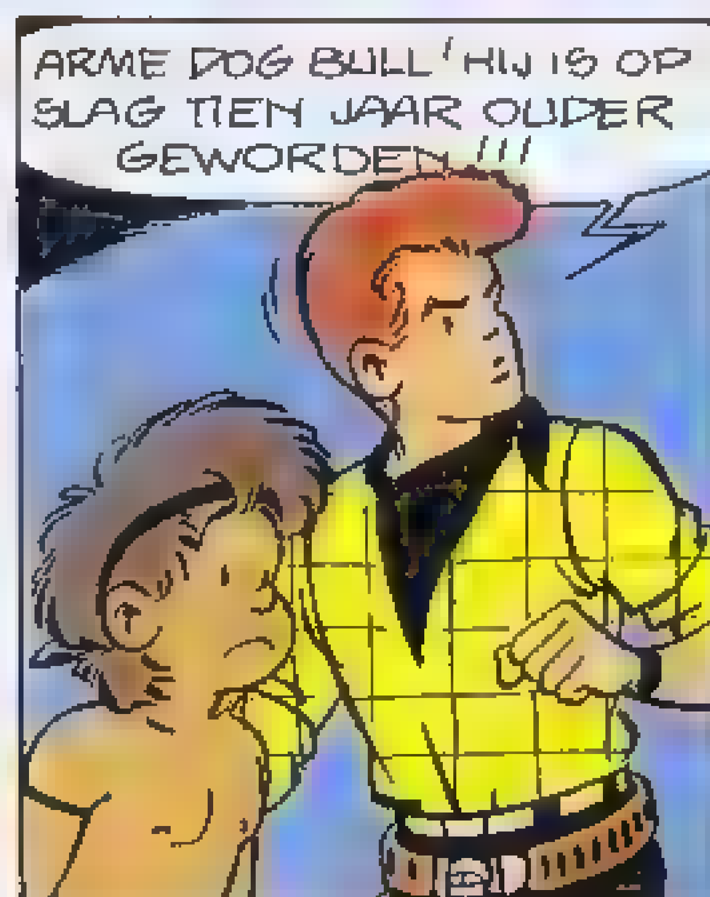

ACH, WAS HET MAAR ZO, KLEINE POEDEL! JIJ BENT OOK GESTELD OP DAT STUK ONBENUL!!!


KOM SHERIFF, U HEBT EEN HARTVERSTERKING NODIG...!


IK MAAK ME STERK DAT DE COWBOYS HUN WERK VAN DAARNET WILLEN AFMAKEN! STEL JE VOOR DAT ZE DOOR HET DOLLE HEEN DE GEVANGENIS BESTORMEN EN...


IK TELEGRAFEER DE FEDERALE POLITIE OM ZICH OVER HEM TE ONTFERMEN!
GOED IDEE...!

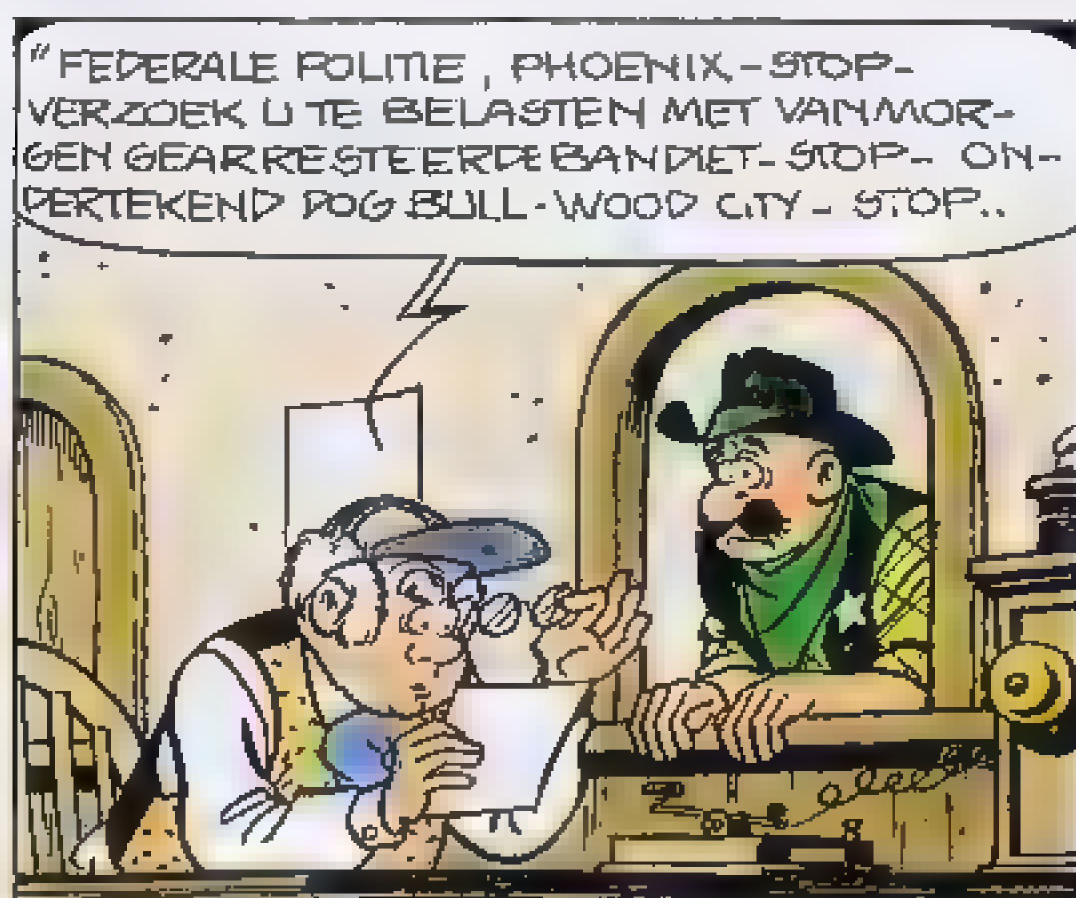

WELTERUSTEN, SHERIFF! TOT MORGEN.!


ARME DOG BULL! HIJ IS OP SLAG TIEN JAAR OUDER GEWORDEN!!!


HEEFT IE BEKEND, SHERIFF...? MOMENTEEL BEN IK BANKROET!
IK KOM NIET DE BANKIER MAAR DE TELEGRAFIST OPZOEKEN, STONE...!

SAMENVATTING: Na de bankoverval, waarbij de oude Stone Kid pertinent herkend heeft, is de hele stad in rep en roer. Hij moet worden gelyncht! Gelukkig komen Dog Bull en Chick Bill net op tijd! Maar ook zij gaan twijfelen.. Alleen Kleine Poedel is ervan overtuigd dat z'n vriend onschuldig is

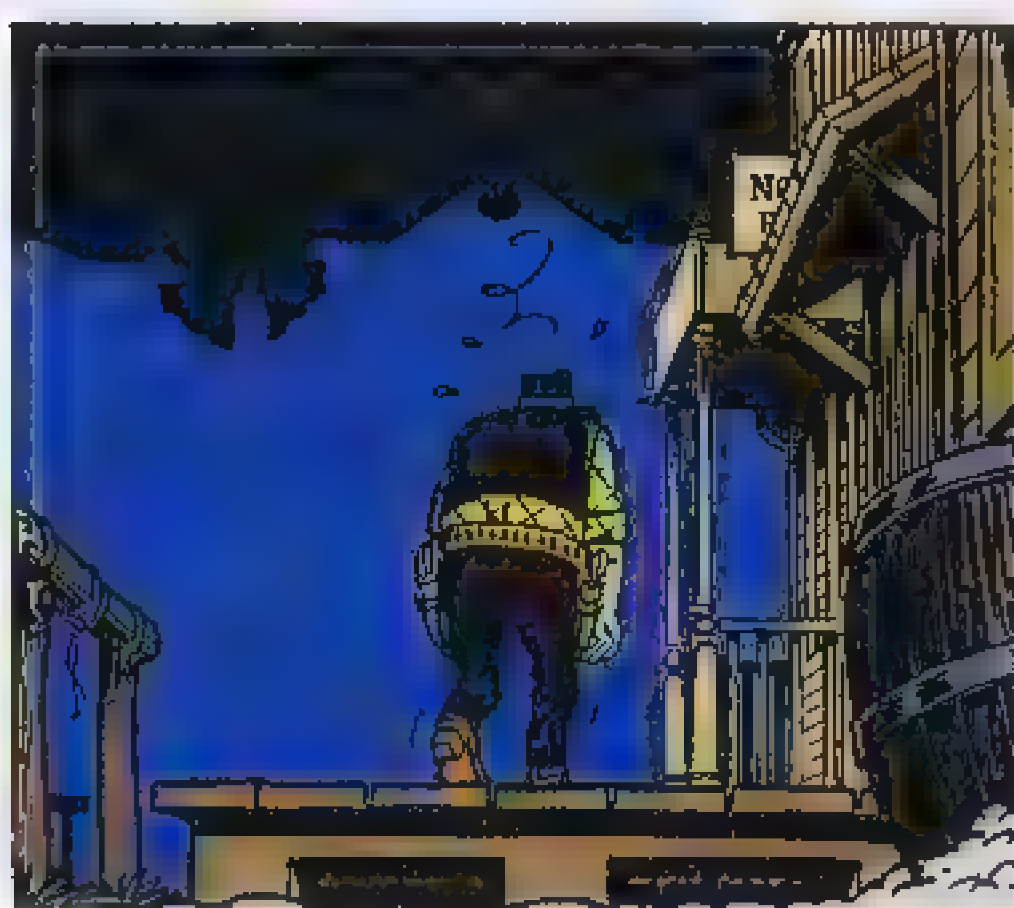






















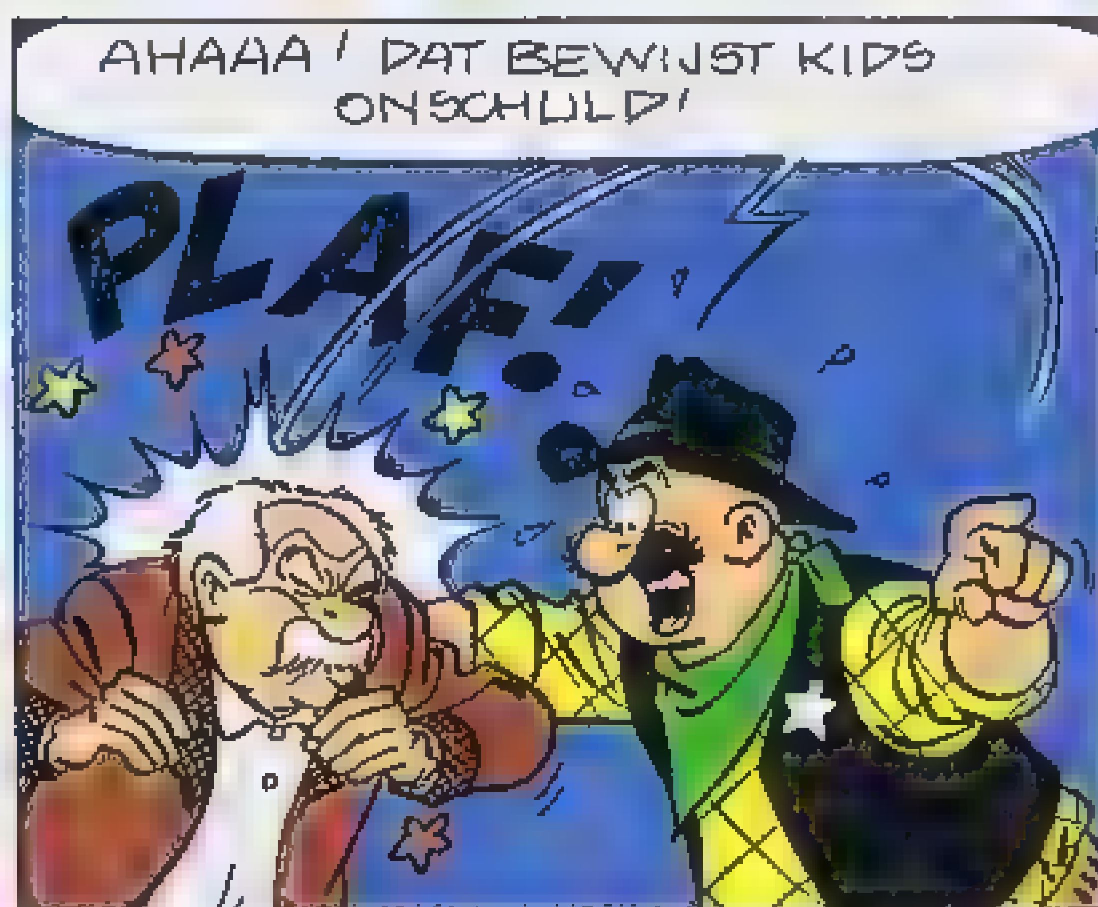



ALLE DONDERS! TOCH MAAR EENS SCHIETLESSEN NEMEN!!!


STOMME KLUNS! JE HEBT 'M EXPRES GEMIST!!!


WAT.. WAT IS ER GEBEURD, MENEER DE BURGEMEESTER?
ALS JE KID HAD OPGESLOTEN, ZOALS AFGESPROKEN, WAS IE ER NIET MET M'N SPAARGELD VANDOOR GEGAAN!


U... UW DIEF... W... WAS KID ORDINN?
IK STOND ER MET M'N NEUS BOVENOP...!


AHAAA! DAT BEWIJST KIDS ONSCHULD!
PLAF!


HIJ ZIT IN DE CEL!!! DIE ANDERE IS DE GEHEIMZINNIGE BANDIET DIE ZICH ALS KID ORDINN VERMOMD HEEFT!!!


DE BANDIET DROEG GEEN SPOOR VAN EEN VERMOMMING! HET WAS WEL DEGELIJK KID!!!


ONMOGELIJK! DIE BRAVE KID ZIT OPGESLOTEN, DUS...

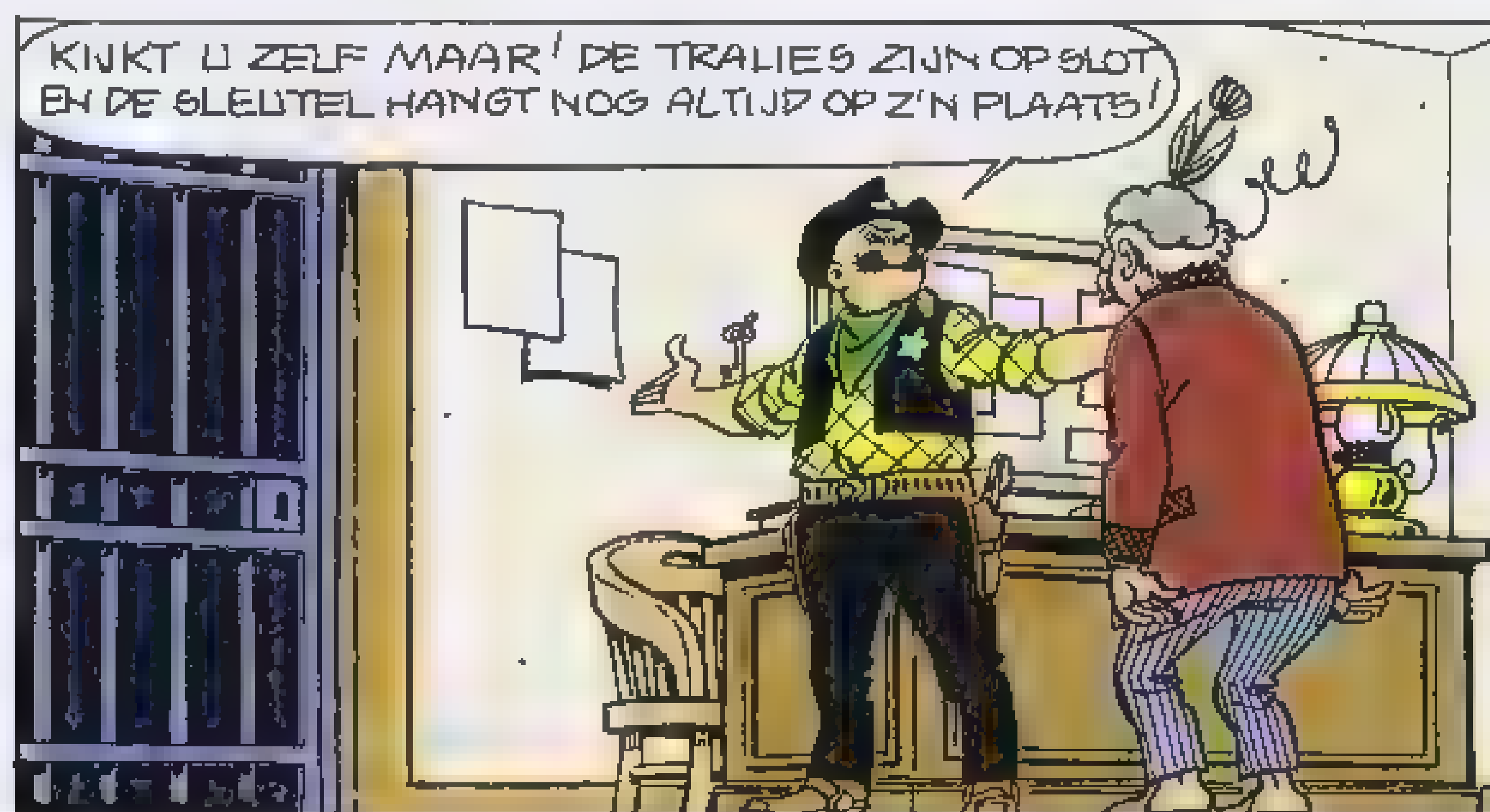

DUS BEN IK EEN LEUGENAAR..? PAS OP, SHERIFF, IK KAN U BINNEN TWEE TELLEN ONTSLAAN!
EN IK KAN U BINNEN TWEE TELLEN IN ELKAAR TIMMEREN!!!


KOP DICHT, DRONKELAPPEN!
KRAAAK


NU U GEKALMEERD BENT, ZAL IK U BEWIJZEN DAT KID NIET ONEERLIJKER IS DAN U... EH... DAN IK!


U ZULT NIET DE ENIGE ZIJN DIE ZICH ZAL HAASTEN Z'N VERNEDERENDE EXCUSES TE MAKEN!!!




KIJKT U ZELF MAAR! DE TRALIES ZIJN OP SLOT EN DE SLEUTEL HANGT NOG ALTIJD OP Z'N PLAATS!

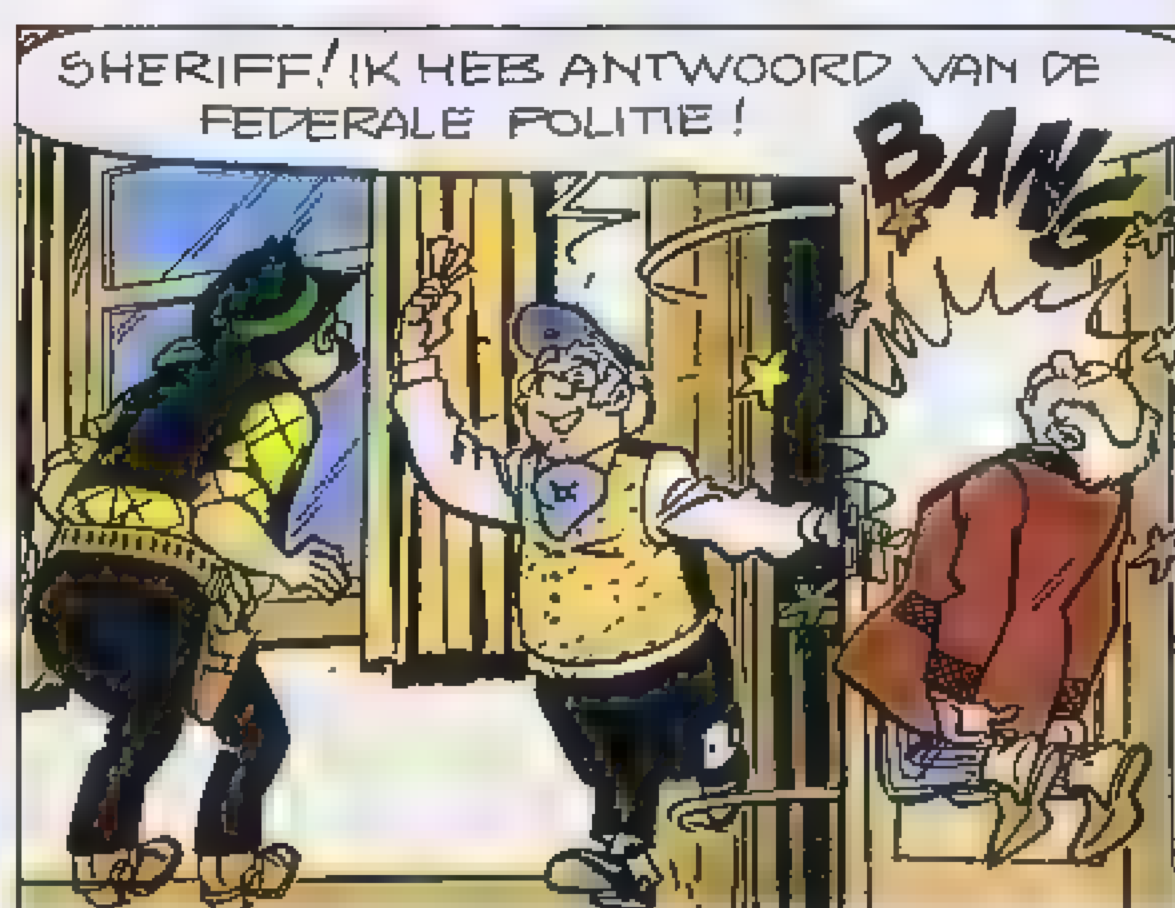

EN NU STA IK ER OP DAT U HEM PERSOONLIJK WAKKER MAAKT OM U TE VERONTSCHULDIGEN VOOR UW BELASTIGERLIJKE.. EH... VALSE BESCHULDIGINGEN!
EH.. ZULLEN WE 'M NIET LATEN SLAPEN .EH.. AL DIE OPWINDING...


NU WETEN WE TENMINSTE ZEKER DAT DE GEHEIMZINNIGE DIEF VERREKT VEEL OP KID ORDINN LIJKT...
DAAR KIJK IK VAN OP!


MAAR DIE OVEREENKOMST IS NIET MEER DAN VOORLOPIG!
HOE BEDOELT U?

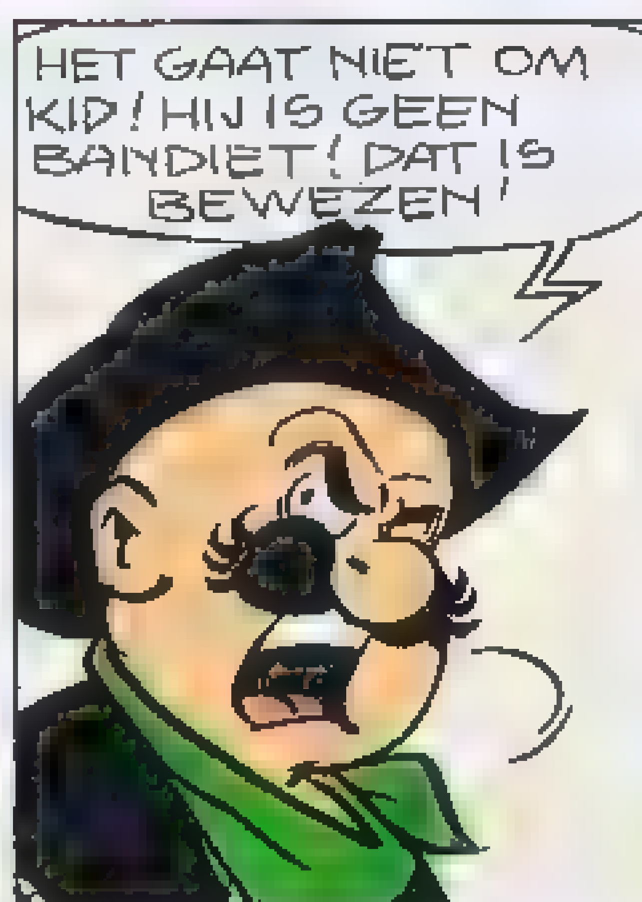

ALS IK DE DIEF IN M'N HANDEN KRIJG, BEN IK VAN PLAN Z'N GEZICHT TE VERBOUWEN! BEGRIJPT U?


EH... JA... VOLKOMEN! GOED, DAN WENS IK U NU WELTERUSTEN, SHERIFF!


SHERIFF! IK HEB ANTWOORD VAN DE FEDERALE POLITIE!
BANG


ZE ZIJN OVER DRIE DAGEN HIER!!! EH... SLAAPT DE BURGEMEESTER BIJ U?


OVER DRIE DAGEN?!! DONDERS! EN DE BANDIET IS NOG ALTIJD OP VRIJE VOETEN!!!
IS KID ONTSNAPT...?


HET GAAT NIET OM KID! HIJ IS GEEN BANDIET! DAT IS BEWEZEN!
18


KOM, KOM! U BENT TOCH NIET VERGETEN DAT IK HEM PERSOONLIJK GEZIEN EN OOK PERSOONLIJK GEVOELD HEB!
WEET IK!

CHICK BILL

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM HET RODE KONVOOI BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















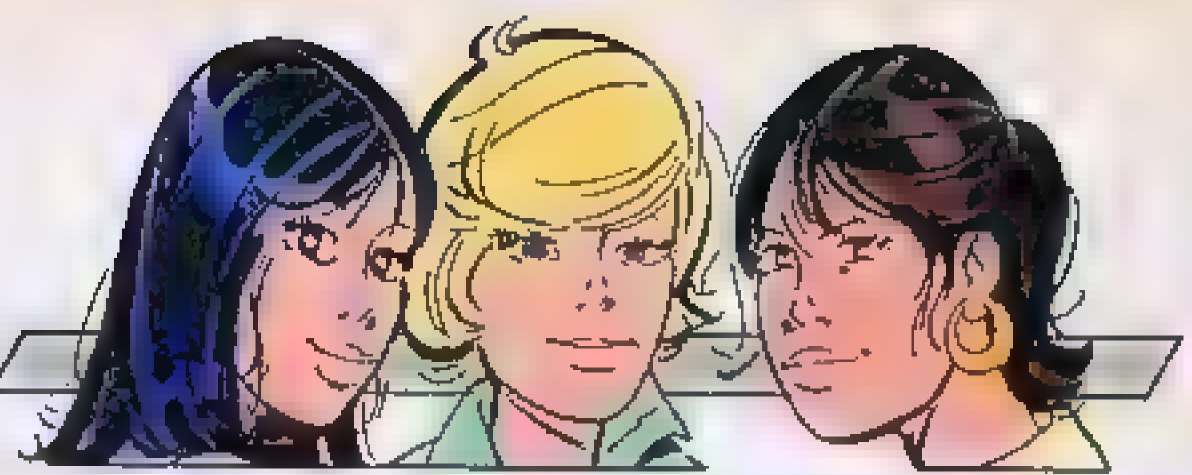


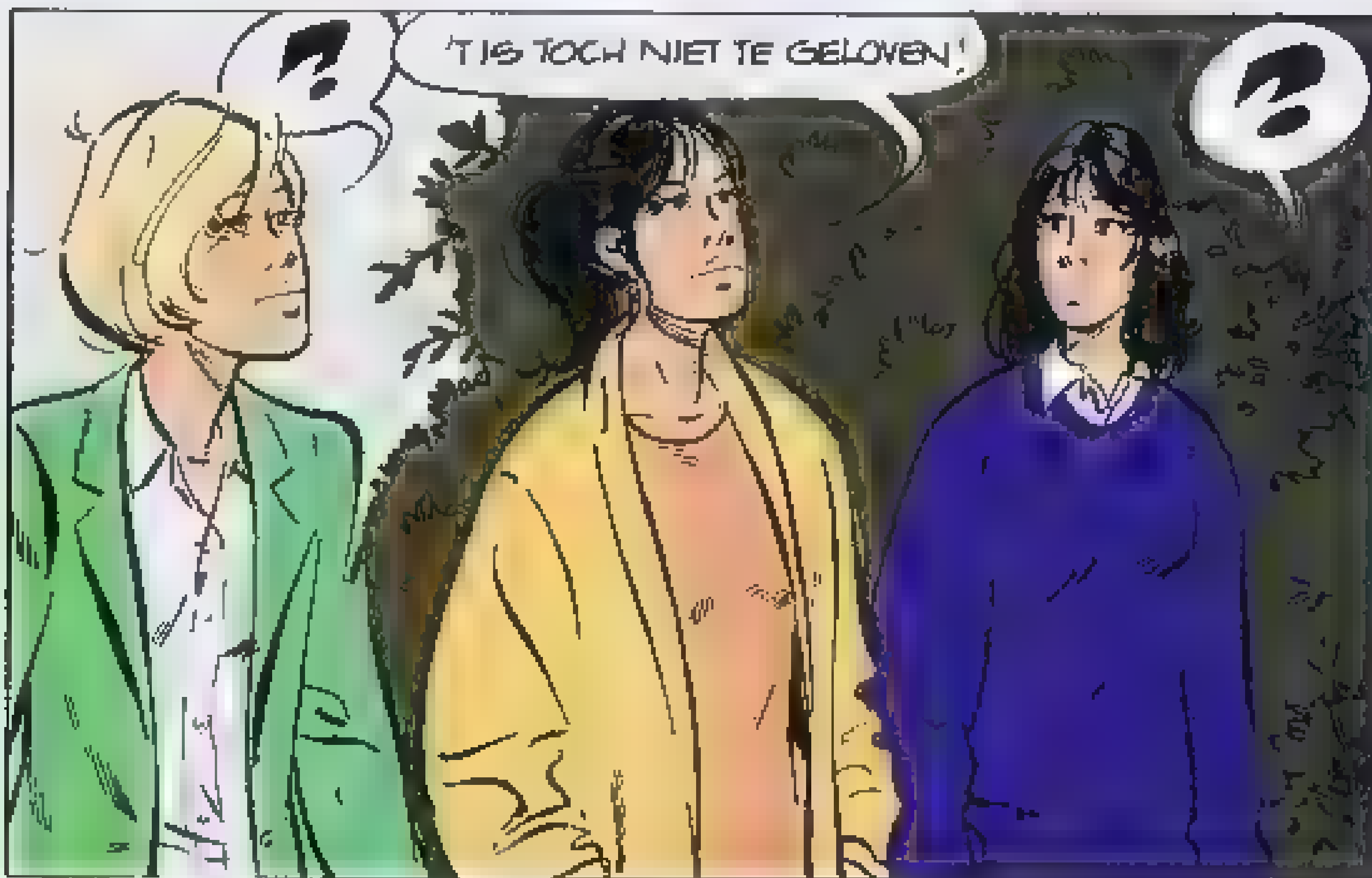


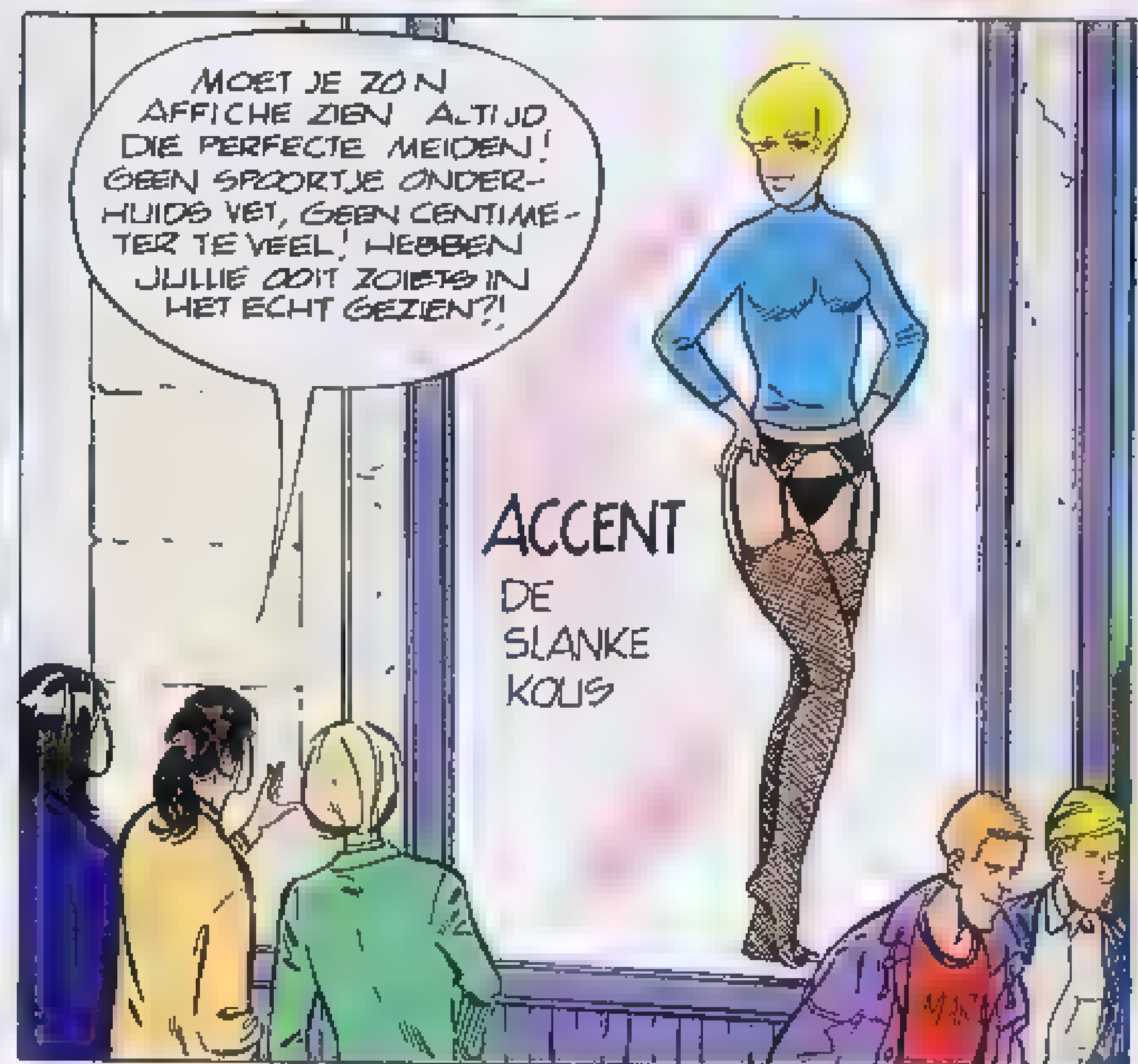
wordt vervolgd

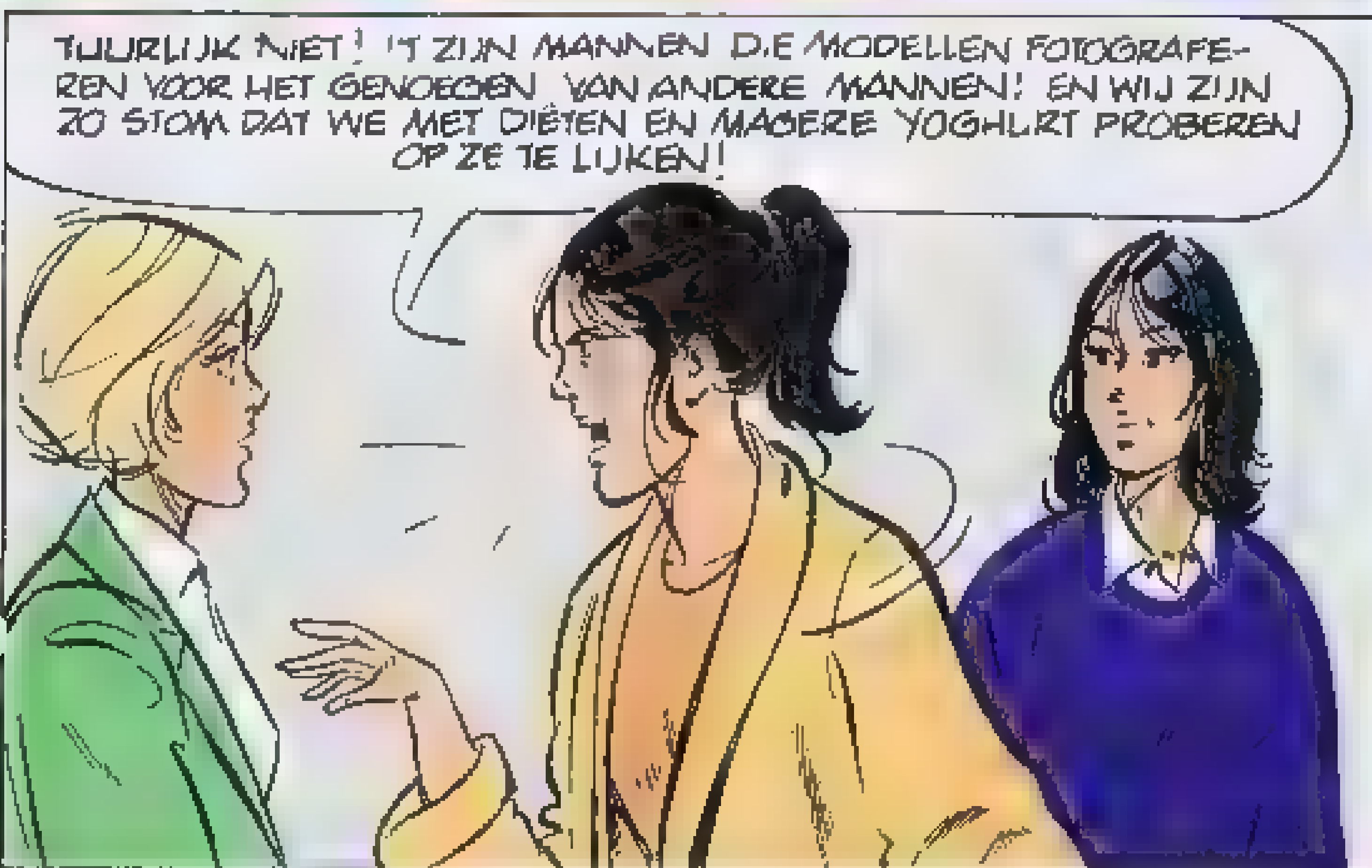
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE







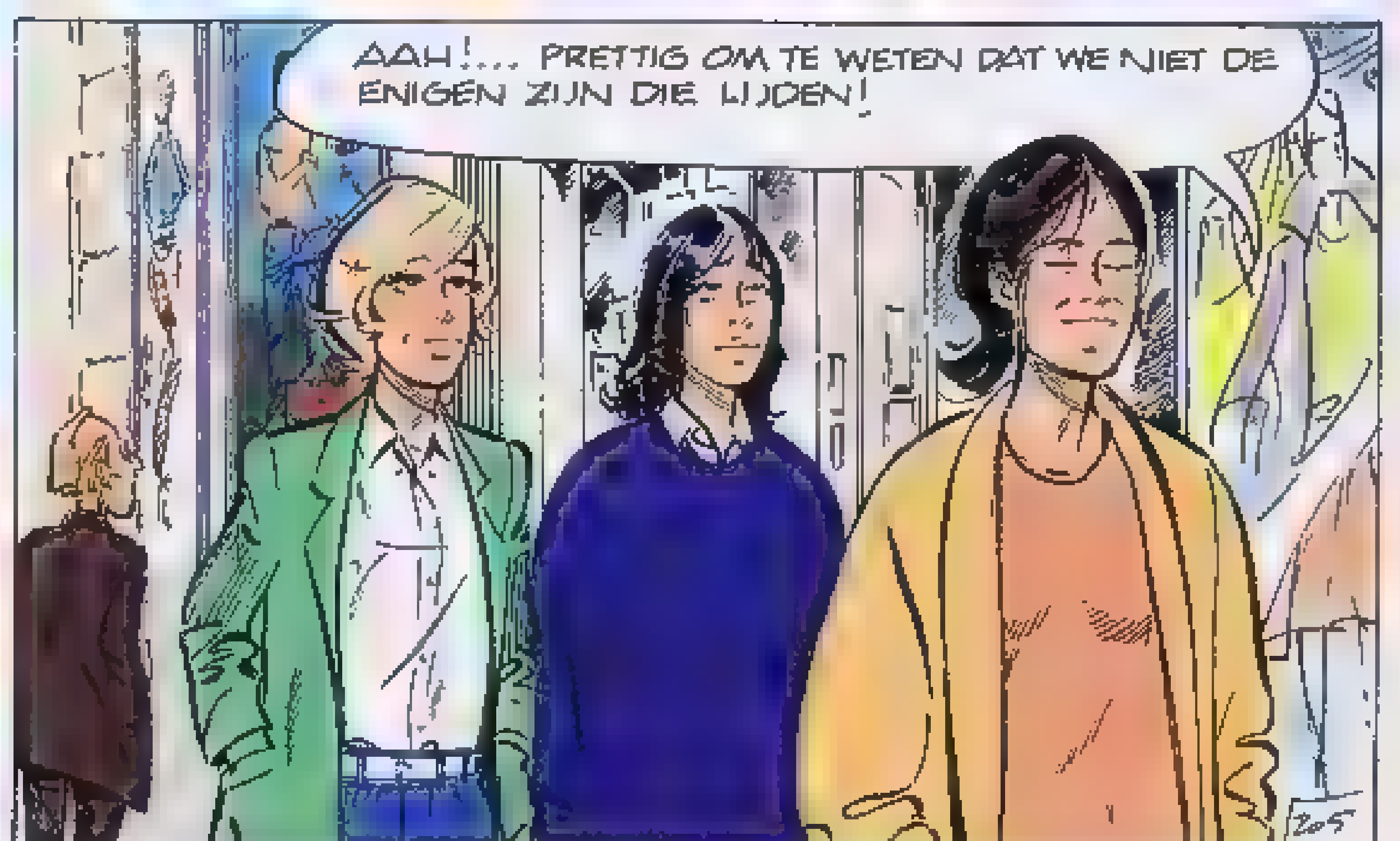






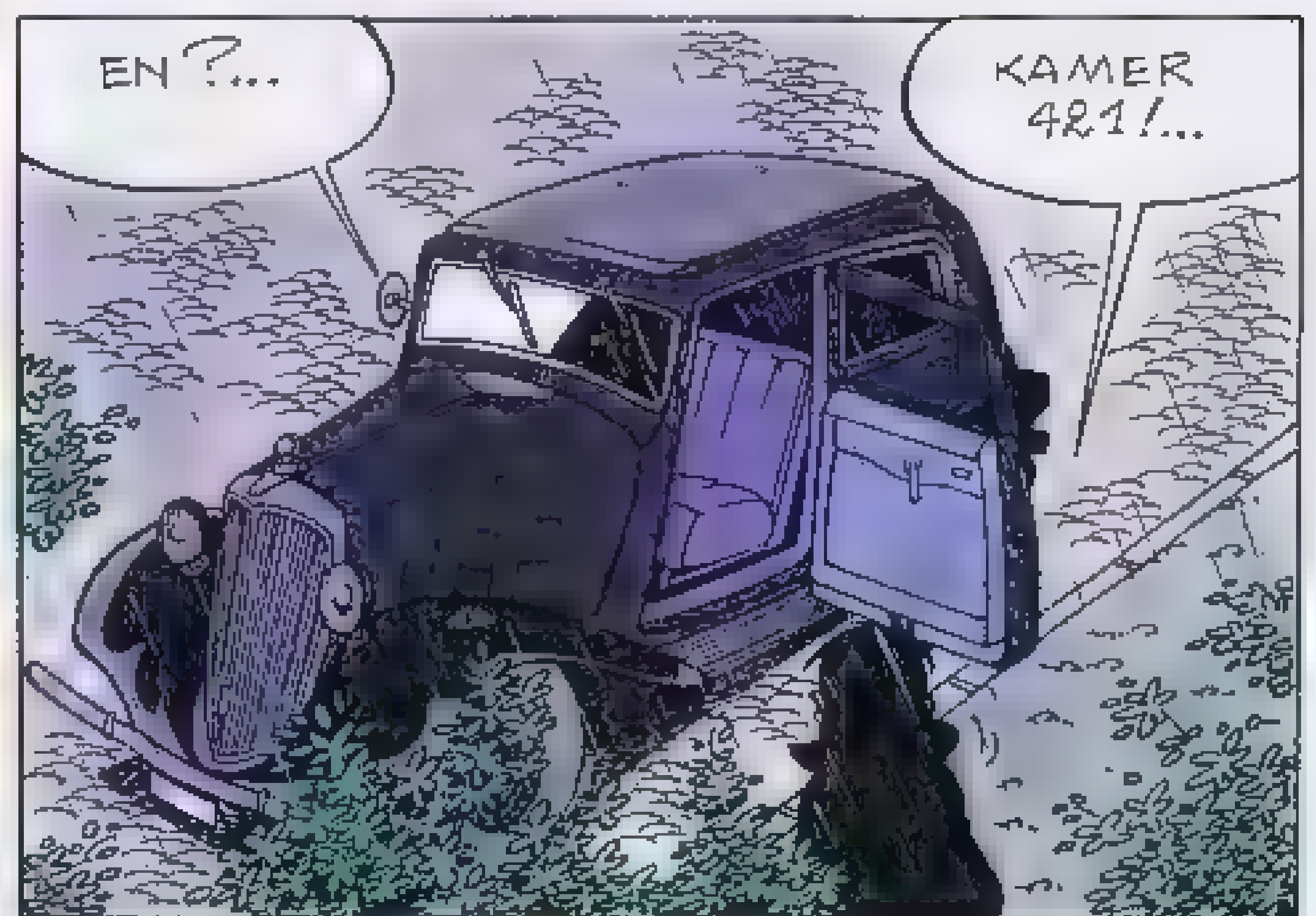




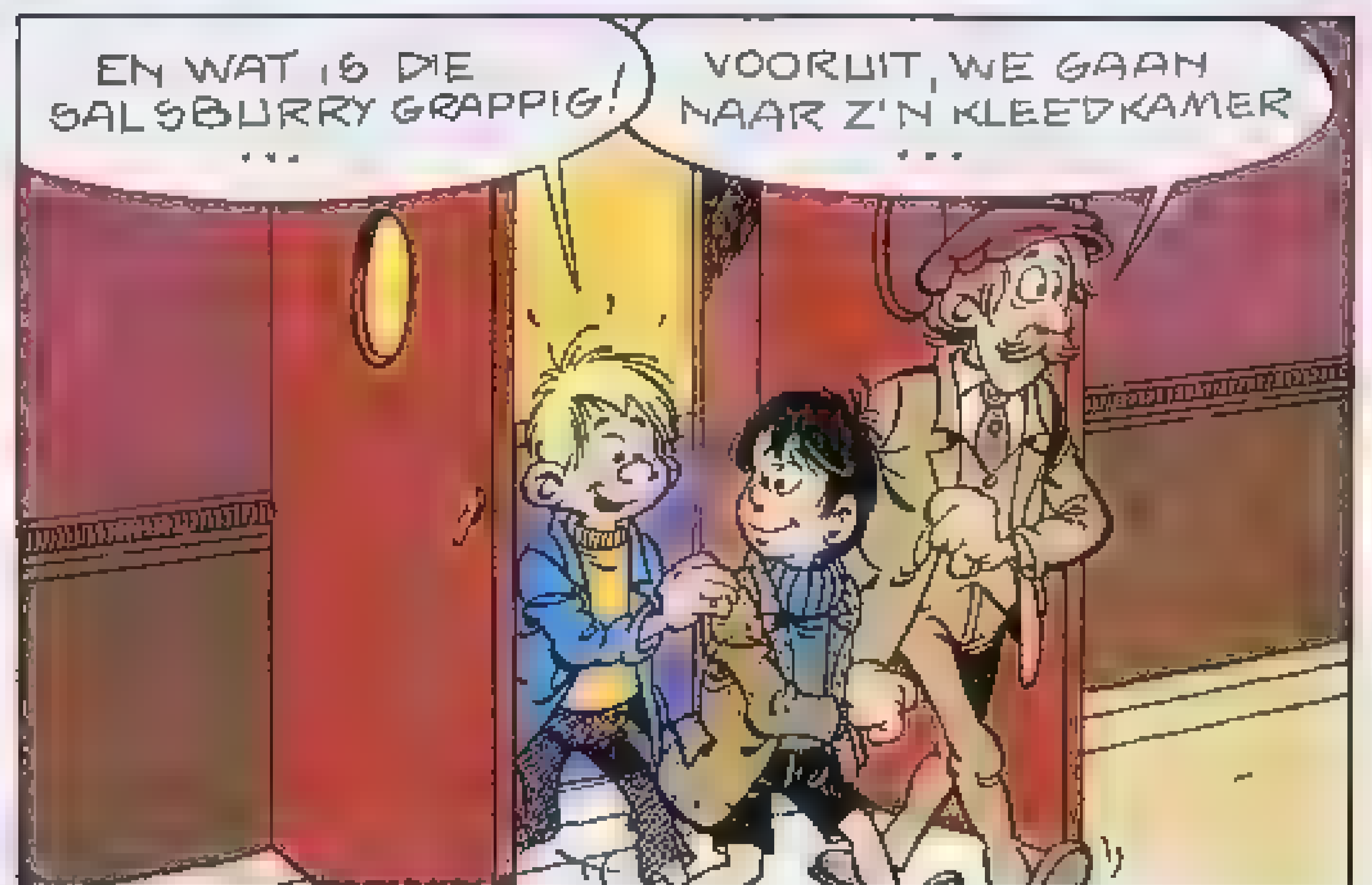



ER WORDT NIET OPGENOMEN MOET 'K EEN BOODSCHAP OVERBRENGEN ?
NEE , IK BEL WEL TERUG


TELEPHONE
TELEPHONE


EN ?...
KAMER 421 !...

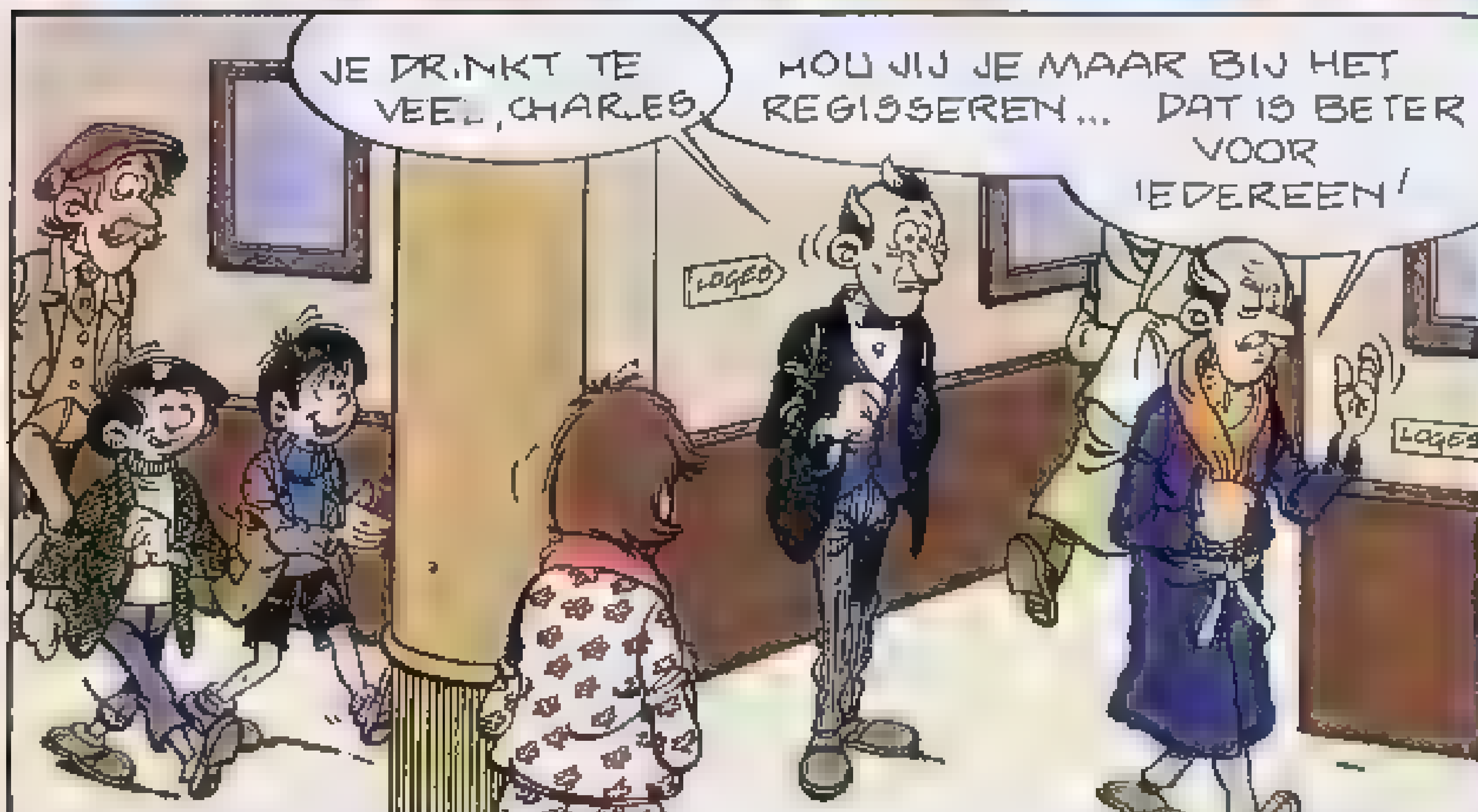

TWEE UUR LATER ..
EINDELOOS ... ZE ZIJN STEENGOED !
GEWELDIG, HÈ ?..
VOORAL CHARLES ROBSON !
KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP


EN WAT IS DIE SALSBURRY GRAPPIG ! ...
VOORUIT, WE GAAN NAAR Z'N KLEEDKAMER ...


EN ?..
MET UITZONDERING VAN EEN KLEINE AARZELING MIDDEN IN DE TWEEDE AKTE WAS ALLES PERFEKT.
UW WHISKY, M'NEER ROBSON ! ...

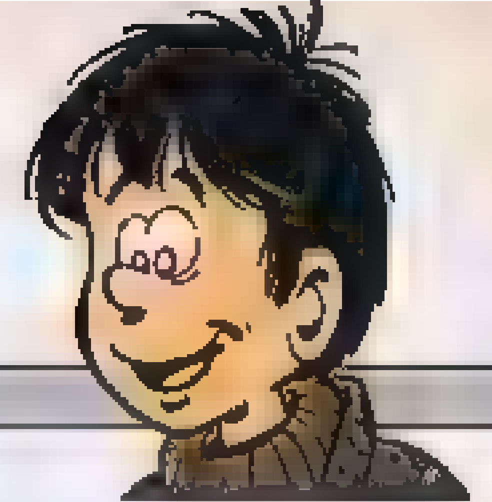


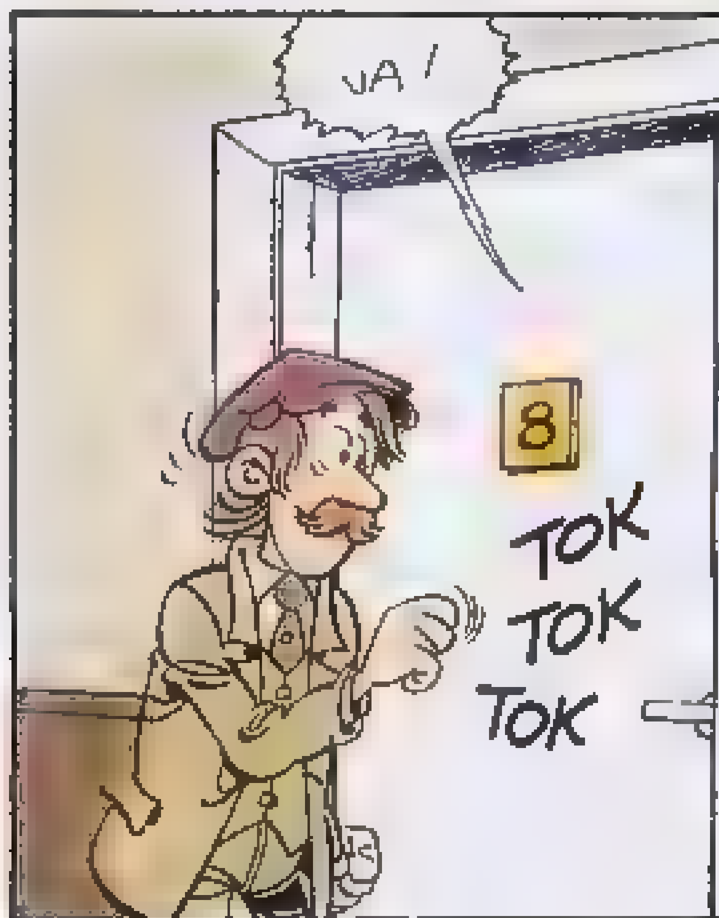

HETZELFDE GRAAG...
ZEKER, M'NEER ...


JE DRINKT TE VEEL, CHARLES
HOU JIJ JE MAAR BIJ HET REGISSEREN ... DAT IS BETER VOOR IEDEREEN !
LOGES
LOGES


HIJ DRINKT STEEDS MEER.. DAT STAAT ME NIETS AAN !..
DAT HEB JE ERVAN ALS JE OVERAL SCHULDEN HEBT !...
LOGES
20

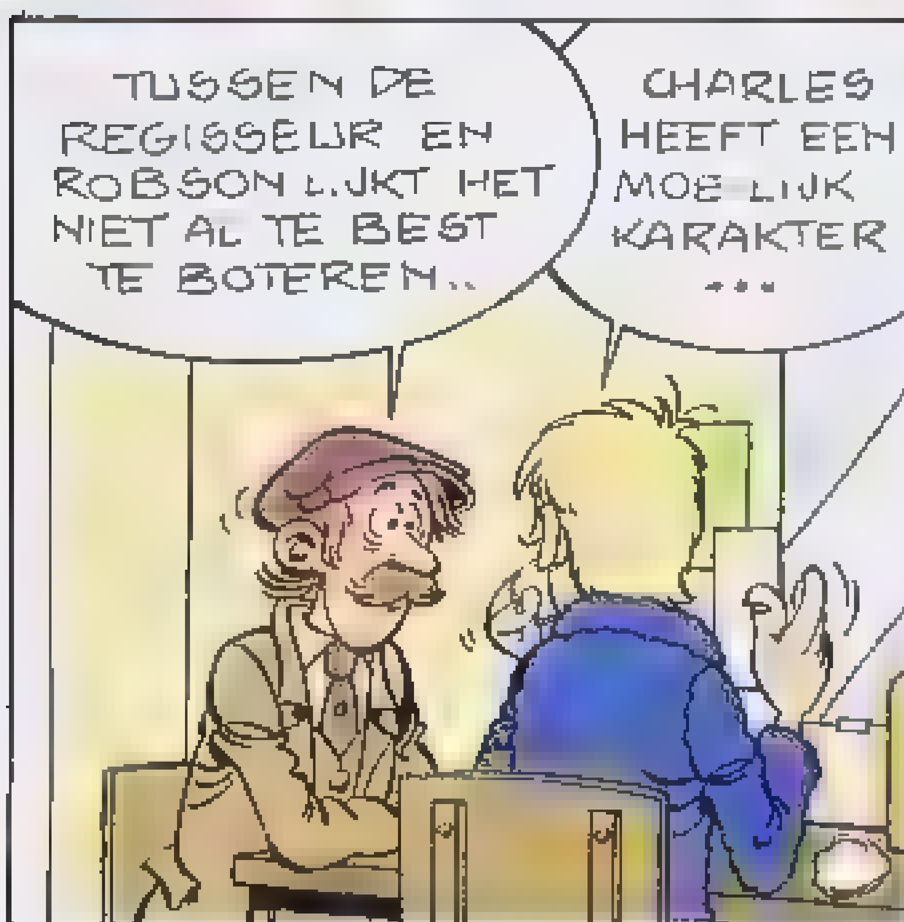
SAMENVATTING: Als gevolg van een ongelukje ligt de directeur van het weeshuis helaas... ahum!... in het ziekenhuis! Wat een geluk voor Jordan! Nu kan hij het beroemde toneelstuk bijwonen, waarin de vriend van Fats Fatfellow en de beroemde Charles Robson een rol spelen





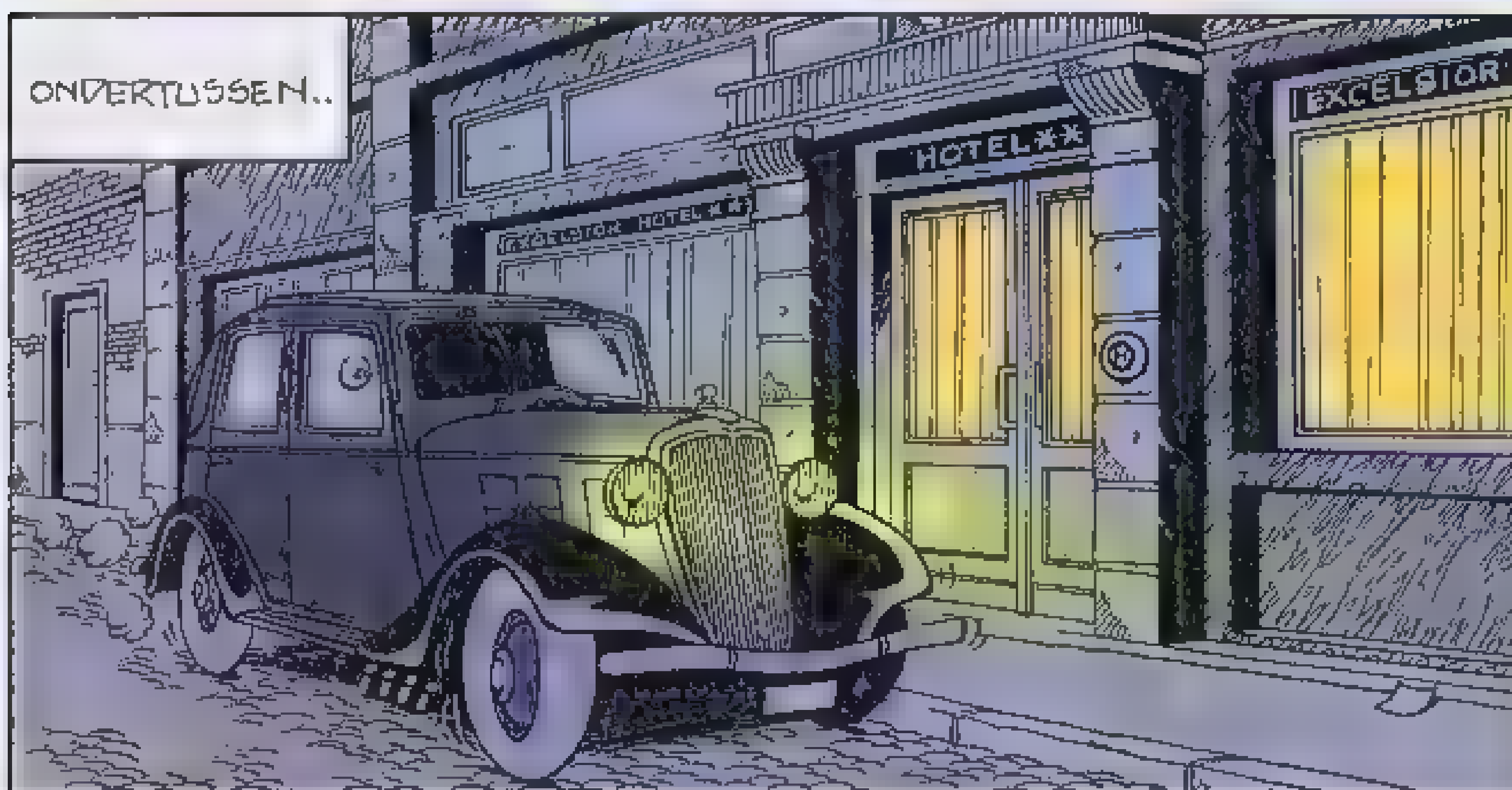


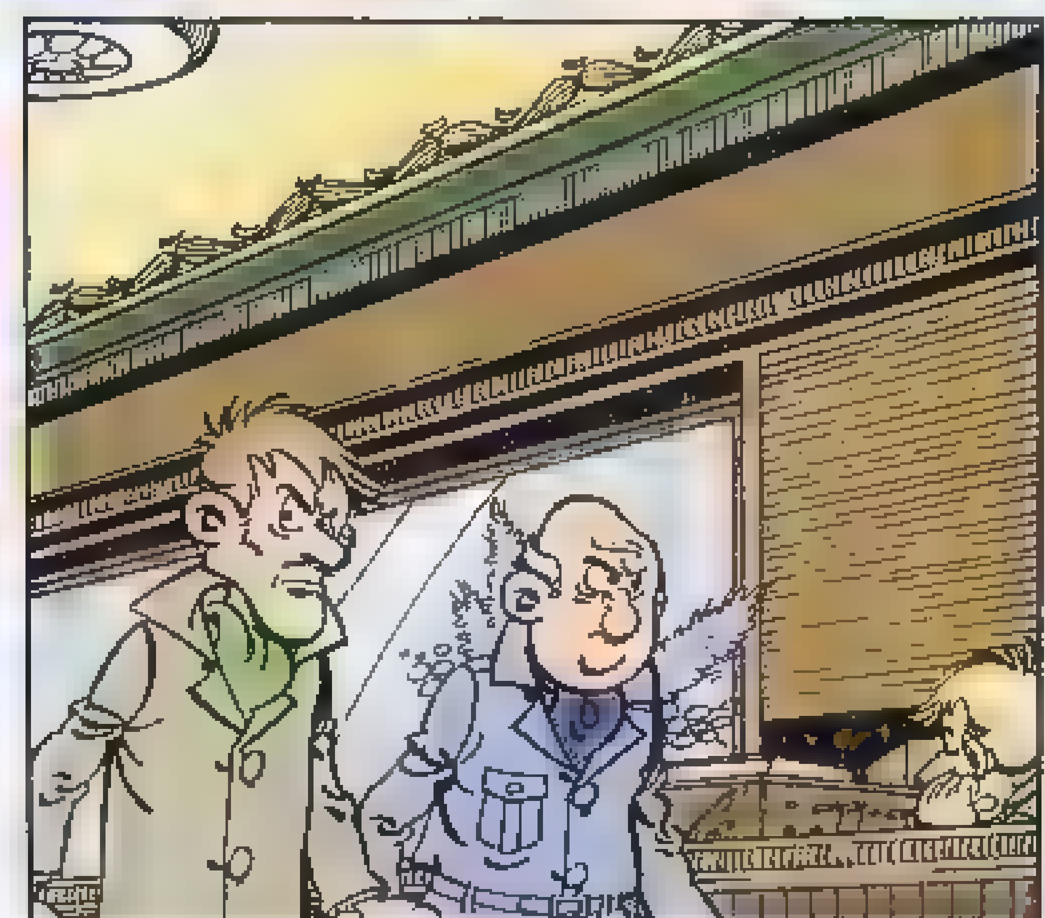


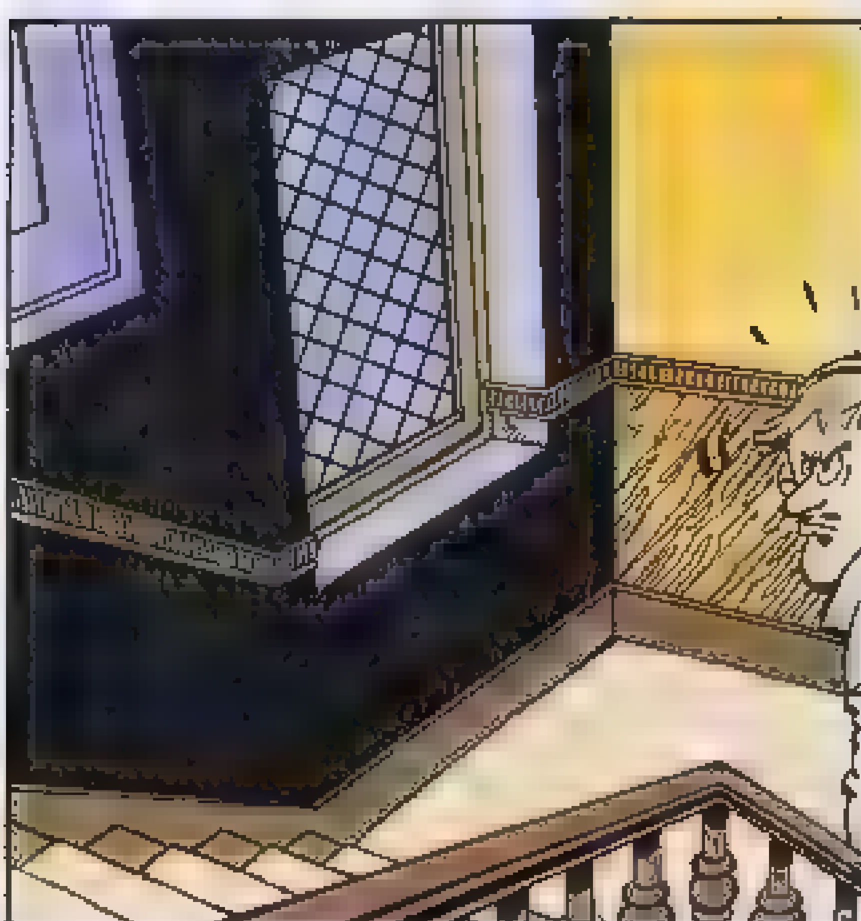




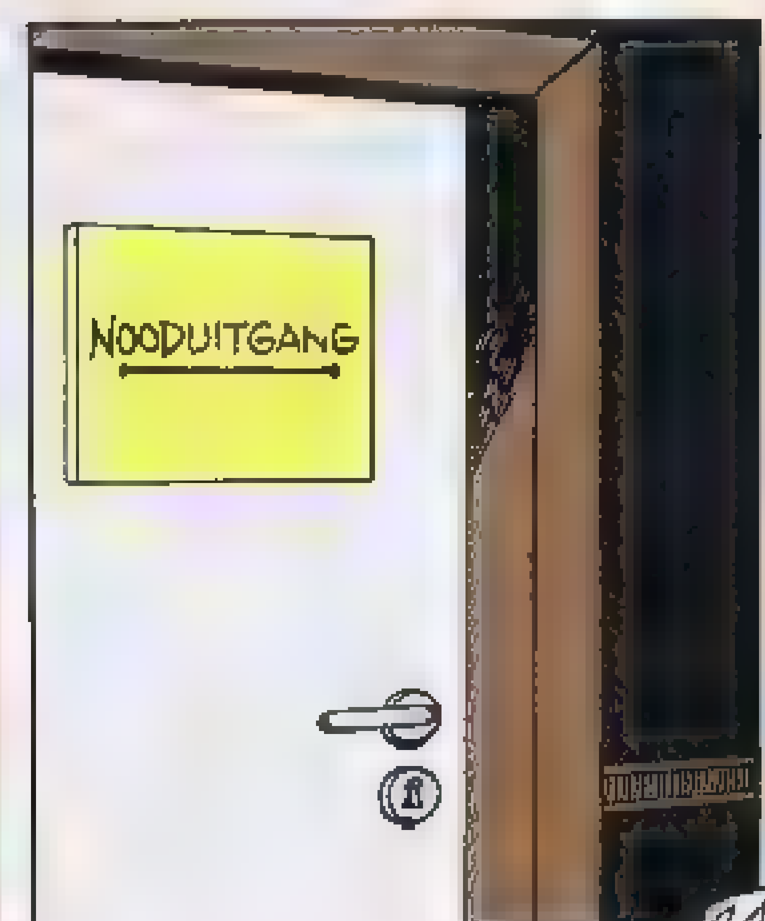








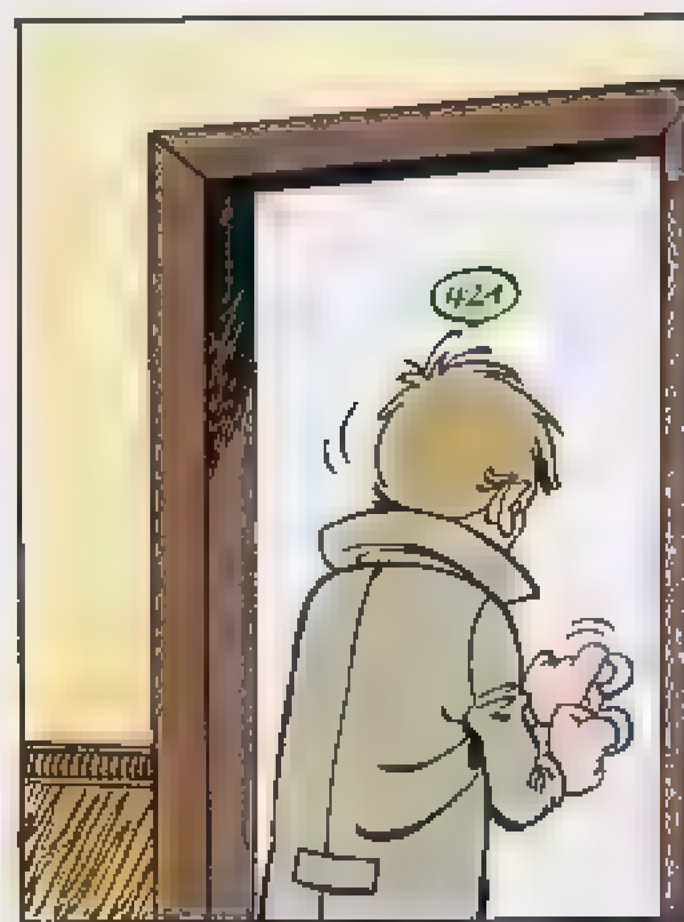


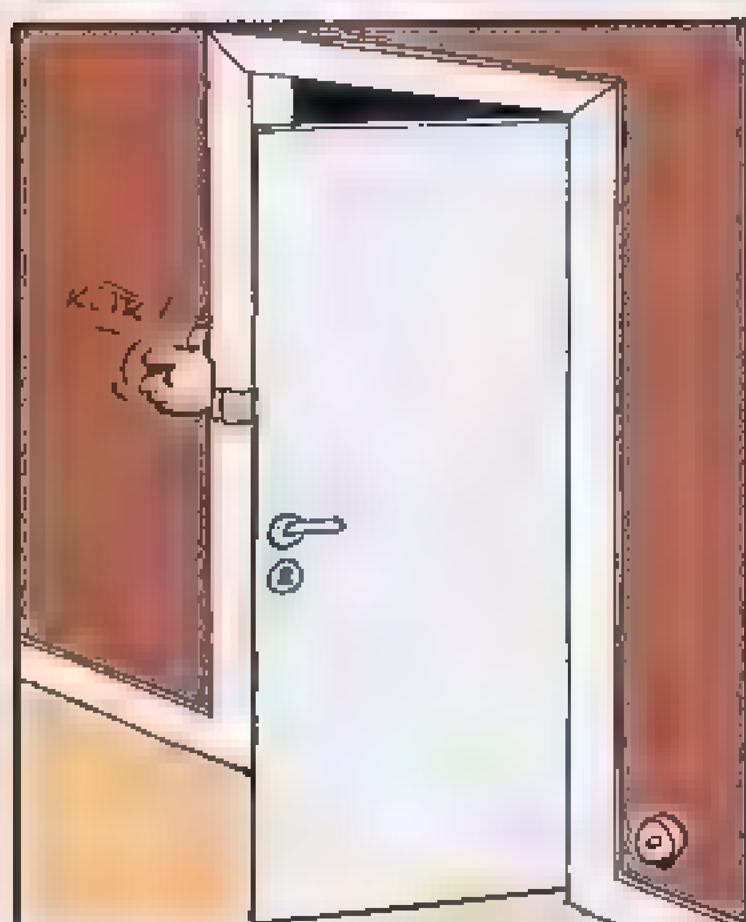


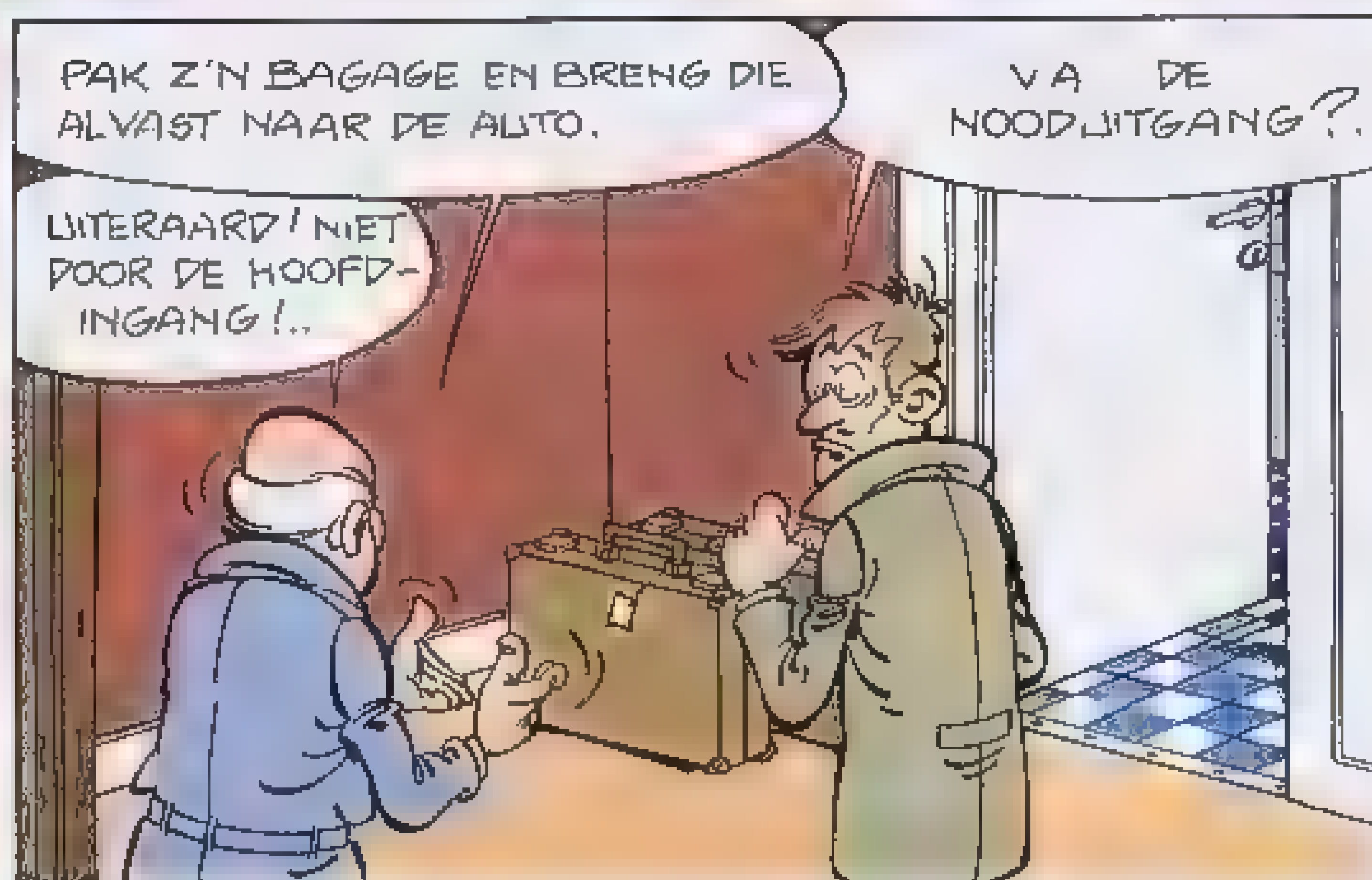
21


EEN NOODUITGANG DIE OP SLOT ZIT... DA'S BELACHE-LIJK!..

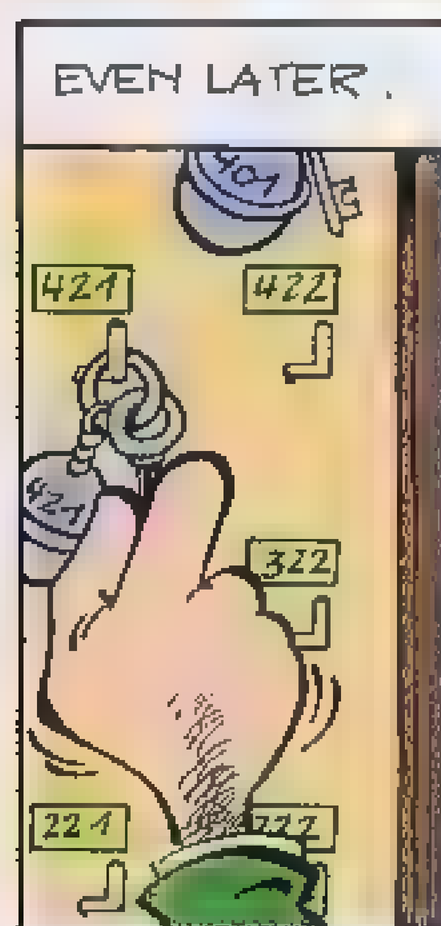

NOODUITGANG
ZIEZO, DA'S GEBEURD!
PRIMA.. NU NAAR Z'N KAMER!

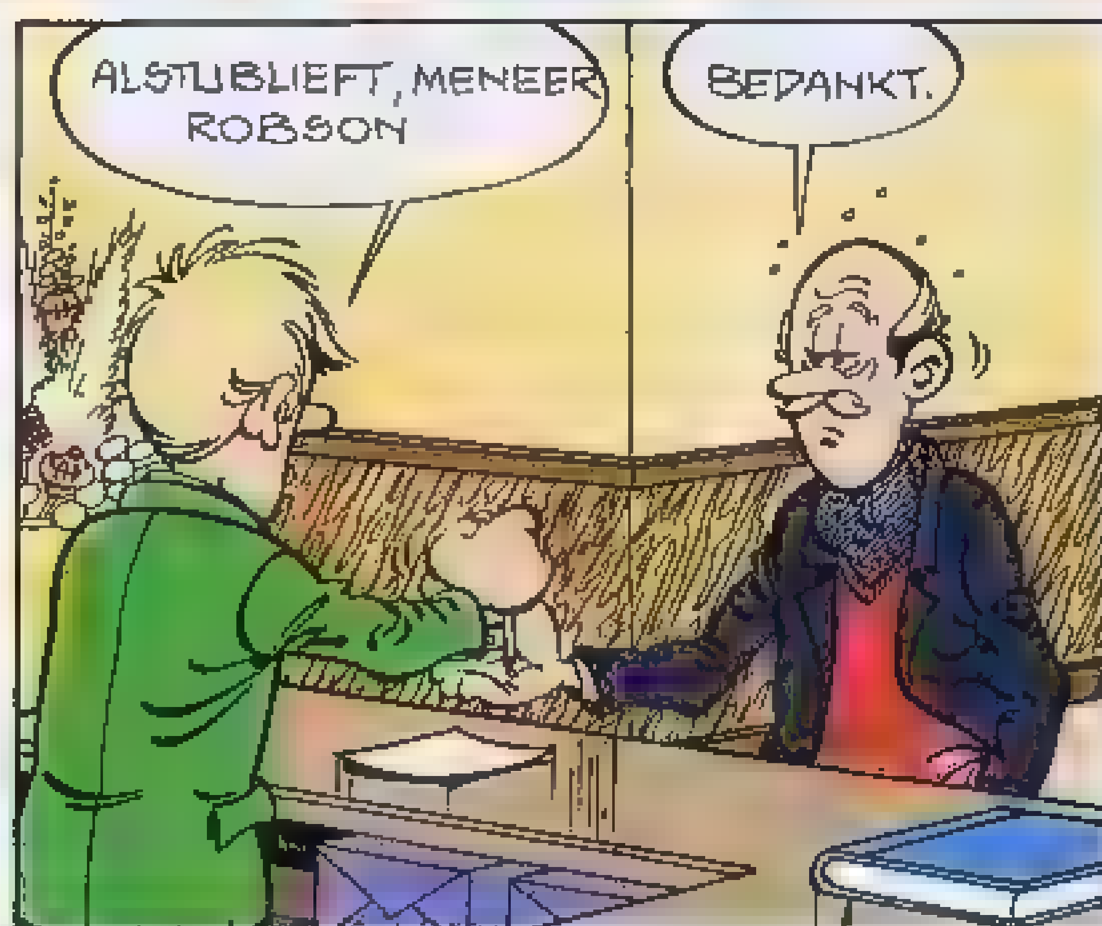

421

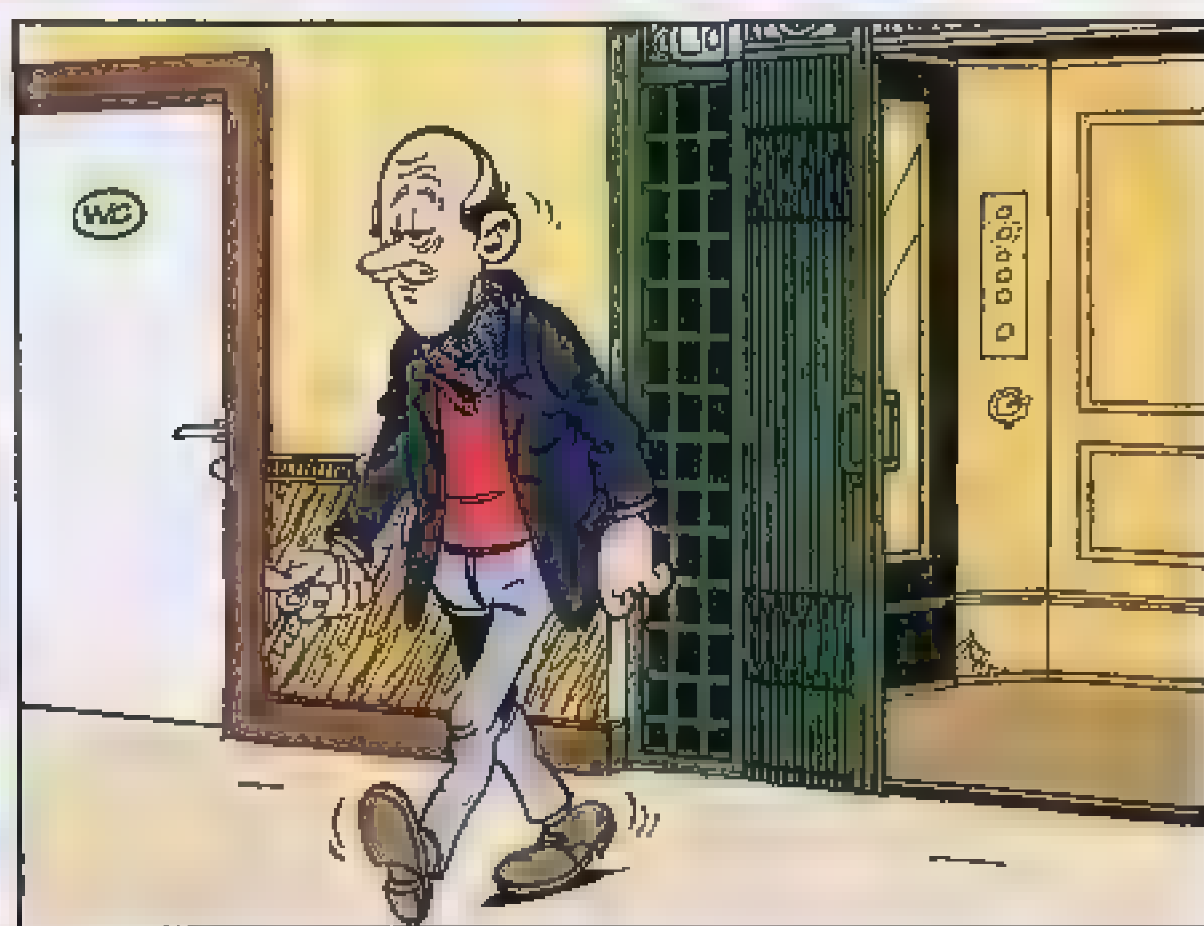

KLIK!


PAK Z'N BAGAGE EN BRENG DIE ALVAST NAAR DE AUTO.
VA DE NOODUITGANG?.
UITERAARD! NIET DOOR DE HOOFD-INGANG!..

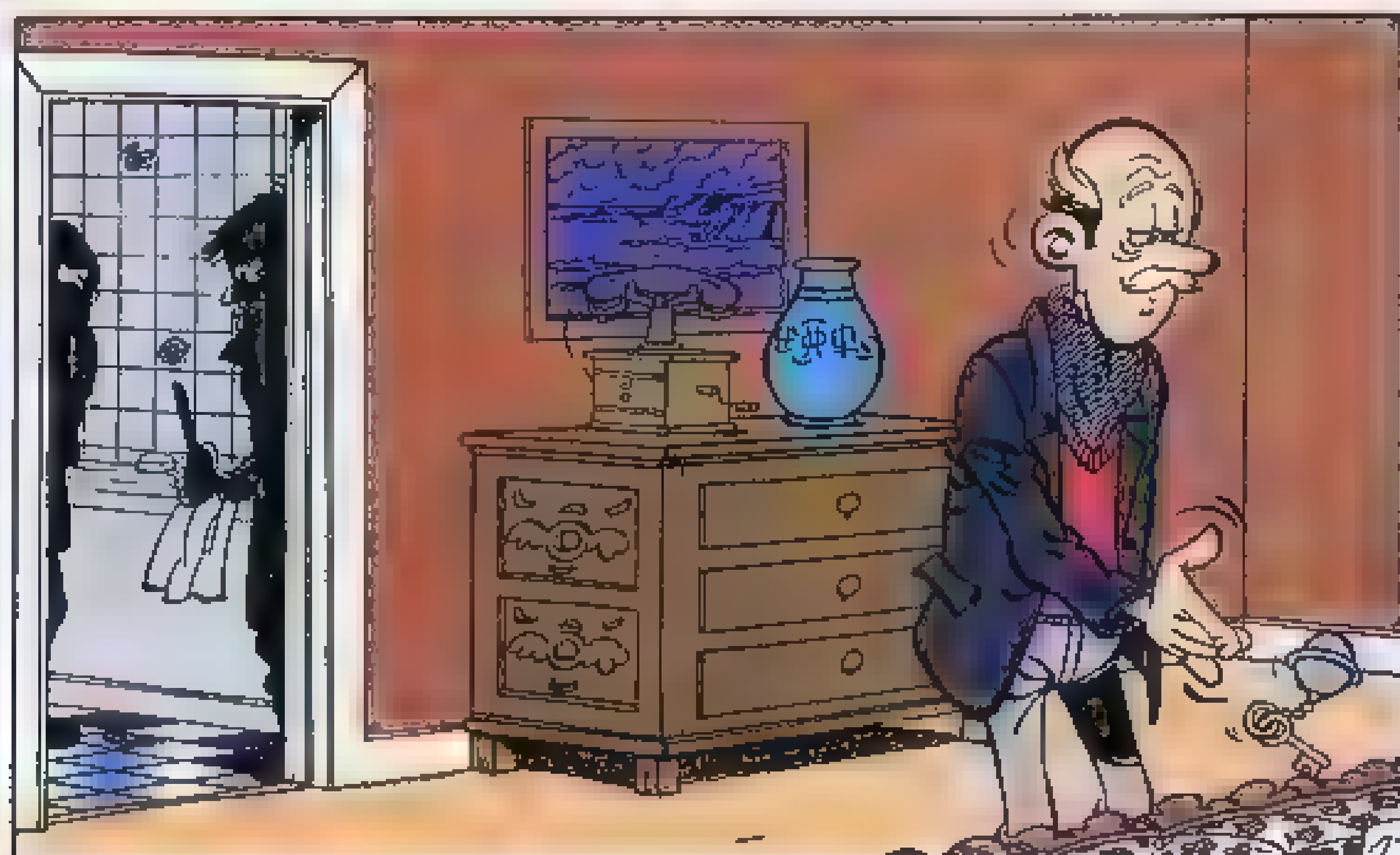

SCHIET OP EN KOM ZO SNEL MO-GELIJK TERUG! HIJ KAN HIER ZO ZIJN!.


EVEN LATER.
421
422
322
221

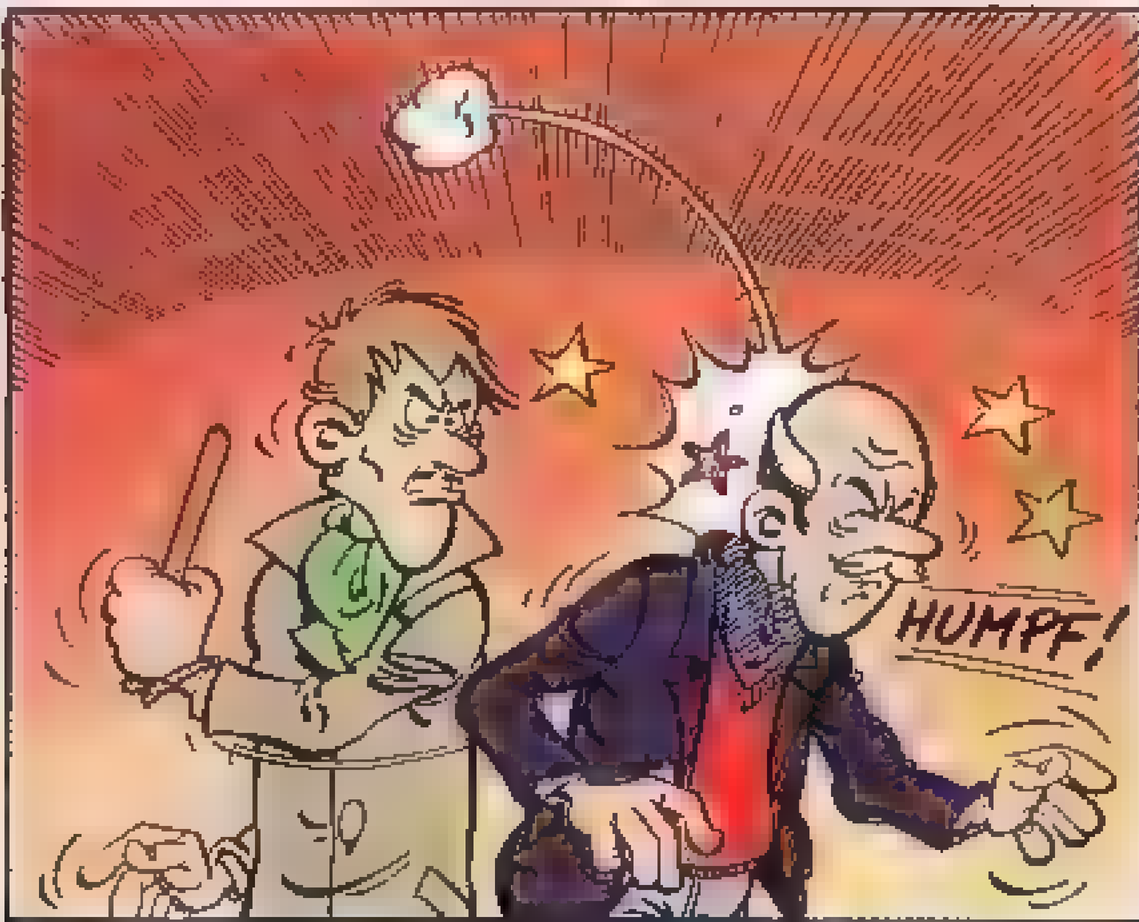

ALSTUBLIEFT, MENEER ROBSON
BEDANKT.

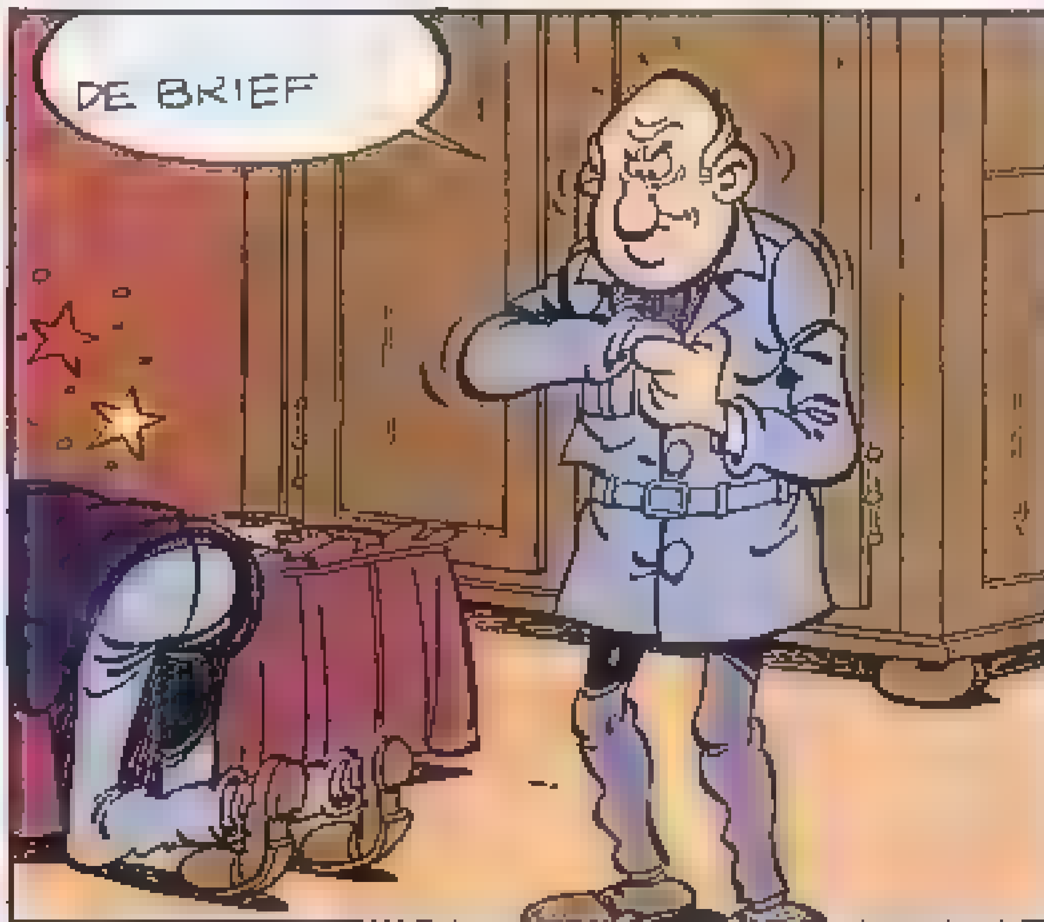

WC


KLIK
KLAK


22.

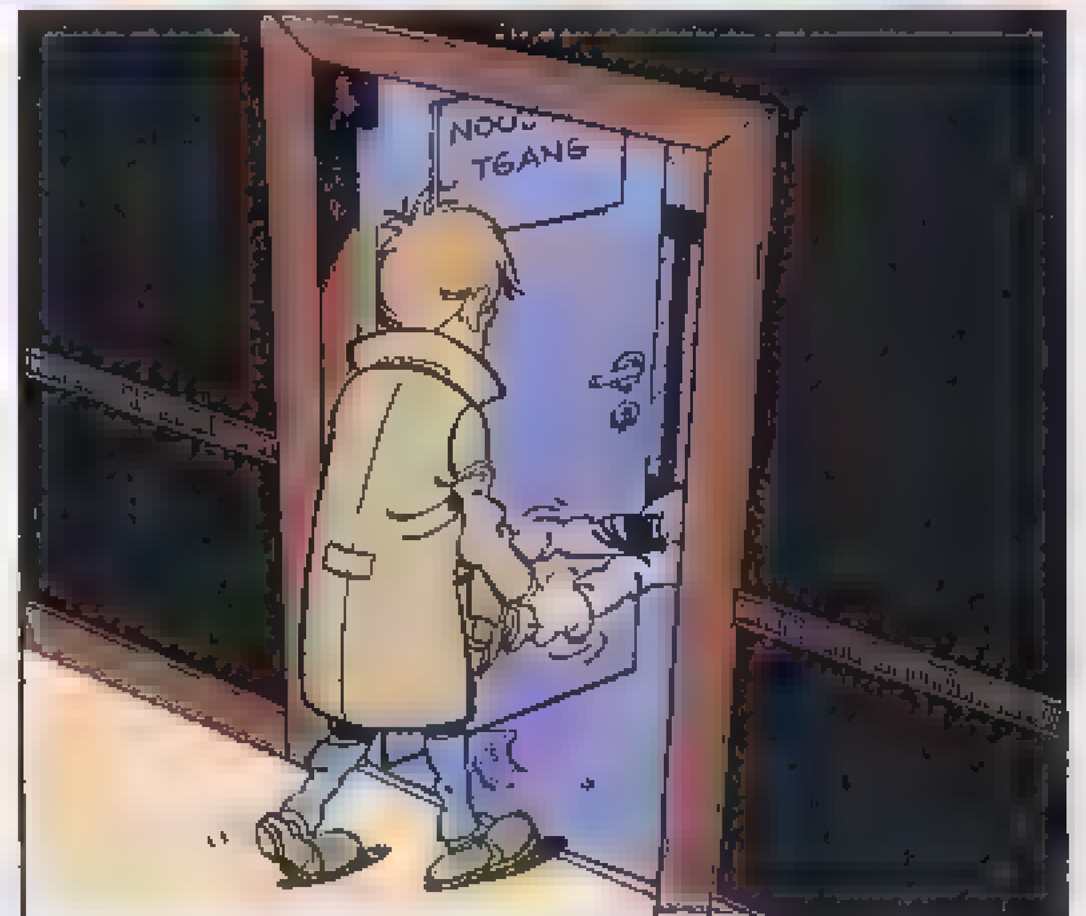
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE WASSEN BEELDEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

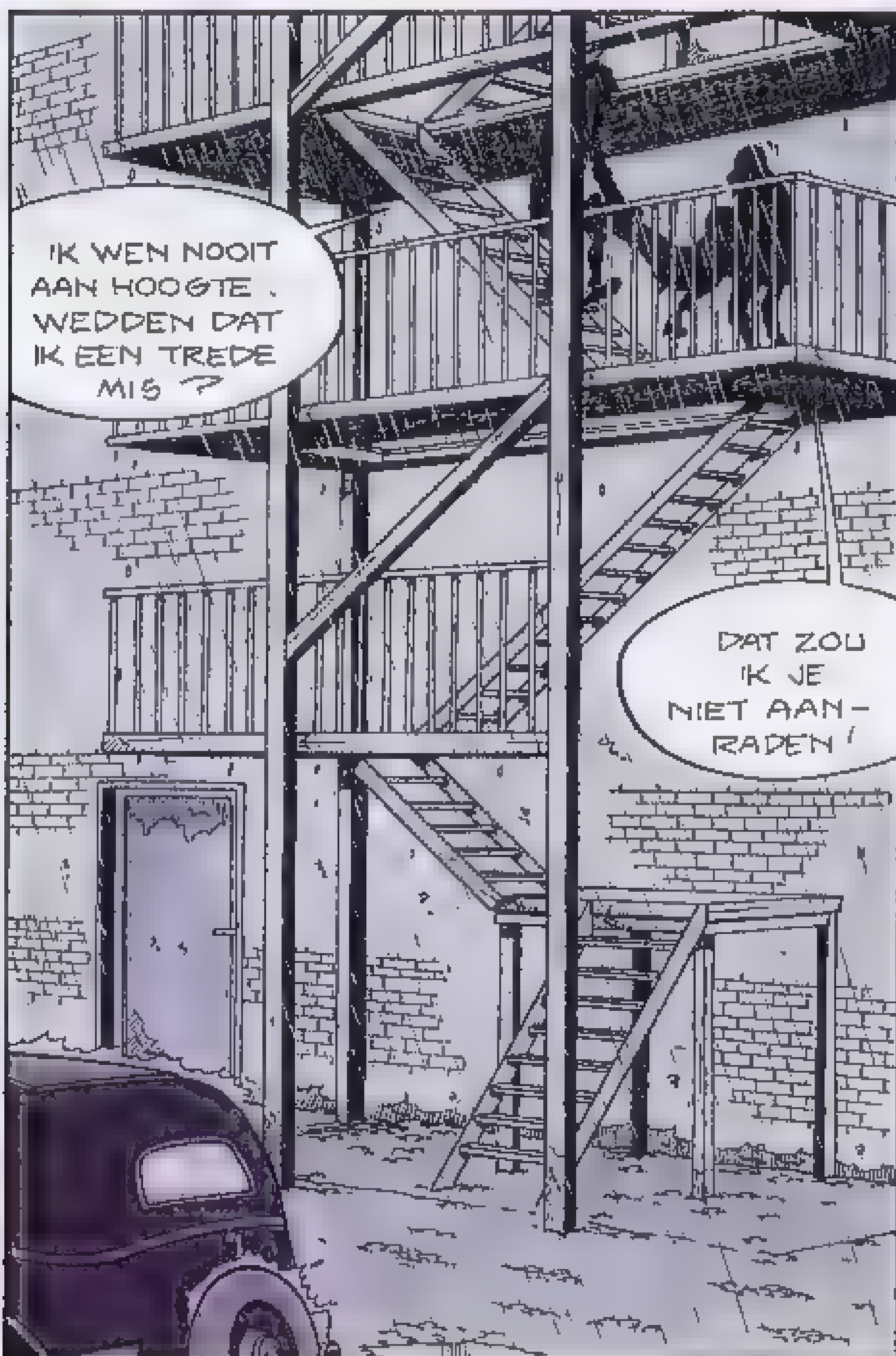


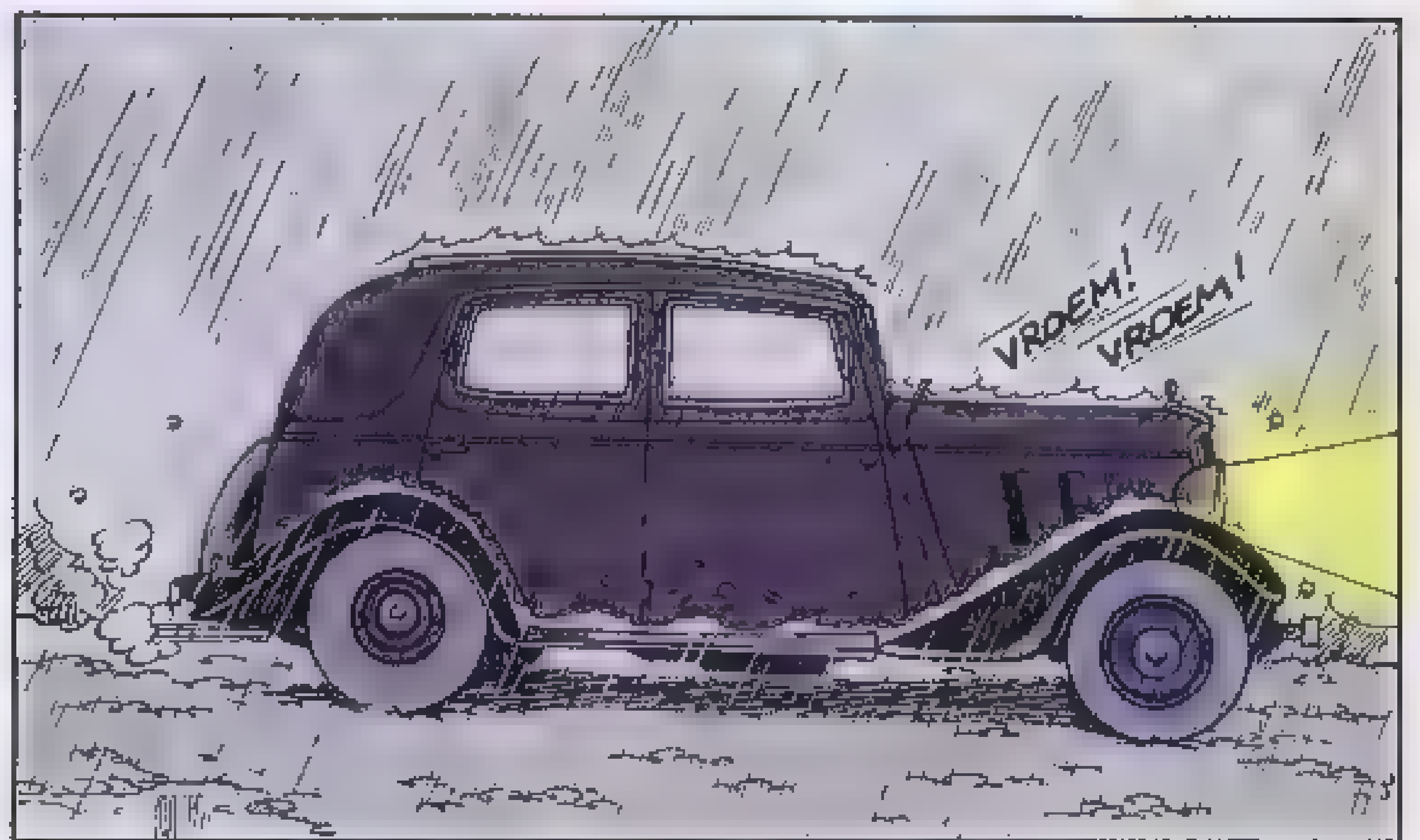


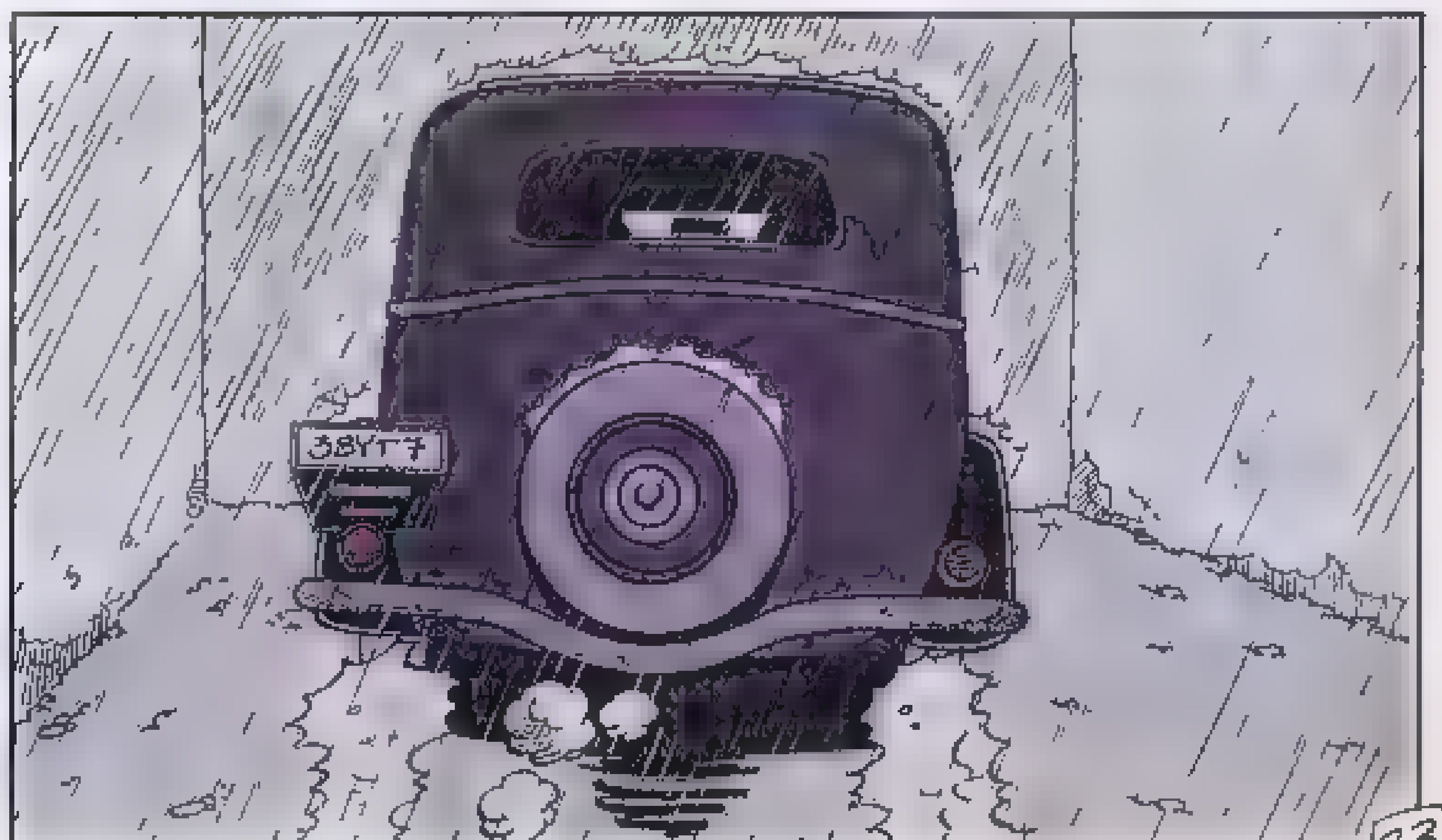












23

wordt vervolgd


De leider komt en hoort wat Nele verteld heeft.


Waugh! Zo de blanken zeggen waar Sluwe Vos is, zullen wij hen als vrienden beschouwen!


Nooit! Jullie hebben onze boerderijen platgebrand, vrouwen en kinderen gedood!


Wij kennen slechts één wet. Oog om oog, tand om tand. Hoe dikwijls zijn de blanken niet moordend en plunderend onze dorpen binnengevallen? Terwijl wij vrede met hen hadden gesloten!




Dat is niet mogelijk! De gouverneur zou zijn soldaten laten ingrijpen en de plunderaars straffen!


De verkenners van de Schildpadden zijn goed ingelicht. De plunderaars zijn vermomde soldaten van de blanke, die jij gouverneur noemt!


Indien mijn rode broeder de waarheid spreekt, moet de grote hoofdman van de blanken, die ver over zee woont, ingelicht worden.


Op dit ogenblik komt een krijger naar de hut gerend.


Gewapende blanken komen hierheen! Hun aantal is gering! Een aanval kan ons de zege brengen!


Lamme, wat kunnen wij doen om een slachting te voorkomen? Kom, we trachten hen tot rede te brengen.


Neen, wij vertrouwen geen enkele blanke! Knevel hen en voer hen naar het woud!

SAMENVATTING: De wreedheid van Kieft ten opzichte van de Indianen heeft een opstand bij de stam van de normaal zo vreedzame Schildpadden tot gevolg! Alle boerderijen in de omgeving worden aangevallen — ook die van onze vrienden! Gelukkig redt het amulet, dat Nele om haar hals draagt en achtergelaten is door Sluwe Vos, hun van een bloedbad.















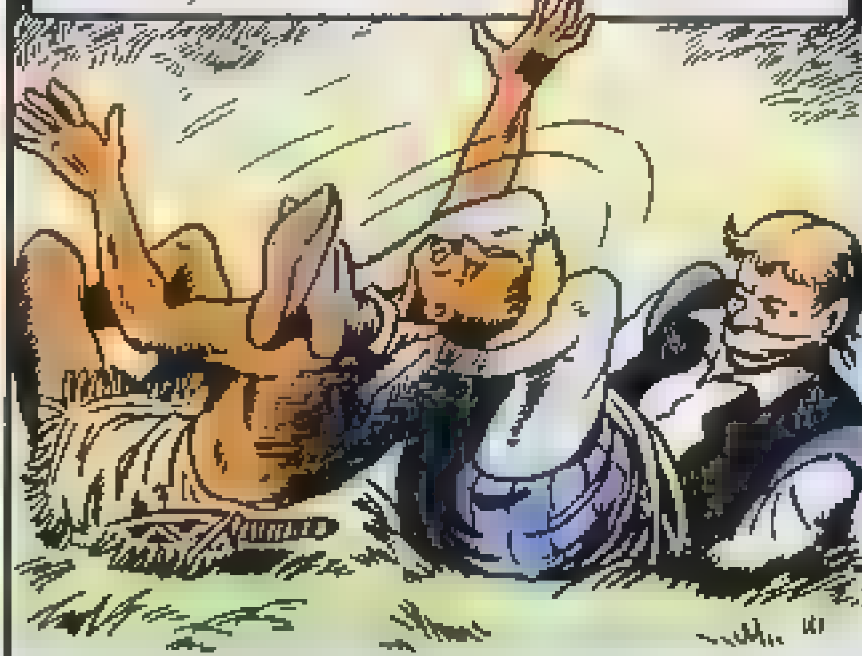






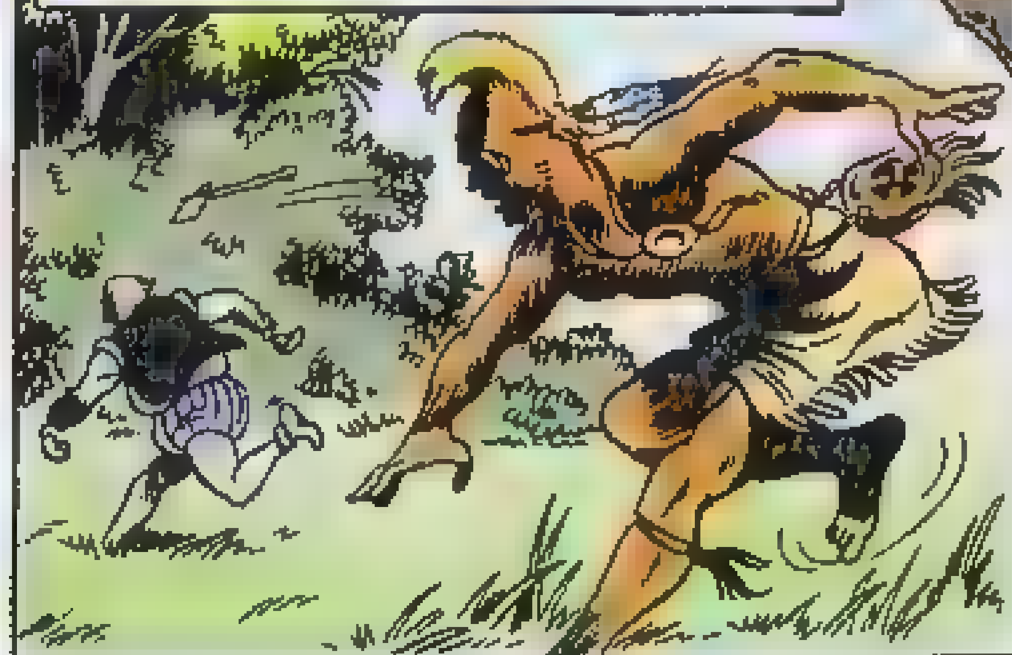



Lamme hoort het gejammer en beseft dadelijk dat zij de slachtoffers zullen worden van de nederlaag van de roodhuiden


Hij roept en de wachter nadert nieuwsgierig. Bliksemsnel slaat Lamme hem de benen om de nek en knijpt uit alle macht..


De wachter poogt tevergeefs de ijzeren greep te lossen..

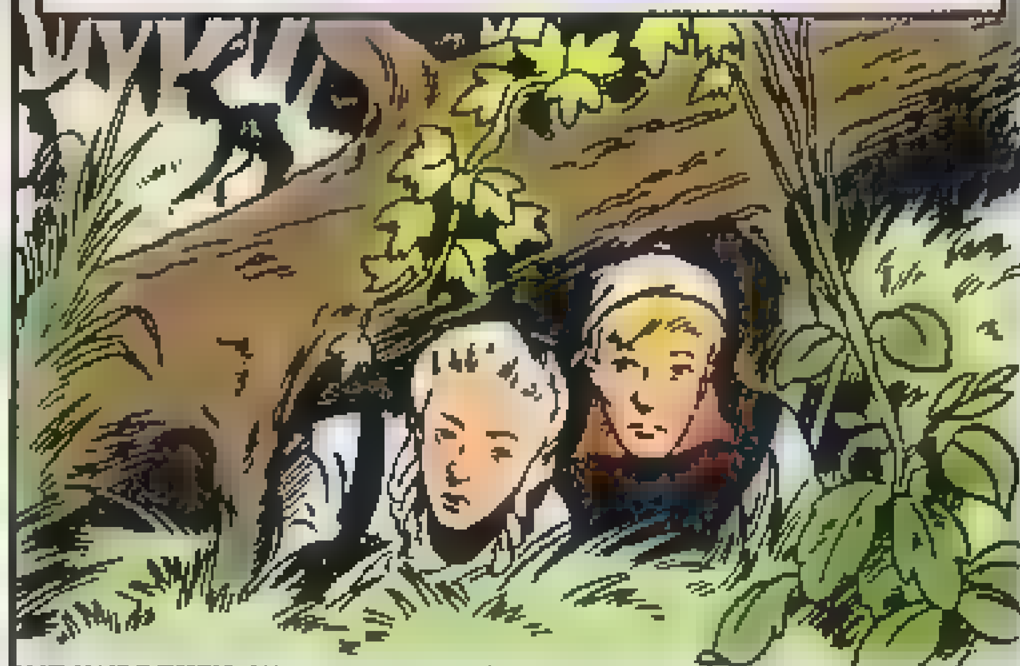

Tijl weet met geboeide handen zijn mes te bemachtigen. De rest is werk van een ogenblik


Vluchtend door het woud, stoten zij op de terugtrekkende krijgers en een van hen slingert Lamme een strijdbijl naar het hoofd ..


De tomahawk treft Lamme aan de slaap en hij stort bewusteloos neer


Lamme ligt bewusteloos in het gras. Door de aanstormende roodhuiden zijn Tijl en Nele gedwongen te vluchten .


Maak voort, Nele! We kunnen Lamme niet helpen... De Indianen zijn te talrijk!


Bliksemsnel duiken Tijl en Nele onder een gevallen boomstam. Ze horen de gillende roodhuiden voorbijsnellen...


Woedend over de ontsnapping van de twee gevangenen willen zij zich wreken op de bewusteloze Lamme


Laat die blanke leven! Zijn gezellen hebben Sluwe Vos, de zoon van onze Sachem, 't laatst gezien
33


Breng hem naar het dorp! Zo Sluwe Vos leed werd berokkend, zal hij daarvoor boeten

















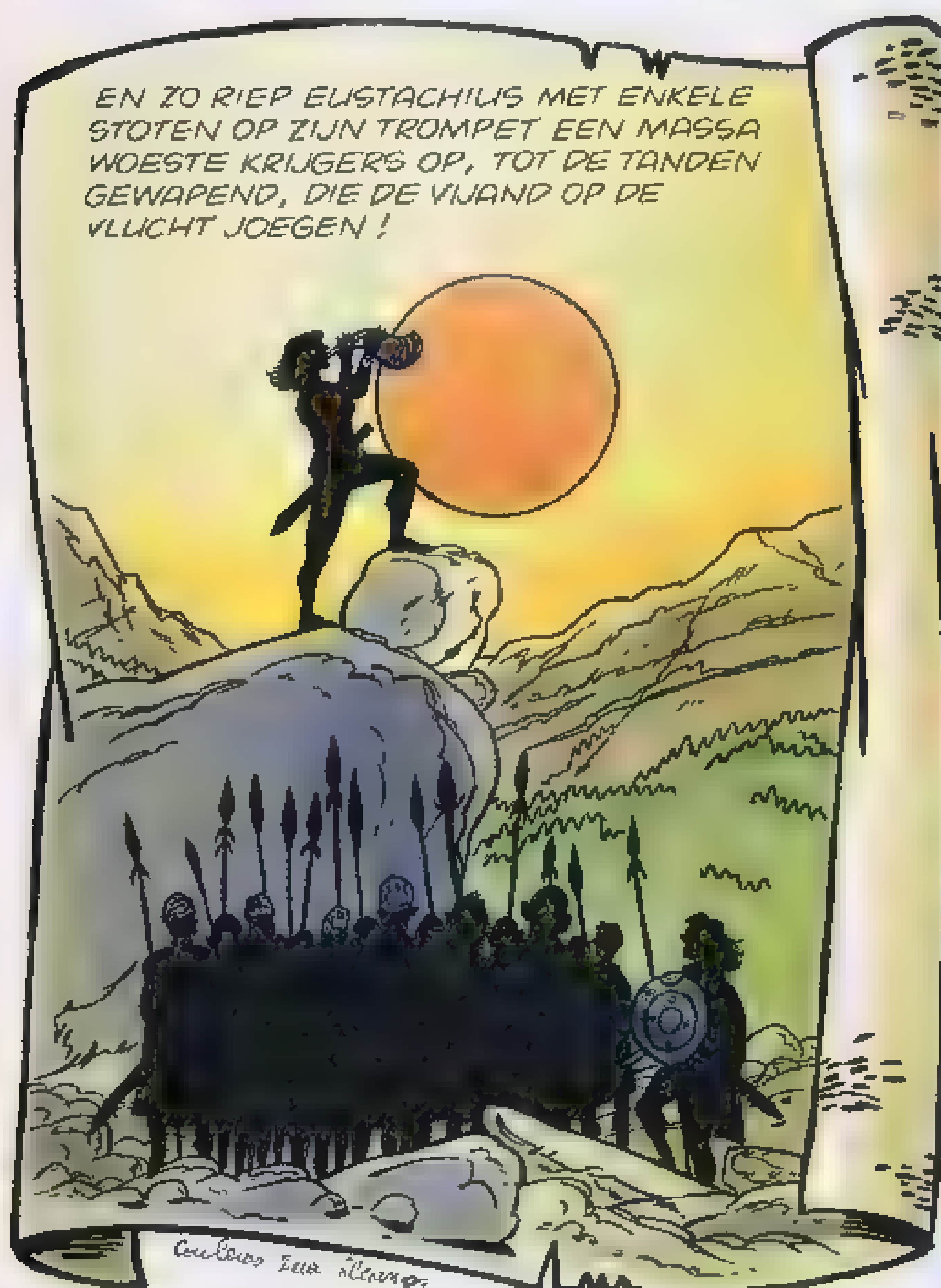




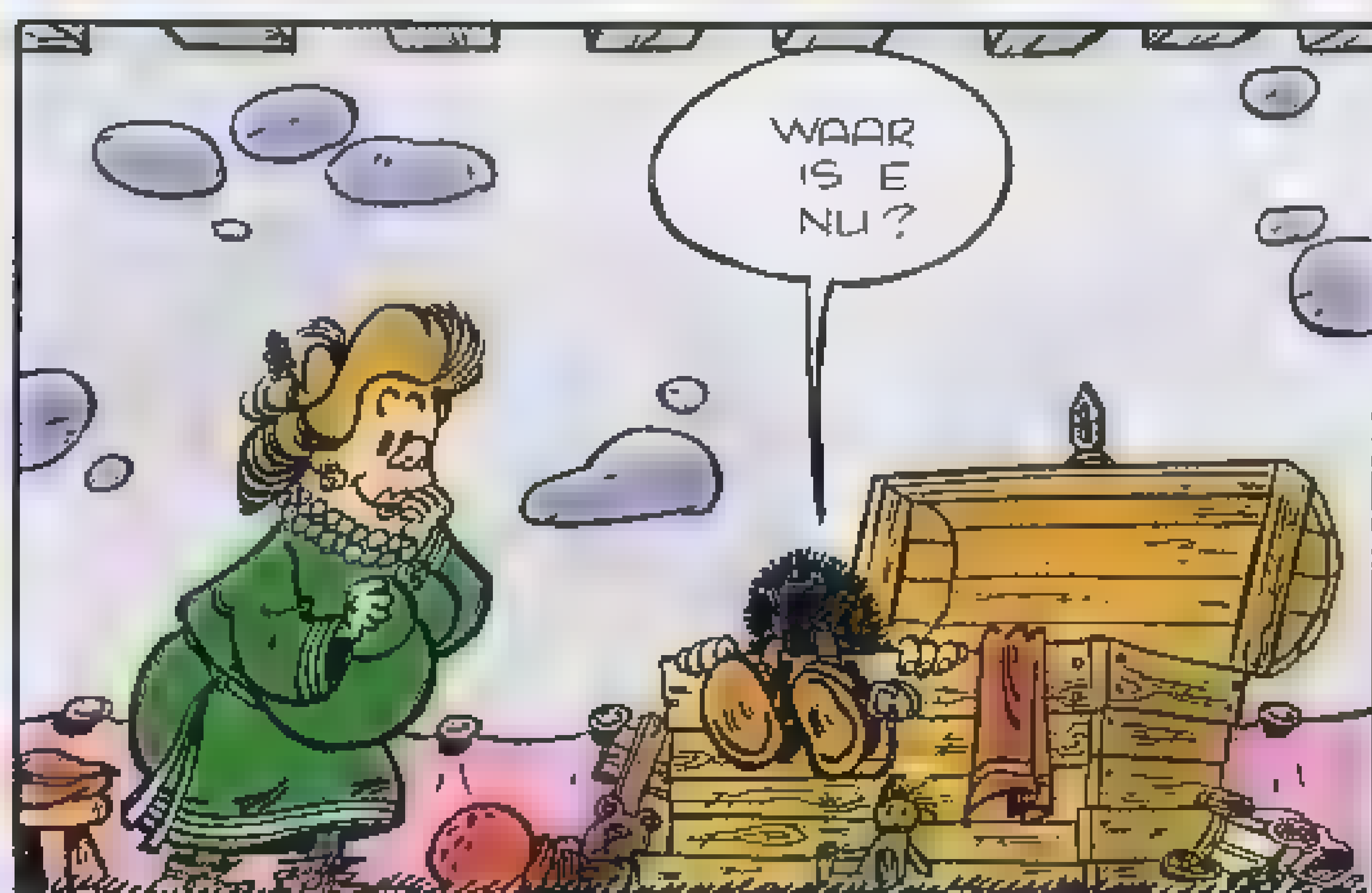
wordt vervolgd

Stibane
G. Van Linthout
M. Dusart

KRAKJE EN DE TROMPET VAN EUSTACHIUS

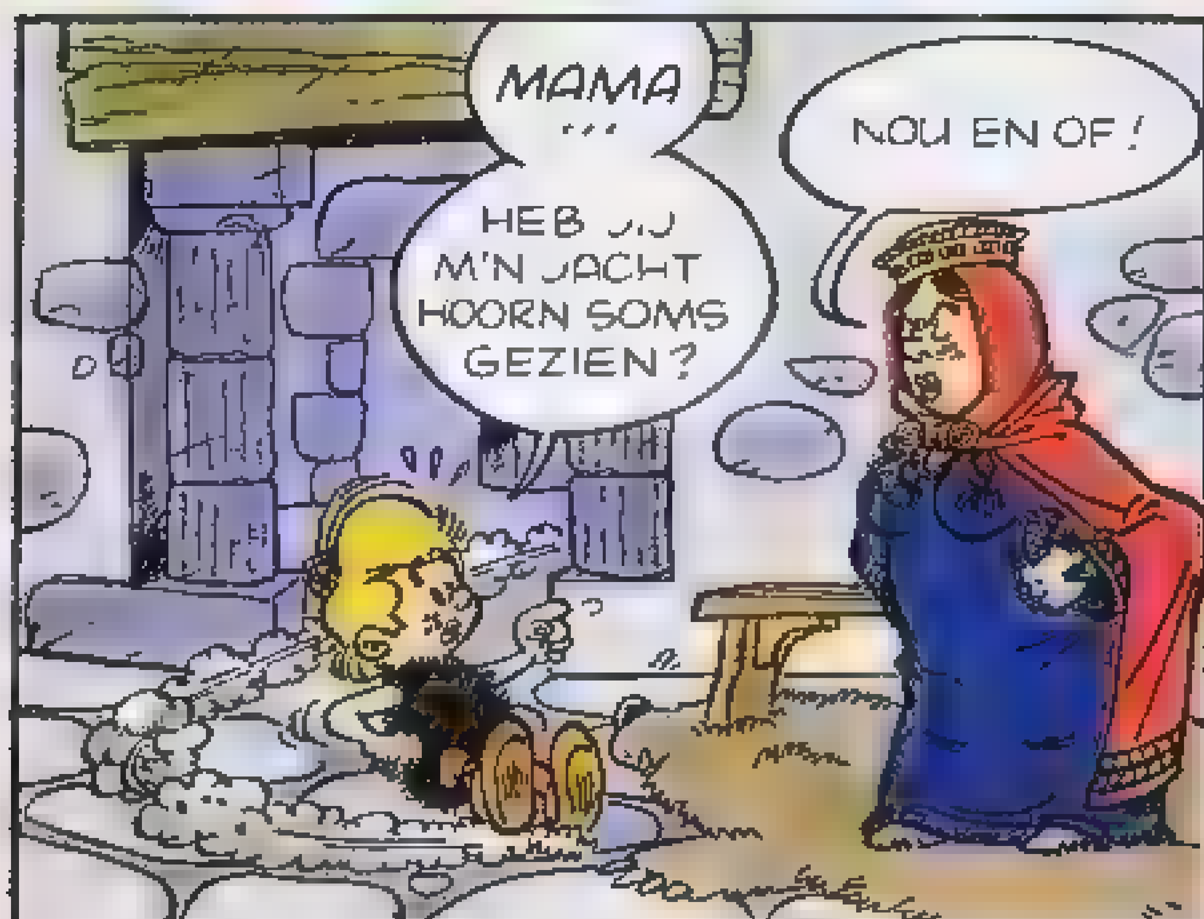










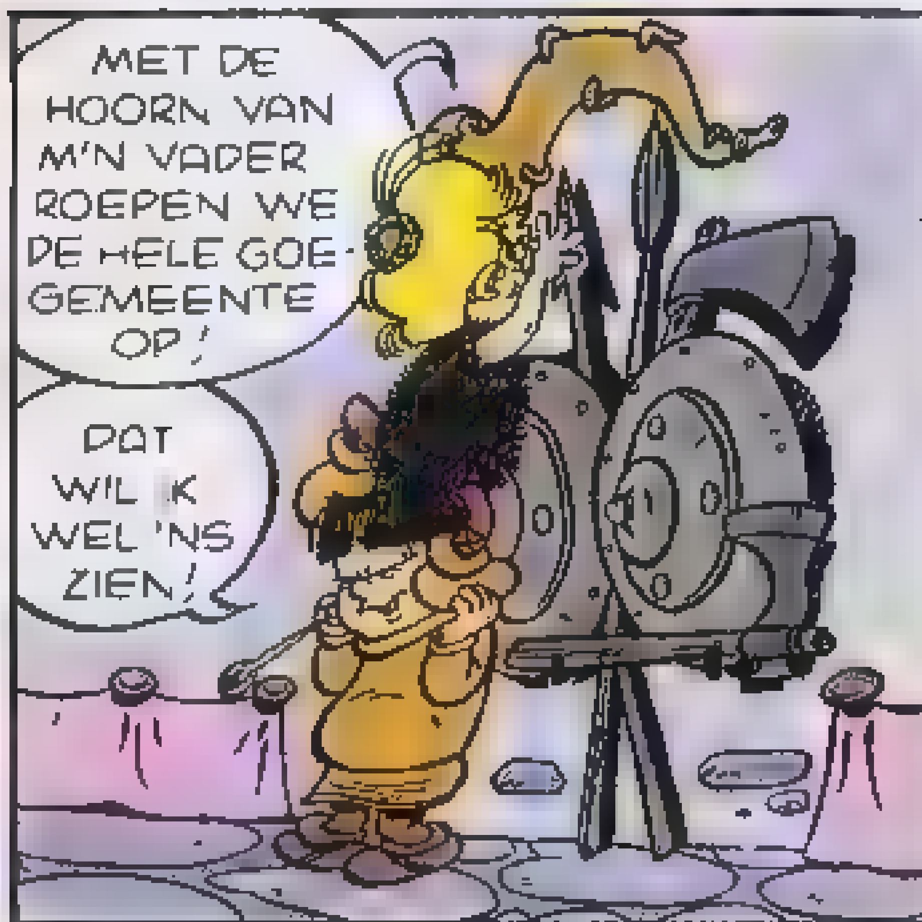




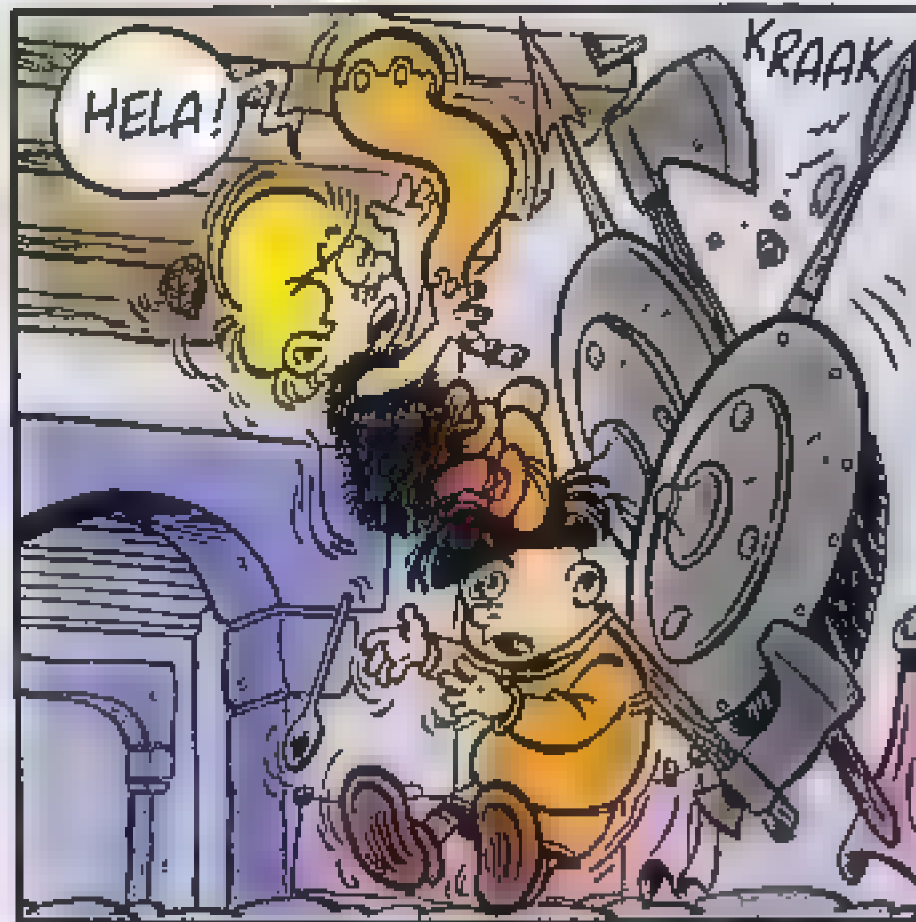


EN HEBT U 'M TERUGGEGEVEN ?
NATUURLIJK ! WAAROM NIET, ALS IK VRAGEN MAG ?
O, DAAR ZULT U GAUW ACHTERKOMEN.
?
PWEEÈÈÈÈÈÈÈÈET
AI!
JA-WEL !
PWEEÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈET
HIER BEN IK AL, KRAKJE ! WAT SPELEN WE ?
KRIELTJE ! WAT DOE JIJ HIER ? 'K ROEP EEN MASSA TOT DE TANDEN BEWAPENDE WOESTE SOLDATEN OP ! EN DAN KOM JIJ, IN JE EENTJE, EN TOT JE TANDEN BEWAPEND MET JE HOUTEN POLLEPEL !
MAAR
ZAL IK DAN EEN VORK GAAN HALEN ?
PWEÈÈÈÈÈÈÈÈET
NEE ?
PWÈÈÈ...ÈÈET
DIE MASSA KOMT NIET ERG, HÈ ?
PFF... PFF... MISSCHIEN ...IS DE KLANK... NIET GOED.
DE TROMPET VAN EUSTACHIUS DEED NATUURLIJK POOOOT OF BWAAA... MAAR GEEN PWEÈÈT!
DAT ZOU IK DENKEN, JA !
O, MAAR IK WEET AL WAT IK GA DOEN ! EN NU MOET JIJ ME HELPEN !
GOED IDEE !

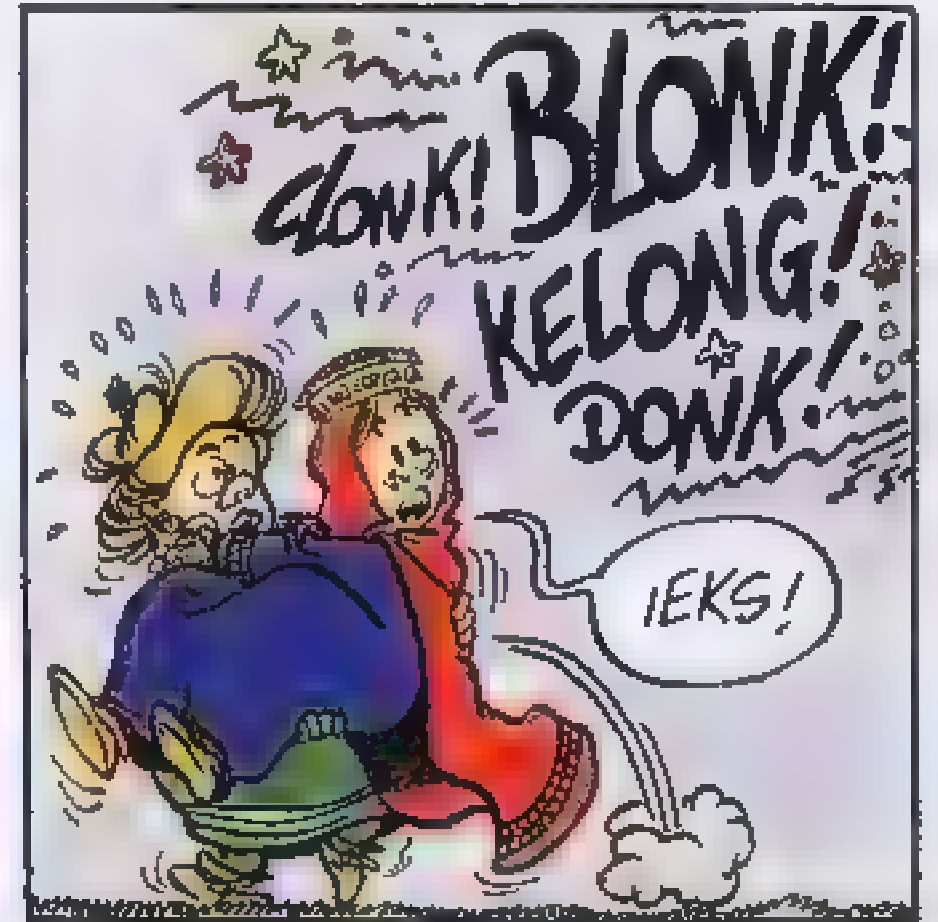
KRAKJE



MET DE HOORN VAN M'N VADER ROEPEN WE DE HELE GOE-GEMEENTE OP!
DAT WIL IK WEL 'NS ZIEN!



HELA!
KRAAK



DONK! BLONK! KELONG! DONK!
IEKS!



KRAKJE! WAT HEB JE GEDAAN?! HEB JE JE BE-ZEERD?
EH, NEE... NEE... NIKS, HOOR!



ZAG JE DAT? HET LIJKTE MET DE HOORN VAN JE PA! ER KWAMEN MEN-SEN OP AF!
PFF! VIER VROUWEN! ONGEWAPEND! WACHT MAAR 'NS TOT IK ECHT OP DEZE HOORN BLAAS!



NOU, DAT KLINKT NIET INDRUK-WEKKEND!
PFFFT



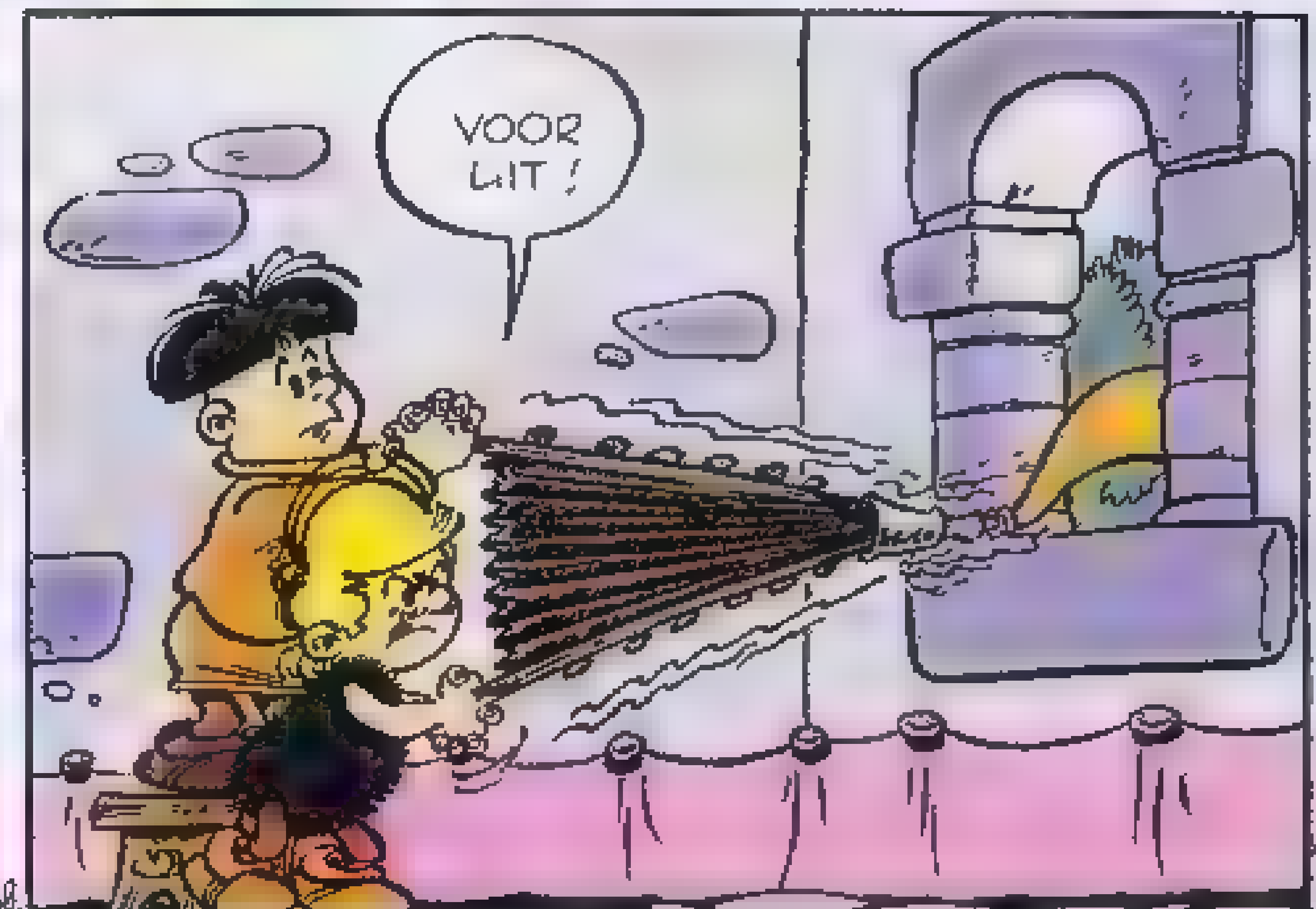
PROBEER 'T ZELF DAN EENS ALS JE 'T ZO GOED WEET!
O, IK HEB IN DE KEUKEN EEN BLAAS-BALG!



DA'S EEN IDEE! GA HEM HALEN, VLUG!



KIJK, JE ZET DE BLAASBALG TEGEN HET MONDSTUK EN HOP! HET ZAL IN HET HELE KASTEEL TE HOREN ZIJN!



VOOR UIT!


HAAA!
?

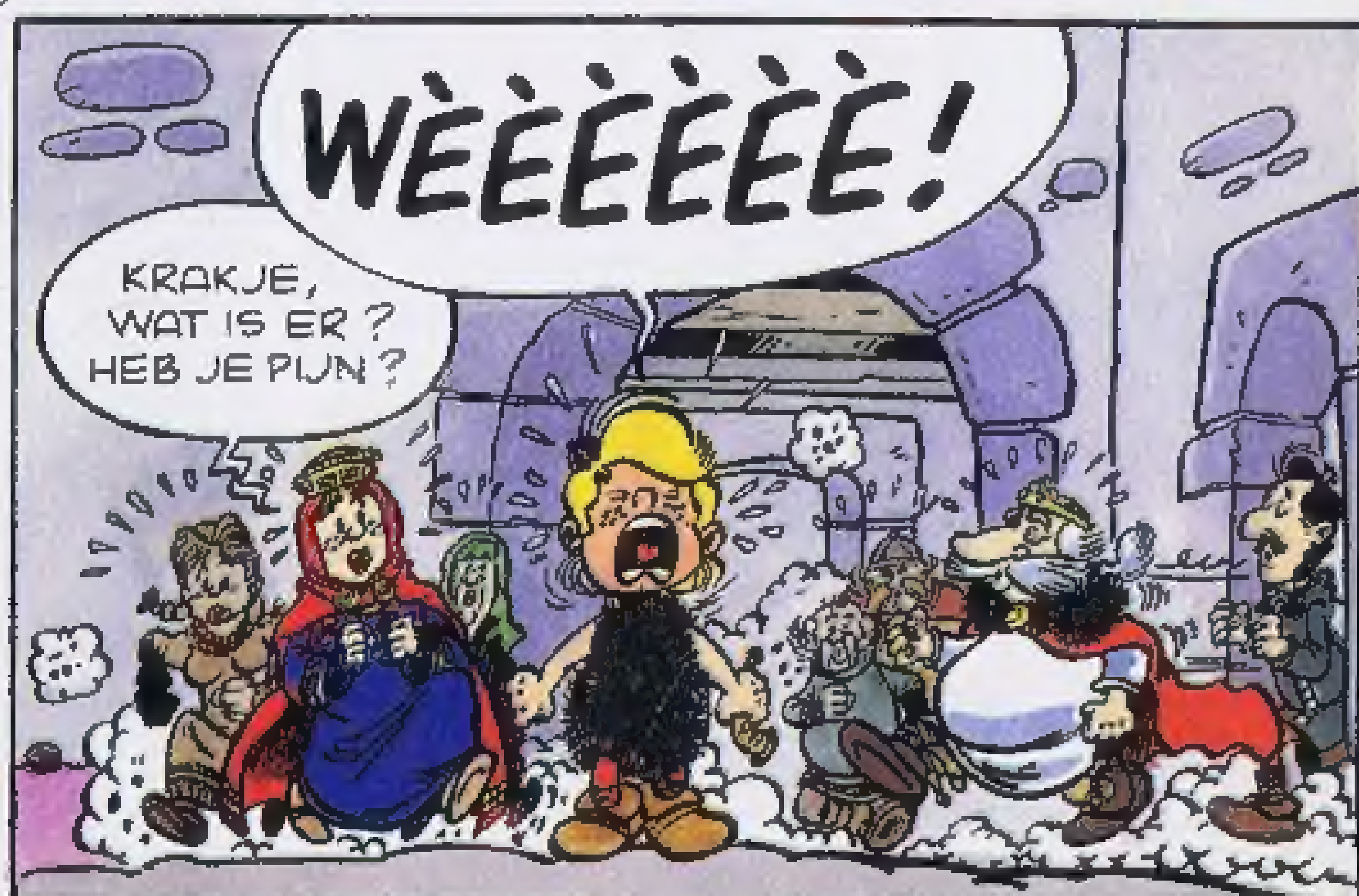

WAT GEBEURT ER ? WORDT ER IEMAND GEKEELD ?
PAPA'S HOORN ! HIJ IS UIT HET RAAM GEVALLEN !
WAT !


O, HET IS DE JACHTHOORN VAN ZIJNE MAJESTEIT MAAR ! HIJ IS NOG GAAF EN GEURT GERAFFINEERD NAAR EEN MENGELING VAN GIER EN MEST !
OEF, IK SCHROK EVEN ! DE KONING GEEFT NIKS OM ZIJN HOORNS !


EN NU IS HET UIT MET DIE APENTOEREN, KRAKJE ! IK HOOR NOG LIEVER DAT AKELIGE "PWÈÈÈT" VAN JE DAN JE VOOR ANDERE GELUIDEN JE LEVEN TE ZIEN WAGEN !


PWOÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈET!!!
TJA ... DAT ZIE IK NU WEL ...
... MAAR DAT HAD IK BETER NIET KUNNEN DOEN !
HERE ! STOKDOOF WORD JE VAN DIE TROMPET VAN EUSTACHIUS !
AH?!


WÈÈÈÈÈÈÈÈÈÈ!


WÈÈÈÈÈÈ!
KRAKJE, WAT IS ER ? HEB JE PIJN ?

KRAKJE


HET IS NIET EERLIJK ! ALLES GAAT VERKEERD !


ALS IK IETS LAAT KLETTEREN, KOMEN ZE KIJKEN ! ALS IK SCHREEUW, KOMEN ZE AANRENNEN ! ALS IK HUIL, KOMEN ZE VAN ALLE KANTEN !


MAAR ALS IK OP DE TROMPET BLAAS, HEEFT IEDEREEN DOVEMANS-OREN !


BEHALVE KRIELTJE MET ZIJN HOUTEN POLLEPEL !
KRAKJE, JONGEN, IK KEN HET VERHAAL VAN DE TROMPET VAN EUSTACHIUS ...


...EN IK GELOOF DAT JE IETS BELANGRIJKS VERGEET. EUSTACHIUS BLAAST BUITEN OP ZIJN TROMPET, IN DE OPEN LUCHT, WANT BINNEN WERKT DE TRUC NIET !
D.. DENK JE ECHT ?


ABSOLUUT ! GA NAAR DE BINNENPLAATS EN BLAAS ! LET MAAR OP, DAN ZULLEN DE WOESTE KRIJGERS WEL OPDAGEN !
TOT DE TANDEN BE-WAPEND?


JA, JA ! MISSCHIEN ZIJN HET ER NIET ZO VEEL, WANT JE HEBT MAAR EEN KLEIN HOORNTJE, MAAR ZE ZULLEN WEL WOEST ZIJN EN STEVIG BEWAPEND !
IK GA AL !


STOMMERIC ! POSTEER JE MET TIEN GOED BEWAPENDE MANNEN BIJ DE POORT ! ZODRA JE "PWET" HOORT, STORMEN JULLIE NAAR KRAKJE !
BIJ DE EERSTE "PWET", SIRE !


THEORIC ! JIJ WEET TOCH OVERAL EEN OPLOSSING VOOR !
KOM, LIEVE, DAN GAAN WE ZIEN HOE MIJN PLAN WORDT UITGEVOERD !


NU GAAT HET ER STUIVEN ! IK VOEL HET !




JA! VOORUIT!
PWEEEEEET


HEE? WAT MOET DAT?!
BROUMBELOOMBODONBOM
BROLOBOLOBOMBODON


DE KUDDE KOMT TERUG!
AIAI! WE KUNNEN NIET VERDER!
BÊÊÊ


BEVEL IS BEVEL! VOORUIT, OPSCHIETEN!
SCHAAPJE OVER, BAAS?
BÊÊÊ


OEPS! HEEE!
HELP!
HELP!
BÊÊÊ

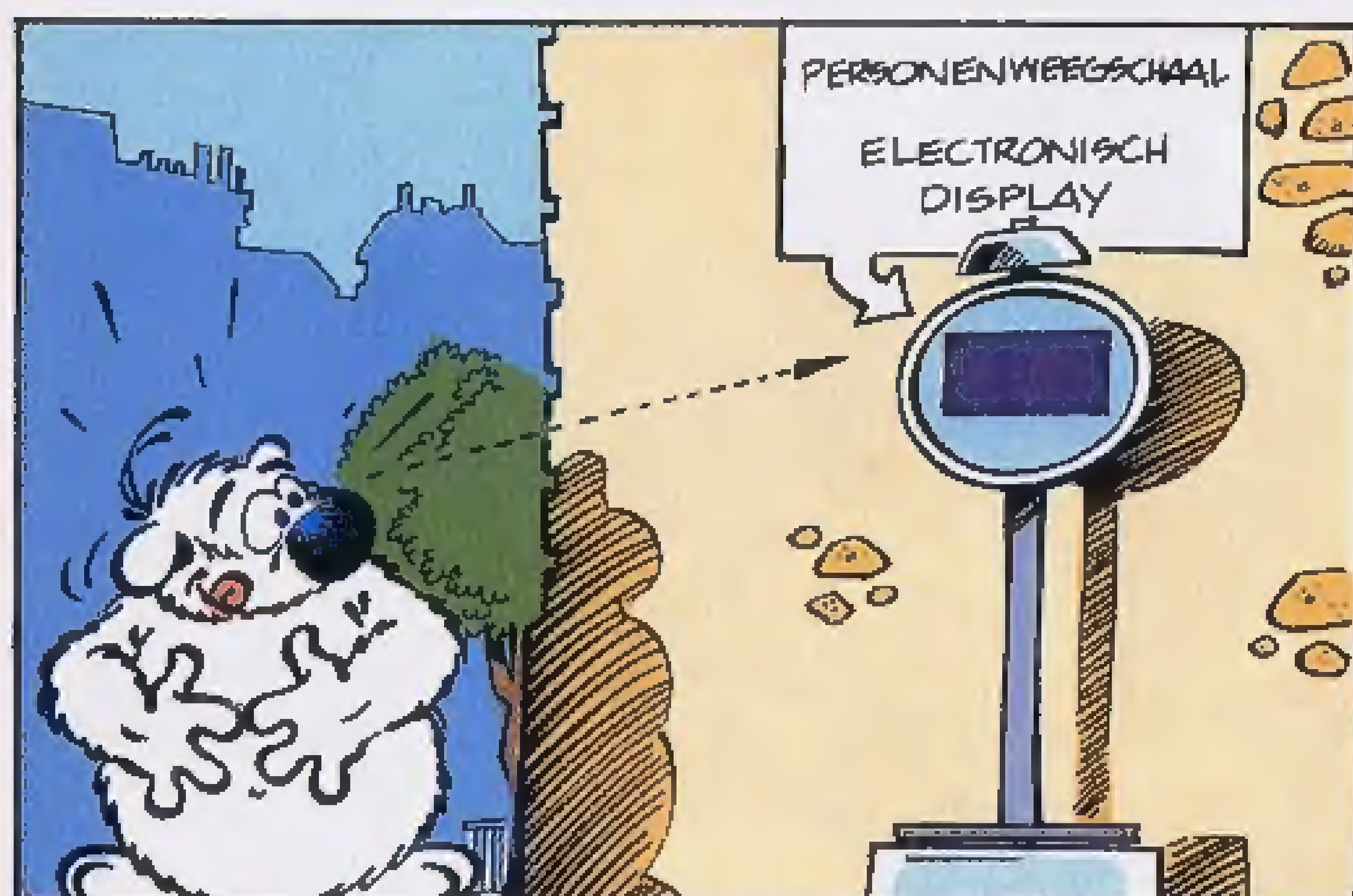

STOMMERIC! HIJ HEEFT ER NIKS VAN BEGREPEN!
GEEN KRITIEK, HOOR, LIEVERD, MAAR IK VRAAG ME AF OF KRAKJE DIT NU WERKELIJK LEUK ZAL VINDEN!

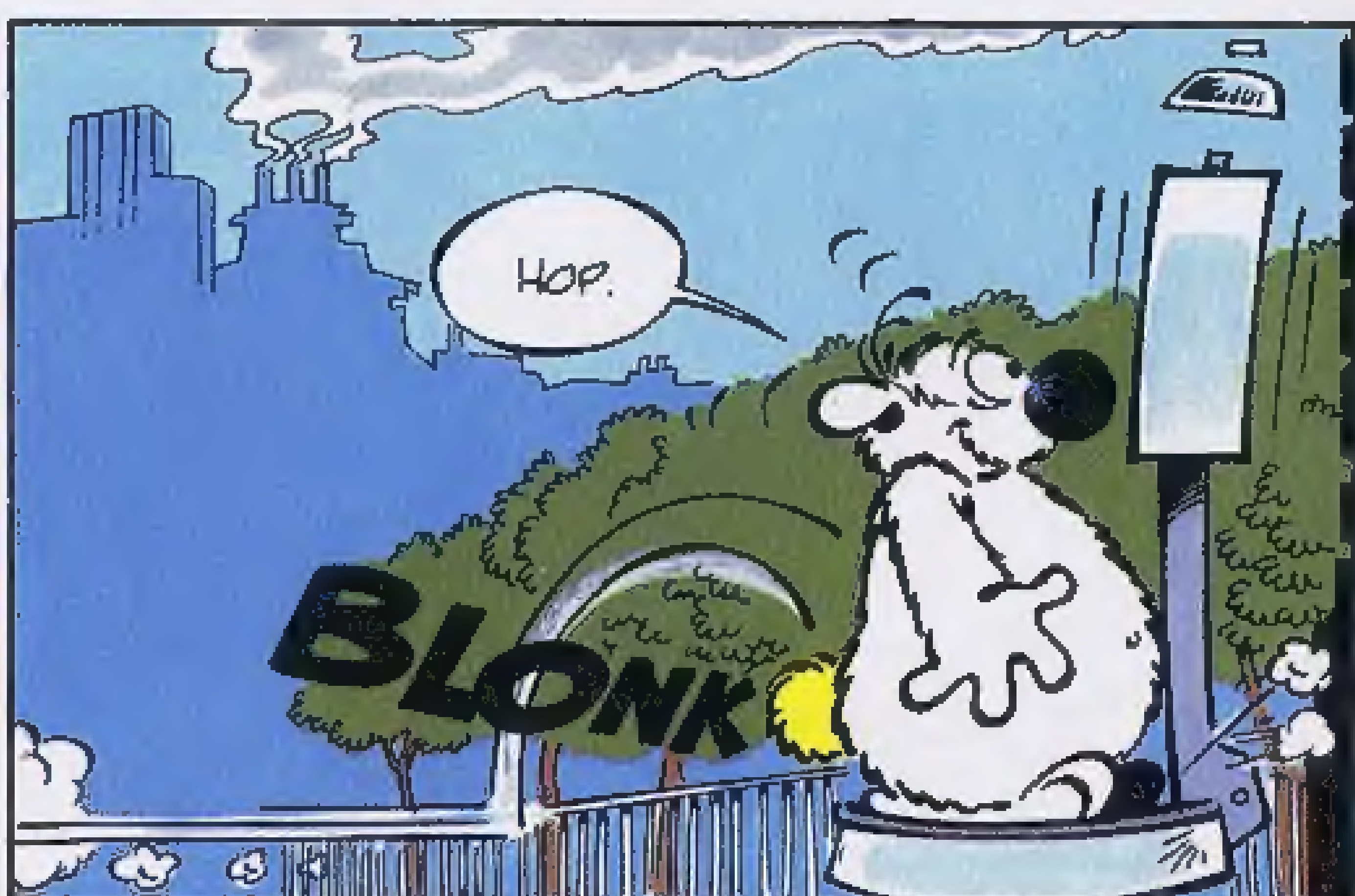

NIET ZO VEEL HEEL WOEST EN TOT DE TANDEN BEWAPEND ...
DIT GEDOE KOMT ME M'N OREN UIT!
BÊÊÊ
EINDE




PSST! HEB JE DIE HOND GEZIEN?!... LEKKERE PENS HEEFT IE...
ECHT EEN GEZELLIGE DIKKERD.




PERSONENWEEGSCHAAL
ELECTRONISCH DISPLAY

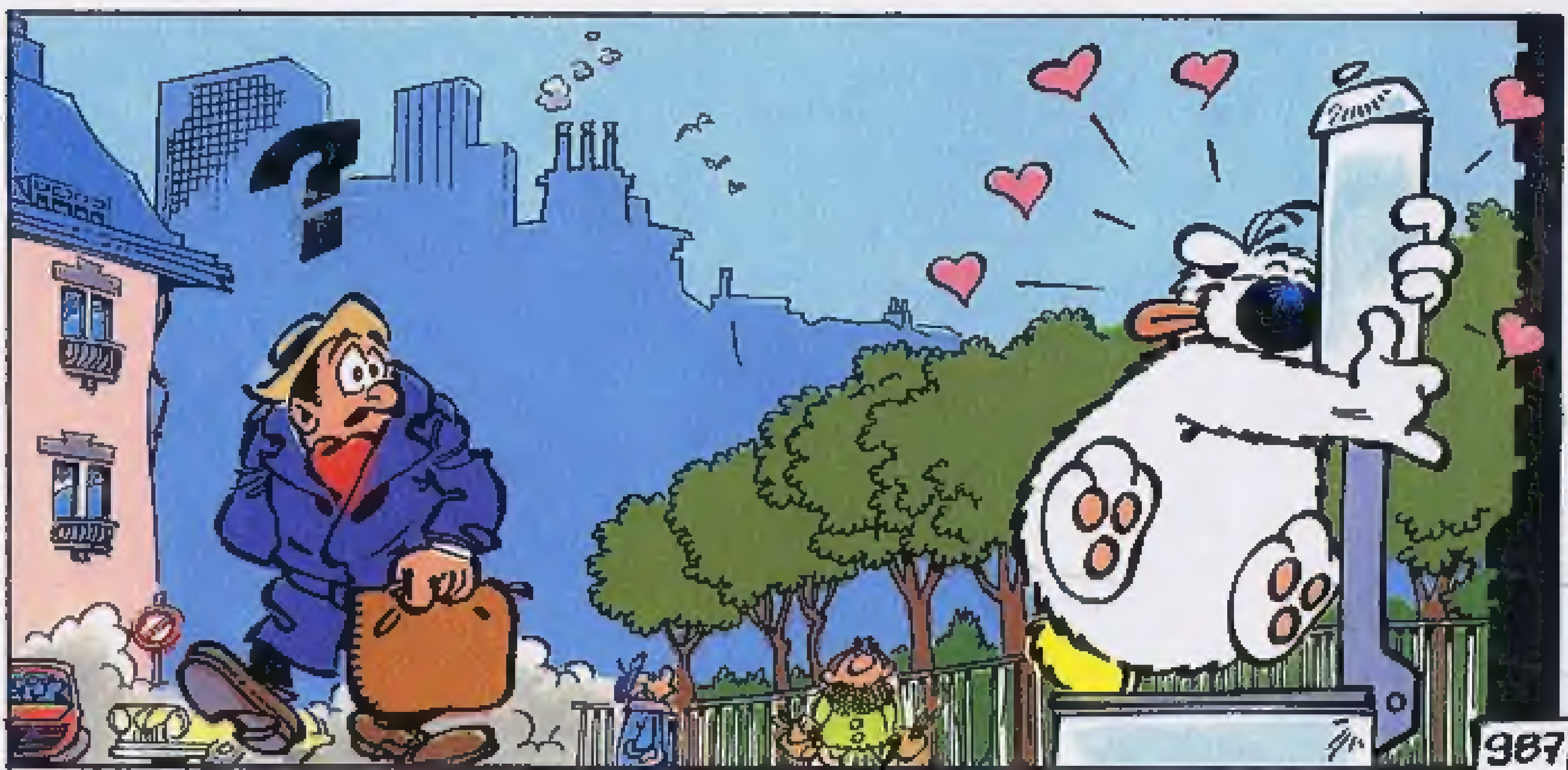

HOP.
BLONK


NIETS


BOM BOM


!


MOMENTEEL BUITEN GEBRUIK!!


?